



# Аральское море и оазис древних городов ( 11 дней + авиа, апрель, сентябрь 2026)\*

Стоимость: от 115730.00 руб

Даты тура:

09.09.2026,

Описание:

День 1

## **рибытие в Ташкент.**

Встреча в аэропорту, размещение в гостинице с 14:00. Свободное время без транспортного и экскурсионного обслуживания.

**Ташкент** – многогранная столица современного Узбекистана. Архитектура Ташкента поражает своим разнообразием: археологические памятники времен зороастризма, которым уже более 2200 лет, архитектурные шедевры Средневековья, монументальные здания конца XIX века, самое красивое в мире метро и, разумеется, многочисленные новейшие постройки.

Рекомендуем совершить прогулку по современной части Ташкента.

Ночь в гостинице.

День 2

## **Ташкент (экскурсия). Ташкент - Самарканд (330 км, 5 ч).**

**Экскурсия по Ташкенту (Старый город):** *площадь Хаст-Имам* – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда; *медресе Барак-хана, мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар* – одни из старейших памятников архитектуры столицы. Посещение самого оригинального и старинного базара Ташкента – *Чорсу*. Здесь под огромным куполом можно приобрести местные продукты, специи, ремесленные изделия и сувениры. В районе Старого города, помимо традиционной восточной архитектуры, можно увидеть аутентичные старинные *махалли* (жилые кварталы) с глинобитными домами, узкими улочками и подлинной атмосферой Старого Ташкента.

**Обед** в знаменитом *Среднеазиатском центре плова «Беш Козон»*, где каждый день в нескольких гигантских казанах готовят 10 тонн вкуснейшего плова.

**Переезд в Самарканд**, столицу древней Согдианы – Мараканду.

Это один из древнейших городов мира и бывшая столица огромной империи Тамерлана. Город-музей, город-сердце караванной торговли Шелкового пути, Самарканд и сегодня прекрасно сохранил уникальную ауру азиатского Средневековья.

### **Экскурсия по Ташкенту:**

Ансамбль *Хаст-Имам (Хазрати-Имам) (XVI-XIX вв.)* – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда. В комплекс входят также медресе *Барак-хана (XVI в.)* и мавзолей *Кафал-аль-Шаши Мазар (XVI в.)* – одни из старейших памятников архитектуры столицы, окруженные традиционными глинобитными домами.

Чорсу – самый оригинальный и старинный базар Ташкента, входит в число крупнейших крытых рынков в регионе.

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 3

### **Самарканд (экскурсия).**

**Экскурсия по Самарканду:** самая известная площадь Центральной Азии – *Регистан*, окруженная тремя монументальными медресе – *Шер-Дор, Тилля-Кари* и медресе *Улугбека*; мавзолей *Гур-Эмир* – грандиозная династическая усыпальница Тамерлана, послужившая прототипом для мавзолеев Хумаюн в Дели и Тадж-Махал в Агре; самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты – *Биби-Ханум*; крупнейший рынок Самарканда – базар *Сиаб*; архитектурный ансамбль из 11 средневековых мавзолеев – *Шахи-Зинда*, музей обсерватории *Улугбека* – одной из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

### **Экскурсия по Самарканду:**

- Мавзолей *Гур-Эмир (XV в.)* – одно из наиболее грандиозных сооружений Самарканда, династическая усыпальница Тамерлана и его потомков, послужившая прототипом для Тадж-Махала.
- Площадь *Регистан* – самая зрелищная в Центральной Азии, с трех сторон окружена величественными зданиями: медресе *Улугбека (XV в.)*, медресе *Шердор (XVII в.)* и медресе *Тилля-Кари (XVII в.)*.
- *Сиабский базар* – крупнейший рынок Самарканда.

### **Продолжение экскурсии по Самарканду:**

- Мечеть *Биби-Ханум (XIV-XV вв.)* – самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты, названа в честь любимой жены Тамерлана.
- Ансамбль *Шахи-Зинда (XI-XV вв.)* – обширный комплекс из 11 монументальных средневековых мавзолеев, одно из важнейших мест паломничества мусульман.
- Обсерватория *Улугбека (XV в.)* – одна из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился фрагмент гигантского угломера (секстанта).

Питание: завтрак.

Ночь в гостинице.

День 4

### **Самарканд - Гиждуван - Бухара (280 км; 4,5 ч). Бухара (экскурсия).**

08:00 – **переезд в Гиждуван**. Посещение семьи *Нарзуллаевых* – потомственных мастеров-керамистов. Знакомство с гиждуванской гончарной школой, процессом изготовления керамики, обжига и росписи.

