

Аральское море и оазис древних городов (11 дней + авиа, апрель, сентябрь 2026)*

Стоимость: от 115730.00 руб

Даты тура:

09.09.2026,

Описание:

День 1

рибытие в Ташкент.

Встреча в аэропорту, размещение в гостинице с 14:00. Свободное время без транспортного и экскурсионного обслуживания.

Ташкент - многогранная столица современного Узбекистана. Архитектура Ташкента поражает своим разнообразием: археологические памятники времен зороастризма, которым уже более 2200 лет, архитектурные шедевры Средневековья, монументальные здания конца XIX века, самое красивое в мире метро и, разумеется, многочисленные новейшие постройки. Рекомендуем совершить прогулку по современной части Ташкента.

Ночь в гостинице.

День 2

Ташкент (экскурсия). Ташкент - Самарканд (330 км, 5 ч).

Экскурсия по Ташкенту (Старый город): *площадь Хаст-Имам* - духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда; *медресе Барак-хана, мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар* - одни из старейших памятников архитектуры столицы. **Посещение самого оригинального и старинного базара Ташкента - Чорсу. Здесь под огромным куполом можно приобрести местные продукты, специи, ремесленные изделия и сувениры. В районе Старого города, помимо традиционной восточной архитектуры, можно увидеть аутентичные старинные *махалли* (жилые кварталы) с глинобитными домами, узкими улочками и подлинной атмосферой Старого Ташкента.**

Обед в знаменитом *Среднеазиатском центре плова «Беш Козон»*, где каждый день в нескольких гигантских казанах готовят 10 тонн вкуснейшего плова.

Переезд в Самарканд, столицу древней Согдианы - Мараканду.

Это один из древнейших городов мира и бывшая столица огромной империи Тамерлана. Город-музей, город-сердце караванной торговли Шелкового пути, Самарканд и сегодня прекрасно сохранил уникальную ауру азиатского Средневековья.

Экскурсия по Ташкенту:

Ансамбль Хаст-Имам (Хазрати-Имам) (XVI-XIX вв.) - духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда. В комплекс входят также медресе Барак-хана (XVI в.) и мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар (XVI в.) - одни из старейших памятников архитектуры столицы, окруженные традиционными глинобитными домами.

Чорсу - самый оригинальный и старинный базар Ташкента, входит в число крупнейших крытых рынков в регионе.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 3

Самарканд (экскурсия).

Экскурсия по Самарканду: самая известная площадь Центральной Азии - Регистан, окруженная тремя монументальными медресе - Шер-Дор, Тилля-Кари и медресе Улугбека; мавзолей Гур-Эмир - грандиозная династическая усыпальница Тамерлана, послужившая прототипом для мавзолеев Хумаюн в Дели и Тадж-Махал в Агре; самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты - Биби-Ханум; крупнейший рынок Самарканда - базар Сиаб; архитектурный ансамбль из 11 средневековых мавзолеев - Шахи-Зинда, музей обсерватории Улугбека - одной из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Экскурсия по Самарканду:

- **Мавзолей Гур-Эмир (XV в.) - одно из наиболее грандиозных сооружений Самарканда, династическая усыпальница Тамерлана и его потомков, послужившая прототипом для Тадж-Махала.**
- **Площадь Регистан - самая зрелищная в Центральной Азии, с трех сторон окружена величественными зданиями: медресе Улугбека (XV в.), медресе Шердор (XVII в.) и медресе Тилля-Кари (XVII в.).**
- **Сиабский базар - крупнейший рынок Самарканда.**

Продолжение экскурсии по Самарканду:

- **Мечеть Биби-Ханум (XIV-XV вв.) - самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты, названа в честь любимой жены Тамерлана.**
- **Ансамбль Шахи-Зинда (XI-XV вв.) - обширный комплекс из 11 монументальных средневековых мавзолеев, одно из важнейших мест паломничества мусульман.**

- *Обсерватория Улугбека (XV в.)* – одна из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 4

Самарканд - Гиждуван - Бухара (280 км; 4,5 ч). Бухара (экскурсия).

08:00 - переезд в Гиждуван. Посещение семьи Нарзуллаевых – потомственных мастеров-керамистов. Знакомство с гиждуванской гончарной школой, процессом изготовления керамики, обжига и росписи.

Обед в доме керамистов – дегустация знаменитых гиждуванских шашлыков.

