



Аральское море и оазис древних городов (11 дней + авиа, апрель, сентябрь 2025)

Стоимость: от 146365.00 руб

Даты тура:

30.04.2025, 10.09.2025,

Описание:

День 1

рибытие в Ташкент.

Встреча в аэропорту, размещение в гостинице с 14:00. Свободное время без транспортного и экскурсионного обслуживания.

Ташкент – многогранная столица современного Узбекистана. Архитектура Ташкента поражает своим разнообразием: археологические памятники времен зороастризма, которым уже более 2200 лет, архитектурные шедевры Средневековья, монументальные здания конца XIX века, самое красивое в мире метро и, разумеется, многочисленные новейшие постройки.

Рекомендуем совершить прогулку по современной части Ташкента.

Ночь в гостинице.

День 2

Ташкент (экскурсия). Ташкент – Самарканд (330 км, 5 ч).

Экскурсия по Ташкенту (Старый город): *площадь Хаст-Имам* – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда; *медресе Барак-хана, мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар* – одни из старейших памятников архитектуры столицы. Посещение самого оригинального и старинного базара Ташкента – *Чорсу*. Здесь под огромным куполом можно приобрести местные продукты, специи, ремесленные изделия и сувениры. В районе Старого города, помимо традиционной восточной архитектуры, можно увидеть аутентичные старинные *махалли* (жилые кварталы) с глинобитными домами, узкими улочками и подлинной атмосферой Старого Ташкента.

Обед в знаменитом *Среднеазиатском центре плова «Беш Козон»*, где каждый день в нескольких гигантских казанах готовят 10 тонн вкуснейшего плова.

Переезд в Самарканд, столицу древней Согдианы – Мараканду.

Это один из древнейших городов мира и бывшая столица огромной империи Тамерлана. Город-музей, город-сердце караванной торговли Шелкового пути, Самарканд и сегодня прекрасно сохранил уникальную ауру азиатского Средневековья.

Экскурсия по Ташкенту:

Ансамбль Хаст-Имам (Хазрати-Имам) (XVI–XIX вв.) – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда. В комплекс входят также медресе *Барак-хана (XVI в.)* и мавзолей *Кафал-аль-Шаши Мазар (XVI в.)* – одни из старейших памятников архитектуры столицы, окруженные традиционными глинобитными домами.

Чорсу – самый оригинальный и старинный базар Ташкента, входит в число крупнейших крытых рынков в регионе.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 3

Самарканд (экскурсия).

Экскурсия по Самарканду: самая известная площадь Центральной Азии – *Регистан*, окруженная тремя монументальными медресе – *Шер-Дор, Тилля-Кари* и *медресе Улугбека*; мавзолей *Гур-Эмир* – грандиозная династическая усыпальница Тамерлана, послужившая прототипом для мавзолеев Хумаюн в Дели и Тадж-Махал в Агре; самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты – *Биби-Ханум*; крупнейший рынок Самарканда – *базар Сиаб*; архитектурный ансамбль из 11 средневековых мавзолеев – *Шахи-Зинда*, музей обсерватории *Улугбека* – одной из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Экскурсия по Самарканду:

- *Мавзолей Гур-Эмир (XV в.)* – одно из наиболее грандиозных сооружений Самарканда, династическая усыпальница Тамерлана и его потомков, послужившая прототипом для Тадж-Махала.
- *Площадь Регистан* – самая зрелищная в Центральной Азии, с трех сторон окружена величественными зданиями: *медресе Улугбека (XV в.)*, *медресе Шердор (XVII в.)* и *медресе Тилля-Кари (XVII в.)*.
- *Сиабский базар* – крупнейший рынок Самарканда.

Продолжение экскурсии по Самарканду:

- *Мечеть Биби-Ханум (XIV–XV вв.)* – самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты, названа в честь любимой жены Тамерлана.
- *Ансамбль Шахи-Зинда (XI–XV вв.)* – обширный комплекс из 11 монументальных средневековых мавзолеев, одно из важнейших мест паломничества мусульман.

- *Обсерватория Улугбека (XV в.)* – одна из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 4

Самарканд – Гиждуван – Бухара (280 км; 4,5 ч). Бухара (экскурсия).

08:00 – **переезд в Гиждуван**. Посещение *семьи Нарзуллаевых* – потомственных мастеров-керамистов. Знакомство с гиждуванской гончарной школой, процессом изготовления керамики, обжига и росписи.

Обед в доме керамистов – дегустация знаменитых *гиждуванских шашлыков*.