**Обед** в доме керамистов – дегустация знаменитых *гиждуванских шашлыков*.

**Переезд в Бухару** – другой древний город Узбекистана, через который также проходил Великий шелковый путь. Средневековая Бухара была одним из главных политических, культурных и религиозных центров Среднего Востока. Здесь прекрасно сохранилось более 140 памятников архитектуры, среди которых грандиозные медресе, мечети и знаменитый символ города – минарет Калян, крепость Арк, действующие средневековые бани и торговые купола. Исторический центр Бухары включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Экскурсия по загородным объектам:** летняя резиденция последнего бухарского эмира – дворец *Ситораи Мохи Хоса*.

По прибытии в Бухару – размещение в гостинице. **Экскурсия по Бухаре:** ансамбль *Ляби-Хауз* – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены медресе *Кукельдаш*, медресе *Надира Диванбеги*, ханака, знаменитый памятник *Ходже Насреддину* и множество уютных кафе. *Посещение торгового квартала крытых базаров XVI века*, где представлены мастерские народных ремесел.

### **ЭКСКУРСИЯ ПО БУХАРЕ:**

- *Ляби-Хауз* (XVI–XVII вв.) – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены 2 медресе, ханака, знаменитый памятник *Ходже Насреддину* и множество уютных кафе.
- *Медресе Кукельдаш* (XVI в.) и медресе *Надира Диванбеги* (XVII в.) – находятся на площади *Ляби-Хауз*, здесь проводятся яркие фольклорные шоу.
- *Торговые купола* (XVI в.) – крытые базары, где представлен огромный выбор сувениров и всевозможных изделий местных ремесленников.
- *Дворец Ситораи Мохи-Хоса* (XIX в.) – расположенный в 4 км. к северу от Бухары, дворец *Ситораи Мохи-Хоса* еще не так давно являлся загородной резиденцией бухарских эмиров.
- *Комплекс Бахаутдина Накшбанди* (XVI в.) – знаменитого философа и суфия Востока, основавшего школу суфиев.

Питание: завтрак, обед.

Ночь в гостинице.

День 5

### **Бухара (экскурсия).**

**Продолжение экскурсии по Бухаре:** *мавзолей Саманидов* – династическая усыпальница, сочетающая традиции согдийской и исламской архитектуры; необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове –

*Чашма Аюб; комплекс Боло-Хауз - памятник монументального Регистана Бухары, состоит из водоема, минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами; цитадель древней Бухары, «город в городе» - старинная крепость Арк; древнейшее здание парадной площади, центральный ансамбль и главный символ Бухары - комплекс Пой-Калян; потрясающе красивое медресе Абдулазиз-хана, богато украшенное сложными орнаментами; строгое и уравновешенное медресе Улугбека.*

### **ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭКСКУРСИИ ПО БУХАРЕ**

- *Усыпальница Чашма Аюб (XII в.) - необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове.*
- *Комплекс Боло-Хауз (XVIII в.) - памятник монументального Регистана Бухары, состоит из хауза (водоема), минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами.*
- *Крепость Арк (VI в. до н. э. - XIX в.) - цитадель древней Бухары, «город в городе», окруженный массивной стеной.*
- *Комплекс Пой-Калян (XII-XVI вв.) - центральный ансамбль, включающий знаменитый минарет Калян (46,5 м), мечеть Калян и медресе Мири Араб.*
- *Медресе Абдулазиз-хана (XVII в.) - потрясающе красивое здание, богато украшенное сложными орнаментами.*
- *Медресе Улугбека (XV в.) - строгое и уравновешенное, обращено фасадом к медресе Абдулазиз-Хана и составляет с ним парный ансамбль.*

*Питание: завтрак.*

*Ночь в гостинице.*

День 6

### **Бухара - Хива (440 км, 8 ч).**

**Переезд в Хиву** через известную пустыню *Кызылкум* вдоль реки Амударья. Мы проедем той же дорогой, по которой некогда медленно тянулись бесчисленные караваны Шелкового пути. «Кызылкум» в переводе с тюркского - «Красные пески», здешний песок действительно имеет красноватый оттенок. Сделаем несколько остановок и погуляем по живописным барханам, восхитимся бескрайней панорамой со смотровой площадки на одну из двух крупнейших рек региона - Амударью.

