

Аральское море и оазис древних городов (11 дней + авиа, апрель, сентябрь 2026)*

Стоимость: от 115730.00 руб

Даты тура:

26.04.2026, 09.09.2026,

Описание:

День 1

рибытие в Ташкент.

Встреча в аэропорту, размещение в гостинице с 14:00. Свободное время без транспортного и экскурсионного обслуживания.

Ташкент - многогранная столица современного Узбекистана. Архитектура Ташкента поражает своим разнообразием: археологические памятники времен зороастризма, которым уже более 2200 лет, архитектурные шедевры Средневековья, монументальные здания конца XIX века, самое красивое в мире метро и, разумеется, многочисленные новейшие постройки.

Рекомендуем совершить прогулку по современной части Ташкента.

Ночь в гостинице.

День 2

Ташкент (экскурсия). Ташкент - Самарканд (330 км, 5 ч).

Экскурсия по Ташкенту (Старый город): площадь Хаст-Имам – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда; медресе Барак-хана, мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар – одни из старейших памятников архитектуры столицы. Посещение самого оригинального и старинного базара Ташкента – Чорсу. Здесь под огромным куполом можно приобрести местные продукты, специи, ремесленные изделия и сувениры. В районе Старого города, помимо традиционной восточной архитектуры, можно увидеть аутентичные старинные махалли (жилые кварталы) с глинобитными домами, узкими улочками и подлинной атмосферой Старого Ташкента.

Обед в знаменитом *Среднеазиатском центре плова «Беш Козон»*, где каждый день в нескольких гигантских казанах готовят 10 тонн вкуснейшего плова.

Переезд в Самарканд, столицу древней Согдианы - Мараканду.

Это один из древнейших городов мира и бывшая столица огромной империи Тамерлана. Город-музей, город-сердце караванной торговли Шелкового пути, Самарканд и сегодня прекрасно сохранил уникальную ауру азиатского Средневековья.

Экскурсия по Ташкенту:

Ансамбль Хаст-Имам (Хазрати-Имам) (XVI-XIX вв.) – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда. В комплекс входят также медресе Барак-хана (XVI в.) и мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар (XVI в.) – одни из старейших памятников архитектуры столицы, окруженные традиционными глинобитными домами.

Чорсу - самый оригинальный и старинный базар Ташкента, входит в число крупнейших крытых рынков в регионе.

Питание: завтрак. Ночь в гостинице.

День 3

Самарканд (экскурсия).

Экскурсия по Самарканду: самая известная площадь Центральной Азии – Регистан, окруженная тремя монументальными медресе – Шер-Дор, Тилля-Кари и медресе Улугбека; мавзолей Гур-Эмир – грандиозная династическая усыпальница Тамерлана, послужившая прототипом для мавзолеев Хумаюн в Дели и Тадж-Махал в Агре; самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты – Биби-Ханум; крупнейший рынок Самарканда – базар Сиаб; архитектурный ансамбль из 11 средневековых мавзолеев – Шахи-Зинда, музей обсерватории Улугбека –одной из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Экскурсия по Самарканду:

- *Мавзолей Гур-Эмир (XV в.)* одно из наиболее грандиозных сооружений Самарканда, династическая усыпальница Тамерлана и его потомков, послужившая прототипом для Тадж-Махала.
- Площадь Регистан самая зрелищная в Центральной Азии, с трех сторон окружена величественными зданиями: медресе Улугбека (XV в.), медресе Шердор (XVII в.) и медресе Тилля-Кари (XVII в.).
- Сиабский базар крупнейший рынок Самарканда.

Продолжение экскурсии по Самарканду:

- *Мечеть Биби-Ханум (XIV-XV вв.)* самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты, названа в честь любимой жены Тамерлана.
- *Ансамбль Шахи-Зинда (XI–XV вв.)* обширный комплекс из 11 монументальных средневековых мавзолеев, одно из важнейших мест паломничества мусульман.
- *Обсерватория Улугбека (XV в.)* одна из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Питание: завтрак. Ночь в гостинице.

День 4

Самарканд - Гиждуван - Бухара (280 км; 4,5 ч). Бухара (экскурсия).

08:00 - **переезд в Гиждуван**. Посещение *семьи Нарзуллаевых* - *потомственных мастеров-керамистов*. Знакомство с гиждуванской гончарной школой, процессом изготовления керамики, обжига и росписи.

Обед в доме керамистов - дегустация знаменитых гиждуванских шашлыков.