Переезд в Бухару – другой древний город Узбекистана, через который также проходил Великий шелковый путь. Средневековая Бухара была одним из главных политических, культурных и религиозных центров Среднего Востока. Здесь прекрасно сохранилось более 140 памятников архитектуры, среди которых грандиозные медресе, мечети и знаменитый символ города – минарет Калян, крепость Арк, действующие средневековые бани и торговые купола. Исторический центр Бухары включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Экскурсия по загородным объектам: летняя резиденция последнего бухарского эмира – дворец Ситораи Мохи Хоса.

По прибытии в Бухару – размещение в гостинице. Экскурсия по Бухаре: ансамбль Ляби-Хауз – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены медресе Кукельдаш, медресе Надира Диванбеги, ханака, знаменитый памятник Ходже Насреддину и множество уютных кафе. Посещение торгового квартала крытых базаров XVI века, где представлены мастерские народных ремесел.

ЭКСКУРСИЯ ПО БУХАРЕ:

- *Ляби-Хауз (XVI-XVII вв.)* – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены 2 медресе, ханака, знаменитый памятник Ходже Насреддину и множество уютных кафе.
- *Медресе Кукельдаш (XVI в.)* и *медресе Надира Диванбеги (XVII в.)* – находятся на площади Ляби-Хауз, здесь проводятся яркие фольклорные шоу.
- *Торговые купола (XVI в.)* – крытые базары, где представлен огромный выбор сувениров и всевозможных изделий местных ремесленников.
- *Дворец Ситораи Мохи-Хоса (XIX в.)* – расположенный в 4 км. к северу от Бухары, дворец Ситораи Мохи-Хоса еще не так давно являлся загородной резиденцией бухарских эмиров.
- *Комплекс Бахаутдина Накибанди (XVI в.)* – знаменитого философа и суфия Востока, основавшего школу суфиев.

Питание: завтрак, обед.

Ночь в гостинице.

День 5

Бухара (экскурсия).

Продолжение экскурсии по Бухаре: *мавзолей Саманидов* - династическая усыпальница, сочетающая традиции согдийской и исламской архитектуры; необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове - *Чашма Аюб*; комплекс *Боло-Хауз* - памятник монументального Регистана Бухары, состоит из водоема, минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами; цитадель древней Бухары, «город в городе» - старинная крепость *Арк*; древнейшее здание парадной площади, центральный ансамбль и главный символ Бухары - комплекс *Пой-Калян*; потрясающе красивое медресе *Абдулазиз-хана*, богато украшенное сложными орнаментами; строгое и уравновешенное медресе *Улугбека*.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭКСКУРСИИ ПО БУХАРЕ

- *Усыпальница Чашма Аюб (XII в.)* - необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове.
- *Комплекс Боло-Хауз (XVIII в.)* - памятник монументального Регистана Бухары, состоит из хауза (водоема), минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами.
- *Крепость Арк (VI в. до н. э. - XIX в.)* - цитадель древней Бухары, «город в городе», окруженный массивной стеной.
- *Комплекс Пой-Калян (XII-XVI вв.)* - центральный ансамбль, включающий знаменитый минарет *Калян (46,5 м)*, мечеть *Калян* и медресе *Мири Араб*.
- *Медресе Абдулазиз-хана (XVII в.)* - потрясающе красивое здание, богато украшенное сложными орнаментами.
- *Медресе Улугбека (XV в.)* - строгое и уравновешенное, обращено фасадом к медресе *Абдулазиз-Хана* и составляет с ним парный ансамбль.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 6

Бухара - Хива (440 км, 8 ч).

Переезд в Хиву через известную пустыню *Кызылкум* вдоль реки *Амударья*. Мы проедем той же дорогой, по которой некогда медленно тянулись бесчисленные караваны Шелкового пути. «*Кызылкум*» в переводе с тюркского - «*Красные пески*», здешний песок действительно имеет красноватый оттенок. Сделаем несколько остановок и погуляем по живописным барханам, восхитимся бескрайней панорамой со смотровой площадки на одну из двух крупнейших рек региона - *Амударью*.

Прибытие в Хиву. Прогулка по историческому району - *Ичан-Кале (XVIII в.)* - внутренней части Старой Хивы, государственному музею-заповеднику, окруженному мощной крепостной стеной.

ПРОГУЛКА ПО ИЧАН-КАЛЕ

Ичан-Кала (XVIII в.) - внутренний город Хивы, окруженный мощной крепостной стеной. *Ичан-Кала* предстанет перед нами в облике ожившего города из восточной

сказки, каждое строение которого - уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 7

Хива (экскурсия).