Переезд в Бухару – другой древний город Узбекистана, через который также проходил Великий шелковый путь. Средневековая Бухара была одним из главных политических, культурных и религиозных центров Среднего Востока. Здесь прекрасно сохранилось более 140 памятников архитектуры, среди которых грандиозные медресе, мечети и знаменитый символ города – минарет Калян, крепость Арк, действующие средневековые бани и торговые купола. Исторический центр Бухары включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Экскурсия по загородным объектам: летняя резиденция последнего бухарского эмира – *дворец Ситораи Мохи Хоса*.

По прибытии в Бухару – размещение в гостинице. **Экскурсия по Бухаре:** ансамбль *Ляби-Хауз* – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены *медресе Кукельдаш*, *медресе Надира Диванбеги*, *ханака*, знаменитый памятник *Ходже Насреддину* и множество уютных кафе. *Посещение торгового квартала крытых базаров XVI века*, где представлены мастерские народных ремесел.

ЭКСКУРСИЯ ПО БУХАРЕ:

- *Ляби-Хауз (XVI–XVII вв.)* – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены 2 медресе, ханака, знаменитый памятник Ходже Насреддину и множество уютных кафе.
- *Медресе Кукельдаш (XVI в.)* и *медресе Надира Диванбеги (XVII в.)* – находятся на площади Ляби-Хауз, здесь проводятся яркие фольклорные шоу.
- *Торговые купола (XVI в.)* – крытые базары, где представлен огромный выбор сувениров и всевозможных изделий местных ремесленников.
- *Дворец Ситораи Мохи-Хоса (XIX в.)* – расположенный в 4 км. к северу от Бухары, дворец Ситораи Мохи-Хоса еще не так давно являлся загородной резиденцией бухарских эмиров.
- *Комплекс Бахаутдина Накшбанди (XVI в.)* – знаменитого философа и суфия Востока, основавшего школу суфиев.

Питание: завтрак, обед.

Ночь в гостинице.

День 5

Бухара (экскурсия).

Продолжение экскурсии по Бухаре: *мавзолей Саманидов* – династическая усыпальница, сочетающая традиции согдийской и исламской архитектуры; необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове – *Чашма Аюб*; *комплекс Боло-Хауз* – памятник монументального Регистана Бухары, состоит из водоема, минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами; цитадель древней Бухары, «город в городе» – *старинная крепость Арк*; древнейшее здание парадной площади, центральный ансамбль и главный символ Бухары – *комплекс Пой-Калян*; потрясающе красивое *медресе Абдулазиз-хана*, богато украшенное сложными орнаментами; строгое и уравновешенное *медресе Улугбека*.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭКСКУРСИИ ПО БУХАРЕ

- *Усыпальница Чашма Аюб* (XII в.) – необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове.
- *Комплекс Боло-Хауз* (XVIII в.) – памятник монументального Регистана Бухары, состоит из хауза (водоема), минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами.
- *Крепость Арк* (VI в. до н. э. – XIX в.) – цитадель древней Бухары, «город в городе», окруженный массивной стеной.
- *Комплекс Пой-Калян* (XII–XVI вв.) – центральный ансамбль, включающий знаменитый минарет Калян (46,5 м), мечеть Калян и медресе Мири Араб.
- *Медресе Абдулазиз-хана* (XVII в.) – потрясающе красивое здание, богато украшенное сложными орнаментами.
- *Медресе Улугбека* (XV в.) – строгое и уравновешенное, обращено фасадом к медресе Абдулазиз-Хана и составляет с ним парный ансамбль.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 6

Бухара - Хива (440 км, 8 ч).

Переезд в Хиву через известную пустыню *Кызылкум* вдоль реки Амударья. Мы проедем той же дорогой, по которой некогда медленно тянулись бесчисленные караваны Шелкового пути. «Кызылкум» в переводе с тюркского – «Красные пески», здешний песок действительно имеет красноватый оттенок. Сделаем несколько остановок и погуляем по живописным барханам, восхитимся бескрайней панорамой со смотровой площадки на одну из двух крупнейших рек региона – Амударью.

Прибытие в Хиву. **Прогулка по историческому району** – *Ичан-Кале* (XVIII в.) – внутренней части Старой Хивы, государственному музею-заповеднику, окруженному мощной крепостной стеной.

ПРОГУЛКА ПО ИЧАН-КАЛЕ

Ичан-Кала (XVIII в.) – внутренний город Хивы, окруженный мощной крепостной стеной. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике ожившего города из восточной сказки, каждое строение которого – уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 7

Хива (экскурсия).