Прибытие в Хиву. **Прогулка по историческому району** - *Ичан-Кале (XVIII в.)* - внутренней части Старой Хивы, государственному музею-заповеднику, окруженному мощной крепостной стеной.

### **ПРОГУЛКА ПО ИЧАН-КАЛЕ**

*Ичан-Кала (XVIII в.)* - внутренний город Хивы, окруженный мощной крепостной стеной. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике ожившего города из восточной сказки, каждое строение которого - уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

*Питание: завтрак.*

*Ночь в гостинице.*

День 7

## **Хива (экскурсия).**

**Хива**, которой уже более 2500 лет, – это яркий и почти не тронутый временем образец средневекового восточного города. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике оживших улиц из восточной сказки, где каждое строение – уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность.

**Экскурсия по Хиве** (Ичан-Кале): комплекс *Пахлавана Махмуда*, который считается местом паломничества; *крепость Куня-Арк* – сердце Ичан-Калы, цитадель правителей и еще один «город в городе»; *медресе и минарет Ислам Ходжи* – символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид на весь город; *дворец Таш Хаули* – главная резиденция хивинских правителей; *медресе Алакули-хана*, где расположен музей истории медицины имени Авиценны; *мечеть Джума* – центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами, *минарет и медресе Мухаммад Амин-хана* – крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

### **ЭКСКУРСИЯ ПО ХИВЕ:**

- *Комплекс Пахлавана Махмуда* (XIX в.) – усыпальница хивинских ханов, один из лучших образцов хорезмского зодчества.
- *Крепость Куня-Арк* (XVII в.) – цитадель правителей, еще один «город в городе».
- *Медресе и минарет Ислам Ходжи* (XX в.) – символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид.
- *Дворец Таш Хаули* (XIX в.) – «каменный двор», главный дворец хивинских правителей.
- *Медресе Аллакули-хана* (XIX в.) здесь расположен музей истории медицины им. Абу Али ибн Сино.
- *Мечеть Джума* (XVIII в.) – центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами.
- *Минарет и медресе Мухаммад Амин-хана* (XIX в.) – крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии.

*Питание: завтрак.*

Ночь в гостинице.

День 8

## **Хива - Нукус. (180 км, 3 ч). Нукус - Аральское море (400 км, 5-6 ч).**

Ранний **выезд в Нукус**. Смена транспорта в Нукусе.

**Переезд к плато Устюрт** через г. Кунград. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов. Здесь посреди моря из песка возвышаются грандиозные скалистые стены плато – чинки.

**Переезд на озеро Судочье**, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др. Посещение заброшенного *посёлка Урга* – первого русского поселения в Хорезме.

**Переезд к Аральскому морю** – печально известной природной достопримечательности, исчезающему бессточному соленому озеру. Арал называли морем из-за размеров – он был четвертым по величине озером планеты. Вода с каждым годом уходит все дальше, оставляя за собой труднопроходимую пустыню соленого песка. Удивительный ландшафт, живописный закат, пустынный песчаный берег – во всей красе предстанет перед нами угасающее, но не мертвое море, которое борется за выживание.

Размещение в юртах на территории юртового лагеря. **Ужин.**

## **ЭКСКУРСИИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:**

- *Государственный музей Республики Каракалпакстан имени И.В. Савицкого* в Нукусе – «Лувр в пустыне», известный на весь мир своей уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. В музее представлено около 90 000 экспонатов, включая предметы культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда, выдающиеся работы самобытных художников 1920-1930-х годов.
- *Плато Устюрт* – малоисследованная, загадочная и очень живописная достопримечательность Узбекистана. Высокие, отвесные стены - чинки (обрывы, ограничивающие плато) сложены из разноцветных пород, которые придают местности фантастический вид. На протяжении веков Устюрт был перекрестком цивилизаций, сохранившим следы скифов, монгол и других более древних народов.
- *Озеро Судочье* – некогда крупнейший в Узбекистане внутريدельтовый водоём Амударьи, а ныне обмелевшее озеро, где гнездятся тысячи перелетных птиц, среди которых лебеди, пеликаны, фламинго, цапли, бакланы, балобаны, беркуты и др.
- *Заброшенный поселок Урга* – в середине прошлого столетия это был процветающий рыбацкий посёлок на берегу полноводного озера Судочье, одно из первых русских поселений на территории Хорезма. Последний житель ушёл отсюда в 1971 году.
- *Аральское море* – печально известная природная достопримечательность Средней Азии, исчезающее бессточное солёное озеро, расположенное на территории Узбекистана и Казахстана. Изначально Арал был назван морем из-за своих размеров – он был четвертым по величине озером планеты.