Хива, которой уже более 2500 лет, - это яркий и почти не тронутый временем образец средневекового восточного города. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике оживших улиц из восточной сказки, где каждое строение - уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

Экскурсия по Хиве (Ичан-Кале): комплекс Пахлавана Махмуда, который считается местом паломничества; крепость Куня-Арк - сердце Ичан-Калы, цитадель правителей и еще один «город в городе»; медресе и минарет Ислам Ходжи - символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид на весь город; дворец Таш Хаули - главная резиденция хивинских правителей; медресе Алакули-хана, где расположен музей истории медицины имени Авиценны; мечеть Джума - центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами, минарет и медресе Мухаммад Амин-хана - крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

ЭКСКУРСИЯ ПО ХИВЕ:

- Комплекс Пахлавана Махмуда (XIX в.) - усыпальница хивинских ханов, один из лучших образцов хорезмского зодчества.
- Крепость Куня-Арк (XVII в.) - цитадель правителей, еще один «город в городе».
- Медресе и минарет Ислам Ходжи (XX в.) - символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид.
- Дворец Таш Хаули (XIX в.) - «каменный двор», главный дворец хивинских правителей.
- Медресе Аллакули-хана (XIX в.) здесь расположен музей истории медицины им. Абу Али ибн Сино.
- Мечеть Джума (XVIII в.) - центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами.
- Минарет и медресе Мухаммад Амин-хана (XIX в.) - крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 8

Хива - Нукус. (180 км, 3 ч). Нукус - Аральское море (400 км, 5-6 ч).

Ранний выезд в Нукус. Смена транспорта в Нукусе.

Переезд к плато Устюрт через г. Кунград. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов. Здесь посреди моря из песка возвышаются грандиозные

скалистые стены плато - чинки.

Переезд на озеро Судочье, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др. Посещение заброшенного посёлка *Урга* - первого русского поселения в Хорезме.

Переезд к Аральскому морю - печально известной природной достопримечательности, исчезающему бессточному соленому озеру. Арал называли морем из-за размеров - он был четвертым по величине озером планеты. Вода с каждым годом уходит все дальше, оставляя за собой труднопроходимую пустыню соленого песка. Удивительный ландшафт, живописный закат, пустынный песчаный берег - во всей красе предстанет перед нами угасающее, но не мертвое море, которое борется за выживание. Размещение в юртах на территории юртового лагеря. Ужин.

ЭКСКУРСИИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:

- **Государственный музей Республики Каракалпакстан имени И.В. Савицкого в Нукусе** - «Лувр в пустыне», известный на весь мир своей уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. В музее представлено около 90 000 экспонатов, включая предметы культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда, выдающиеся работы самобытных художников 1920-1930-х годов.
- **Плато Устюрт** - малоисследованная, загадочная и очень живописная достопримечательность Узбекистана. Высокие, отвесные стены - чинки (обрывы, ограничивающие плато) сложены из разноцветных пород, которые придают местности фантастический вид. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов.
- **Озеро Судочье** - некогда крупнейший в Узбекистане внутридельтовый водоём Амударьи, а ныне обмелевшее озеро, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др.
- **Заброшенный посёлок Урга** - в середине прошлого столетия это был процветающий рыбацкий посёлок на берегу полноводного озера Судочье, одно из первых русских поселений на территории Хорезма. Последний житель ушёл отсюда в 1971 году.
- **Аральское море** - печально известная природная достопримечательность Средней Азии, исчезающее бессточное соленое озеро, расположенное на территории Узбекистана и Казахстана. Изначально Арал был назван морем из-за своих размеров - он был четвертым по величине озером планеты.

Питание: завтрак, обед (ланчбокс), ужин.

Ночь в юртовом лагере.

День 9

Аральское море - Муйнак - Нукус (390 км, 5-6 ч).

Завтрак в юртовом лагере. Переезд по оголившемуся дну ушедшего моря в

г. Муйнак.

Экскурсия по Муйнаку: *памятник жертвам Второй мировой войны (ныне символически посвящен Аралу) – высшая точка Муйнака и смотровая площадка, откуда открывается панорамный вид на город и дно бывшего моря. Именно здесь можно оценить истинные масштабы Аральской трагедии: раньше тут была вода и оживленная гавань, а сейчас среди соленых песков видны лишь брошенные корабли, от которых остались ржавеющие остова, напоминающие скелеты огромных животных.*

Посещение «Кладбища кораблей», а также музея при ДOME культуры Муйнака, где можно увидеть работы художников, которые изображали в своих картинах Аральское море и реку Амударью.