Переезд в Бухару – другой древний город Узбекистана, через который также проходил Великий шелковый путь. Средневековая Бухара была одним из главных политических, культурных и религиозных центров Среднего Востока. Здесь прекрасно сохранилось более 140 памятников архитектуры, среди которых грандиозные медресе, мечети и знаменитый символ города – минарет Калян, крепость Арк, действующие средневековые бани и торговые купола. Исторический центр Бухары включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Экскурсия по загородным объектам: летняя резиденция последнего бухарского эмира – *дворец Ситораи Мохи Хоса.*

По прибытии в Бухару - размещение в гостинице. **Экскурсия по Бухаре:** ансамбль Ляби-Хауз - самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены медресе Кукельдаш, медресе Надира Диванбеги, ханака, знаменитый памятник Ходже Насреддину и множество уютных кафе. Посещение торгового квартала крытых базаров XVI века, где представлены мастерские народных ремесел.

ЭКСКУРСИЯ ПО БУХАРЕ:

- Ляби-Хауз (XVI-XVII вв.) самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены 2 медресе, ханака, знаменитый памятник Ходже Насреддину и множество уютных кафе.
- *Медресе Кукельдаш* (XVI в.) и медресе Надира Диванбеги (XVII в.) находятся на площади Ляби-Хауз, здесь проводятся яркие фольклорные шоу.
- *Торговые купола* (XVI в.) крытые базары, где представлен огромный выбор сувениров и всевозможных изделий местных ремесленников.
- *Дворец Ситораи Мохи-Хоса* (XIX в.) расположенный в 4 км. к северу от Бухары, дворец Ситораи Мохи-Хоса еще не так давно являлся загородной резиденцией бухарских эмиров.
- *Комплекс Бахаутдина Накшбанди* (XVI в.) знаменитого философа и суфия Востока, основавшего школу суфиев.

Питание: завтрак, обед. Ночь в гостинице.

День 5

Бухара (экскурсия).

Продолжение экскурсии по Бухаре: *мавзолей Саманидов* –династическая усыпальница, сочетающая традиции согдийской и исламской архитектуры; необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове –

Чашма Аюб; комплекс Боло-Хауз - памятник монументального Регистана Бухары, состоит из водоема, минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами; цитадель древней Бухары, «город в городе» - старинная крепость Арк; древнейшее здание парадной площади, центральный ансамбль и главный символ Бухары - комплекс Пой-Калян; потрясающе красивое медресе Абдулазиз-хана, богато украшенное сложными орнаментами; строгое и уравновешенное медресе Улугбека.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭКСКУРСИИ ПО БУХАРЕ

- Усыпальница Чашма Аюб (XII в.) необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове.
- *Комплекс Боло-Хауз* (XVIII в.) памятник монументального Регистана Бухары, состоит из хауза (водоема), минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами.
- *Крепость Арк* (VI в. до н. э. XIX в.) цитадель древней Бухары, «город в городе», окруженный массивной стеной.
- *Комплекс Пой-Калян* (XII–XVI вв.) центральный ансамбль, включающий знаменитый минарет Калян (46,5 м), мечеть Калян и медресе Мири Араб.
- *Медресе Абдулазиз-хана* (XVII в.) потрясающе красивое здание, богато украшенное сложными орнаментами.
- *Медресе Улугбека* (XV в.) строгое и уравновешенное, обращено фасадом к медресе Абдулазиз-Хана и составляет с ним парный ансамбль.

Питание: завтрак. Ночь в гостинице.

День 6

Бухара - Хива (440 км, 8 ч).

Переезд в Хиву через известную *пустыню Кызылкум* вдоль реки Амударьи. Мы проедем той же дорогой, по которой некогда медленно тянулись бесчисленные караваны Шелкового пути. "Кызылкум" в переводе с тюркского – «Красные пески», здешний песок действительно имеет красноватый оттенок. Сделаем несколько остановок и погуляем по живописным барханам, восхитимся бескрайней панорамой со смотровой площадки на одну из двух крупнейших рек региона – Амударью.

Прибытие в Хиву. **Прогулка по историческому району** – *Ичан-Кале (XVIII в.)* – внутренней части Старой Хивы, государственному музею-заповеднику, окруженному мощной крепостной стеной.

ПРОГУЛКА ПО ИЧАН-КАЛЕ

Ичан-Кала (XVIII в.) - внутренний город Хивы, окруженный мощной крепостной стеной. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике ожившего города из восточной сказки, каждое строение которого - уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

Питание: завтрак. Ночь в гостинице.

День 7

Хива (экскурсия).