Хива, которой уже более 2500 лет, – это яркий и почти не тронутый временем образец средневекового восточного города. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике оживших улиц из восточной сказки, где каждое строение – уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

Экскурсия по Хиве (Ичан-Кале): *комплекс Пахлавана Махмуда*, который считается местом паломничества; *крепость Куня-Арк* – сердце Ичан-Калы, цитадель правителей и еще один «город в городе»; *медресе и минарет Ислам Ходжи* – символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид на весь город; *дворец Таш Хаули* – главная резиденция хивинских правителей; *медресе Алакули-хана*, где расположен музей истории медицины имени Авиценны; *мечеть Джума* – центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами, *минарет и медресе Мухаммад Амин-хана* – крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

ЭКСКУРСИЯ ПО ХИВЕ:

- *Комплекс Пахлавана Махмуда* (XIX в.) – усыпальница хивинских ханов, один из лучших образцов хорезмского зодчества.
- *Крепость Куня-Арк* (XVII в.) – цитадель правителей, еще один «город в городе».
- *Медресе и минарет Ислам Ходжи* (XX в.) – символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид.
- *Дворец Таш Хаули* (XIX в.) – «каменный двор», главный дворец хивинских правителей.
- *Медресе Аллакули-хана* (XIX в.) здесь расположен музей истории медицины им. Абу Али ибн Сино.
- *Мечеть Джума* (XVIII в.) – центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами.
- *Минарет и медресе Мухаммад Амин-хана* (XIX в.) – крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 8

Хива – Нукус. (180 км, 3 ч). Нукус – Аральское море (400 км, 5-6 ч).

Ранний **выезд в Нукус**. Смена транспорта в Нукусе.

Переезд к плато Устюрт через г. Кунград. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов. Здесь посреди моря из песка возвышаются грандиозные скалистые стены плато – чинки.

Переезд на озеро Судочье, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др. Посещение заброшенного *посёлка Урга* – первого русского поселения в Хорезме.

Переезд к Аральскому морю – печально известной природной достопримечательности,

исчезающему бессточному соленому озеру. Арал называли морем из-за размеров – он был четвертым по величине озером планеты. Вода с каждым годом уходит все дальше, оставляя за собой труднопроходимую пустыню соленого песка. Удивительный ландшафт, живописный закат, пустынный песчаный берег – во всей красе предстанет перед нами угасающее, но не мертвое море, которое борется за выживание. Размещение в юртах на территории юртового лагеря. **Ужин.**

ЭКСКУРСИИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:

- *Государственный музей Республики Каракалпакстан имени И.В. Савицкого* в Нукусе – «Лувр в пустыне», известный на весь мир своей уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. В музее представлено около 90 000 экспонатов, включая предметы культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда, выдающиеся работы самобытных художников 1920-1930-х годов.
- *Плато Устюрт* – малоисследованная, загадочная и очень живописная достопримечательность Узбекистана. Высокие, отвесные стены – чинки (обрывы, ограничивающие плато) сложены из разноцветных пород, которые придают местности фантастический вид. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов.
- *Озеро Судочье* – некогда крупнейший в Узбекистане внутридельтовый водоём Амударьи, а ныне обмелевшее озеро, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др.
- *Заброшенный поселок Урга* – в середине прошлого столетия это был процветающий рыбацкий посёлок на берегу полноводного озера Судочье, одно из первых русских поселений на территории Хорезма. Последний житель ушёл отсюда в 1971 году.
- *Аральское море* – печально известная природная достопримечательность Средней Азии, исчезающее бессточное соленое озеро, расположенное на территории Узбекистана и Казахстана. Изначально Арал был назван морем из-за своих размеров – он был четвертым по величине озером планеты.

Питание: завтрак, обед (ланчбокс), ужин.

Ночь в юртовом лагере.

День 9

аральское море – Муйнак – Нукус (390 км, 5-6 ч).

Завтрак в юртовом лагере. **Переезд** по оголившемуся дну ушедшего моря **в г. Муйнак.**

Экскурсия по Муйнаку: *памятник жертвам Второй мировой войны* (ныне символически посвящен Аралу) – высшая точка Муйнака и смотровая площадка, откуда открывается панорамный вид на город и дно бывшего моря. Именно здесь можно оценить истинные масштабы Аральской трагедии: раньше тут была вода и оживленная гавань, а сейчас среди соленых песков видны лишь брошенные корабли, от которых остались ржавеющие остова, напоминающие скелеты огромных животных.

Посещение *«Кладбища кораблей»*, а также *музея при Доме культуры Муйнака*, где можно увидеть работы художников, которые изображали в своих картинах Аральское море и реку Амударью.