Обед в гостевом доме в Муйнаке.

Переезд в Нукус, размещение в гостинице.

ЭКСКУРСИЯ ПО МУЙНАКУ:

- *Памятник жертвам Второй мировой войны, который когда-то находился у самой кромки воды. Сегодня он символически посвящен Аралу, и именно здесь образовалась смотровая площадка, откуда можно оценить взглядом масштабы Аральской трагедии. Моря с этой точки не видно уже больше 30 лет - оно ушло на 100-150 км от Муйнака.*
- *«Кладбище кораблей» - бывшая гавань города-порта Муйнака, а ныне панорама высохшего дна с ржавеющими остовами кораблей, напоминающими скелеты огромных животных, наполовину засыпанными соленым песком и поросшими пустынной растительностью.*
- *Музей Аральского моря (Краеведческий музей истории Муйнака, Муйнакский экологический музей), посвященный трагической истории Арала. Здесь собраны картины каракалпакских художников Ф. Мадгазина и Р. Матевосяна, старые фотографии, образцы продукции Муйнакского рыбоконсервного комбината, документальные хроники, предметы искусства и быта.*

Питание: завтрак, обед.

Ночь в гостинице.

День 10

Нукус - столица автономной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана; зеленый оазис, расположившийся среди трех пустынь - песчаных *Каракума* и *Кызылкума* и каменистой пустыни - *плато Устюрт*. Сейчас к этим трем присоединилась еще и четвертая - песчано-солончаковая пустыня *Аралкум (Аккум)*, оголившееся дно Арала.

Экскурсия в музей И. В. Савицкого, известном на весь мир уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. Его называют «Лувр в пустыне». Здесь представлено около 90000 экспонатов, включая предметы материальной и художественной культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда и др.

Переезд в Хиву. Размещение в гостинице.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 11

Хива - Ургенч (40 км, 1 ч).

Групповой переезд из Хивы в аэропорт Ургенча.

Завершение программы тура.

Питание: завтрак.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в USD:

Размещение	Стоимость
При 2-х местном размещении	1380 USD
Доплата за одноместное размещение	200 USD

Оплата в рублях по курсу ЦБ на день оплаты + 6,2%

В стоимость тура входит:

Встреча/проводы в аэропорту, групповой трансфер аэропорт - гостиница - аэропорт для каждого рейса.

Размещение в гостиницах в двухместных номерах с завтраком.

Групповые экскурсии с гидом согласно программе тура.

Обед в Среднеазиатском центре плова «Беш Козон», обед в доме керамистов в Гиждуване.

Комфортабельный транспорт с кондиционером на протяжении всего тура.

Обслуживание во время джип-тура к Аральскому морю (дни 8-9):

питание (2 обеда, 1 ужин, 1 завтрак),

размещение по 3-4 человека в юрте на берегу Аральского моря,

спальные принадлежности: постельное белье, матрасы (курпачи), одеяло, подушка.

Минеральная вода на каждый день тура.

Памятные сувениры.

Дополнительно оплачивается:

Проезд Москва-Ташкент, Ташкент, Ургенч-Москва

Входные билеты на памятники и в музеи.

Медицинские издержки и страховка.

Стоимость питания (кроме указанного в программе).

Порядок посещения объектов во время экскурсий может меняться.

Информация о гостиницах

В стоимость программы включено размещение в небольших уютных отелях, зачастую оформленных в национальном стиле. Мы предлагаем именно этот тип размещения, поскольку в Узбекистане он совершенно самобытен.

Расположение	Гостиница
Ташкент	Huvaydo 3* / King Plaza 3* или подобная
Самарканд	Arba 3* / Marokand Spa Hotel 3* или подобная
Бухара	Ayvan Boutique 3* / Nostalgia Boutique 3* или подобная
Хива	Shokh Jahon 3* / Silk Road 3* или подобная
Нукус	Жипек Жолы 3* или подобная
Аральское море	Юртовый лагерь, размещение по 3-4 человека в юрте

Информация о транспорте

На данном маршруте используется следующий вид транспорта в зависимости от количества человек в группе:

Группа	Наименование транспорта
---------------	--------------------------------

Группа 1-2 чел.	"Chevrolet Lacetti"
Группа 3-6 чел.	"Hyundai Grand Starex"
Группа 7-9 чел.	"Toyota Hiace" / "King Long"
Группа 10-15 чел.	"Eurise"
Группа 16-30 чел.	"Golden Dragon"

Во время джип-тура к Аральскому морю будут использоваться внедорожники Toyota Land Cruiser.