Хива, которой уже более 2500 лет, – это яркий и почти не тронутый временем образец средневекового восточного города. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике оживших улиц из восточной сказки, где каждое строение – уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

Экскурсия по Хиве (Ичан-Кале): комплекс Пахлавана Махмуда, который считается местом паломничества; крепость Куня-Арк -сердце Ичан-Калы, цитадель правителей и еще один «город в городе»; медресе и минарет Ислам Ходжи -символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид на весь город; дворец Таш Хаули - главная резиденция хивинских правителей; медресе Алакули-хана, где расположен музей истории медицины имени Авиценны; мечеть Джума -центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами, минарет и медресе Мухаммад Амин-хана - крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

ЭКСКУРСИЯ ПО ХИВЕ:

- *Комплекс Пахлавана Махмуда* (XIX в.) усыпальница хивинских ханов, один из лучших образцов хорезмского зодчества.
- Крепость Куня-Арк (XVII в.) цитадель правителей, еще один «город в городе».
- *Медресе и минарет Ислам Ходжи* (ХХ в.) символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид.
- Дворец Таш Хаули (XIX в.) «каменный двор», главный дворец хивинских правителей.
- *Медресе Аллакули-хана* (XIX в.) здесь расположен музей истории медицины им. Абу Али ибн Сино.
- *Мечеть Джума* (XVIII в.) центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами.
- *Минарет и медресе Мухаммад Амин-хана* (XIX в.) крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

Питание: завтрак. Ночь в гостинице.

День 8

Хива - Нукус. (180 км, 3 ч). Нукус - Аральское море (400 км, 5-6 ч).

Ранний выезд в Нукус. Смена транспорта в Нукусе.

Переезд к плато Устюрт через г. Кунград. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов. Здесь посреди моря из песка возвышаются грандиозные скалистые стены плато – чинки.

Переезд на озеро Судочье, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др. Посещение заброшенного *посёлка Урга* – первого русского поселения в Хорезме.

Переезд к Аральскому морю – печально известной природной достопримечательности, исчезающему бессточному соленому озеру. Арал называли морем из-за размеров – он был четвертым по величине озером планеты. Вода с каждым годом уходит все дальше, оставляя за собой труднопроходимую пустыню соленого песка. Удивительный ландшафт, живописный закат, пустынный песчаный берег – во всей красе предстанет перед нами угасающее, но не мертвое море, которое борется за выживание.

Размещение в юртах на территории юртового лагеря. Ужин.

ЭКСКУРСИИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:

- Государственный музей Республики Каракалпакстан имени И.В. Савицкого в Нукусе «Лувр в пустыне», известный на весь мир своей уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. В музее представлено около 90 000 экспонатов, включая предметы культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда, выдающиеся работы самобытных художников 1920-1930-х годов.
- Плато Устюрт малоисследованная, загадочная и очень живописная достопримечательность Узбекистана. Высокие, отвесные стены чинки (обрывы, ограничивающие плато) сложены из разноцветных пород, которые придают местности фантастический вид. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов.
- *Озеро Судочье* некогда крупнейший в Узбекистане внутридельтовый водоём Амударьи, а ныне обмелевшее озеро, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др.
- Заброшенный поселок Урга в середине прошлого столетия это был процветающий рыбацкий посёлок на берегу полноводного озера Судочье, одно из первых русских поселений на территории Хорезма. Последний житель ушёл отсюда в 1971 году.
- *Аральское море* печально известная природная достопримечательность Средней Азии, исчезающее бессточное соленое озеро, расположенное на территории Узбекистана и Казахстана. Изначально Арал был назван морем из-за своих размеров он был четвертым по величине озером планеты.

Питание: завтрак, обед (ланчбокс), ужин. Ночь в юртовом лагере.

День 9

ральское море - Муйнак - Нукус (390 км, 5-6 ч).

Завтрак в юртовом лагере. Переезд по оголившемуся дну ушедшего моря в г. Муйнак. Экскурсия по Муйнаку: памятник жертвам Второй мировой войны (ныне символически посвящен Аралу) – высшая точка Муйнака и смотровая площадка, откуда открывается панорамный вид на город и дно бывшего моря. Именно здесь можно оценить истинные масштабы Аральской трагедии: раньше тут была вода и оживленная гавань, а сейчас среди соленых песков видны лишь брошенные корабли, от которых остались ржавеющие остова, напоминающие скелеты огромных животных.

Посещение «Кладбища кораблей», а также музея при Доме культуры Муйнака, где можно увидеть работы художников, которые изображали в своих картинах Аральское море и реку Амударью.