Обед в гостевом доме в Муйнаке.

Переезд в Нукус, размещение в гостинице.

ЭКСКУРСИЯ ПО МУЙНАКУ:

- *Памятник жертвам Второй мировой войны*, который когда-то находился у самой кромки воды. Сегодня он символически посвящен Аралу, и именно здесь образовалась смотровая площадка, откуда можно оценить взглядом масштабы Аральской трагедии. Моря с этой точки не видно уже больше 30 лет – оно ушло на 100-150 км от Муйнака.
- *«Кладбище кораблей»* – бывшая гавань города-порта Муйнака, а ныне панорама высохшего дна с ржавеющими остовами кораблей, напоминающими скелеты огромных животных, наполовину засыпанными соленым песком и поросшими пустынной растительностью.
- *Музей Аральского моря* (Краеведческий музей истории Муйнака, Муйнакский экологический музей), посвященный трагической истории Арала. Здесь собраны картины каракалпакских художников Ф. Мадгазина и Р. Матевосяна, старые фотографии, образцы продукции Муйнакского рыбоконсервного комбината, документальные хроники, предметы искусства и быта.

Питание: завтрак, обед.

Ночь в гостинице.

День 10

Нукус – столица автономной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана; зеленый оазис, расположившийся среди трех пустынь – песчаных *Каракума* и *Кызылкума* и каменистой пустыни – *плато Устюрт*. Сейчас к этим трем присоединилась еще и четвертая – песчано-солончаковая пустыня *Аралкум* (Аккум), оголившееся дно Арала.

Экскурсия в музей И. В. Савицкого, известном на весь мир уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. Его называют «Лувр в пустыне». Здесь представлено около 90000 экспонатов, включая предметы материальной и художественной культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда и др.

Переезд в Хиву. Размещение в гостинице.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 11

Хива - Ургенч (40 км, 1 ч).

Групповой переезд из Хивы в аэропорт Ургенча.

Завершение программы тура.

Питание: завтрак.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в USD:

Размещение	Стоимость
При 2-х местном размещении	1380 USD
Доплата за одноместное размещение	200 USD

Оплата в рублях по курсу ЦБ на день оплаты + 6,2%**В стоимость тура входит:**

Встреча/проводы в аэропорту, групповой трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт для каждого рейса.

Размещение в гостиницах в двухместных номерах с завтраком.

Групповые экскурсии с гидом согласно программе тура.

Обед в Среднеазиатском центре плова «Беш Козон», обед в доме керамистов в Гиждуване.

Комфортабельный транспорт с кондиционером на протяжении всего тура.

Обслуживание во время джип-тура к Аральскому морю (дни 8-9):

питание (2 обеда, 1 ужин, 1 завтрак),

размещение по 3-4 человека в юрте на берегу Аральского моря,

спальные принадлежности: постельное белье, матрасы (курпачи), одеяло, подушка.

Минеральная вода на каждый день тура.

Памятные сувениры.

Дополнительно оплачивается:

Проезд Москва-Ташкент, Ташкент, Ургенч-Москва

Входные билеты на памятники и в музеи.

Медицинские издержки и страховка.

Стоимость питания (кроме указанного в программе).

Порядок посещения объектов во время экскурсий может меняться.

Информация о гостиницах

В стоимость программы включено размещение в небольших уютных отелях, зачастую оформленных в национальном стиле. Мы предлагаем именно этот тип размещения, поскольку в Узбекистане он совершенно самобытен.

Расположение	Гостиница
Ташкент	Huvaydo 3* / King Plaza 3* или подобная
Самарканд	Arba 3* / Marokand Spa Hotel 3* или подобная
Бухара	Ayvan Boutique 3* / Nostalgia Boutique 3* или подобная
Хива	Shokh Jahon 3* / Silk Road 3* или подобная
Нукус	Жипек Жолы 3* или подобная
Аральское море	Юртовый лагерь , размещение по 3-4 человека в юрте

Информация о транспорте

На данном маршруте используется следующий вид транспорта в зависимости от количества человек в группе:

Группа	Наименование транспорта
Группа 1-2 чел.	"Chevrolet Lacetti"
Группа 3-6 чел.	"Hyundai Grand Starex"
Группа 7-9 чел.	"Toyota Hiace" / "King Long"
Группа 10-15 чел.	"Eurise"
Группа 16-30 чел.	"Golden Dragon"

Во время джип-тура к Аральскому морю будут использоваться внедорожники **Toyota Land Cruiser**.