Обед в гостевом доме в Муйнаке.

Переезд в Нукус, размещение в гостинице.

ЭКСКУРСИЯ ПО МУЙНАКУ:

- Памятник жертвам Второй мировой войны, который когда-то находился у самой кромки воды. Сегодня он символически посвящен Аралу, и именно здесь образовалась смотровая площадка, откуда можно оценить взглядом масштабы Аральской трагедии. Моря с этой точки не видно уже больше 30 лет оно ушло на 100-150 км от Муйнака.
- «Кладбище кораблей» бывшая гавань города-порта Муйнака, а ныне панорама высохшего дна с ржавеющими остовами кораблей, напоминающими скелеты огромных животных, наполовину засыпанными соленым песком и поросшими пустынной растительностью.
- Музей Аральского моря (Краеведческий музей истории Муйнака, Муйнакский экологический музей), посвященный трагической истории Арала. Здесь собраны картины каракалпакских художников Ф. Мадгазина и Р. Матевосяна, старые фотографии, образцы продукции Муйнакского рыбоконсервного комбината, документальные хроники, предметы искусства и быта.

Питание: завтрак, обед.

Ночь в гостинице.

День 10

Нукус - столица автономной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана; зеленый оазис, расположившийся среди трех пустынь - песчаных *Каракума* и *Кызылкума* и каменистой пустыни - *плато Устюрт*. Сейчас к этим трем присоединилась еще и четвертая - песчано-солончаковая пустыня *Аралкум* (Аккум), оголившееся дно Арала.

Экскурсия в музее И. В. Савицкого, известном на весь мир уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. Его называют «Лувр в пустыне». Здесь представлено около 90000 экспонатов, включая предметы материальной и художественной культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народноприкладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда и др.

Переезд в Хиву. Размещение в гостинице.

Питание: завтрак. Ночь в гостинице.

День 11

Хива - Ургенч (40 км, 1 ч).

Групповой переезд из Хивы в аэропорт Ургенча. Завершение программы тура.

Питание: завтрак.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в USD:

Размещение	Стоимость
При 2-х местном размещении	1380 USD
Доплата за одноместное размещение	200 USD

Оплата в рублях по курсу ЦБ на день оплаты + 6,2%

В стоимость тура входит:

Встреча/проводы в аэропорту, групповой трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт для каждого рейса.

Размещение в гостиницах в двухместных номерах с завтраком.

Групповые экскурсии с гидом согласно программе тура.

Обед в Среднеазиатском центре плова «Беш Козон», обед в доме керамистов в Гиждуване.

Комфортабельный транспорт с кондиционером на протяжении всего тура.

Обслуживание во время джип-тура к Аральскому морю (дни 8-9):

питание (2 обеда, 1 ужин, 1 завтрак),

размещение по 3-4 человека в юрте на берегу Аральского моря,

спальные принадлежности: постельное белье, матрасы (курпачи), одеяло, подушка.

Минеральная вода на каждый день тура.

Памятные сувениры.

Дополнительно оплачивается:

Проезд Москва-Ташкент, Ташкент, Ургенч-Москва

Входные билеты на памятники и в музеи.

Медицинские издержки и страховка.

Стоимость питания (кроме указанного в программе).

Порядок посещения объектов во время экскурсий может меняться.

Информация о гостиницах

В стоимость программы включено размещение в небольших уютных отелях, зачастую оформленных в национальном стиле. Мы предлагаем именно этот тип размещения,

поскольку в Узбекистане он совершенно самобытен.

Расположение	Гостиница
Ташкент	Huvaydo 3* / King Plaza 3* или подобная
Самарканд	Arba 3* / Marokand Spa Hotel 3* или подобная
Бухара	Ayvan Boutique 3* / Nostalgia Boutique 3* или подобная
Хива	Shokh Jahon 3* / Silk Road 3* или подобная
Нукус	Жипек Жолы 3* или подобная
Аральское море	Юртовый лагерь, размещение по 3-4 человека в юрте

Информация о транспорте

На данном маршруте используется следующий вид транспорта в зависимости от количества человек в группе:

Группа	Наименование транспорта
Группа 1-2 чел.	"Chevrolet Lacetti"
Группа 3-6 чел.	"Hyundai Grand Starex"
Группа 7-9 чел.	"Toyota Hiace" / "King Long"
Группа 10-15 чел.	"Eurise"
Группа 16-30 чел.	"Golden Dragon"

Во время джип-тура к Аральскому морю будут использоваться внедорожники **Toyota Land Cruiser.**