*Питание: завтрак, обед (ланчбокс), ужин.*

Ночь в юртовом лагере.

День 9

### **аральское море - Муйнак - Нукус (390 км, 5-6 ч).**

Завтрак в юртовом лагере. **Переезд** по оголившемуся дну ушедшего моря **в г. Муйнак.**

**Экскурсия по Муйнаку:** *памятник жертвам Второй мировой войны* (ныне символически посвящен Аралу) – высшая точка Муйнака и смотровая площадка, откуда открывается панорамный вид на город и дно бывшего моря. Именно здесь можно оценить истинные масштабы Аральской трагедии: раньше тут была вода и оживленная гавань, а сейчас среди соленых песков видны лишь брошенные корабли, от которых остались ржавеющие остова, напоминающие скелеты огромных животных.

Посещение *«Кладбища кораблей»*, а также *музея при Доме культуры Муйнака*, где можно увидеть работы художников, которые изображали в своих картинах Аральское море и реку Амударью.

**Обед** в гостевом доме в Муйнаке.

**Переезд в Нукус**, размещение в гостинице.

### **ЭКСКУРСИЯ ПО МУЙНАКУ:**

- *Памятник жертвам Второй мировой войны*, который когда-то находился у самой кромки воды. Сегодня он символически посвящен Аралу, и именно здесь образовалась смотровая площадка, откуда можно оценить взглядом масштабы Аральской трагедии. Моря с этой точки не видно уже больше 30 лет – оно ушло на 100-150 км от Муйнака.
- «*Кладбище кораблей*» – бывшая гавань города-порта Муйнака, а ныне панорама высохшего дна с ржавеющими остовами кораблей, напоминающими скелеты огромных животных, наполовину засыпанными соленым песком и поросшими пустынной растительностью.
- *Музей Аральского моря* (Краеведческий музей истории Муйнака, Муйнакский экологический музей), посвященный трагической истории Арала. Здесь собраны картины каракалпакских художников Ф. Мадгазина и Р. Матевосяна, старые фотографии, образцы продукции Муйнакского рыбоконсервного комбината, документальные хроники, предметы искусства и быта.

*Питание: завтрак, обед.*

Ночь в гостинице.

День 10

**Нукус** – столица автономной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана; зеленый оазис, расположившийся среди трех пустынь – песчаных *Каракума* и *Кызылкума* и каменистой пустыни – *плато Устюрт*. Сейчас к этим трем присоединилась еще и четвертая – песчано-солончаковая пустыня *Аралкум* (Аккум), оголившееся дно Арала.

**Экскурсия в музей И. В. Савицкого**, известном на весь мир уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. Его называют «Лувр в пустыне». Здесь представлено около 90000 экспонатов, включая предметы материальной и художественной культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда и др.

**Переезд в Хиву.** Размещение в гостинице.

*Питание: завтрак.*

Ночь в гостинице.

День 11

**Хива - Ургенч (40 км, 1 ч).**

Групповой переезд из Хивы в аэропорт Ургенча.

Завершение программы тура.

*Питание: завтрак.*

**Примечание:**

**Стоимость тура на 1 человека в USD:**

<b>Размещение</b>	<b>Стоимость</b>
При 2-х местном размещении	<b>1380 USD</b>
Доплата за одноместное размещение	200 USD

**Оплата в рублях по курсу ЦБ на день оплаты + 6,2%**

**В стоимость тура входит:**

Встреча/проводы в аэропорту, групповой трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт для каждого рейса.

Размещение в гостиницах в двухместных номерах с завтраком.

Групповые экскурсии с гидом согласно программе тура.

Обед в Среднеазиатском центре плова «Беш Козон», обед в доме керамистов в Гиждуване.

Комфортабельный транспорт с кондиционером на протяжении всего тура.

Обслуживание во время джип-тура к Аральскому морю (дни 8-9):

питание (2 обеда, 1 ужин, 1 завтрак),

размещение по 3-4 человека в юрте на берегу Аральского моря,

спальные принадлежности: постельное белье, матрасы (курпачи), одеяло, подушка.

Минеральная вода на каждый день тура.

Памятные сувениры.

**Дополнительно оплачивается:**

Проезд Москва-Ташкент, Ташкент, Ургенч-Москва

Входные билеты на памятники и в музеи.

Медицинские издержки и страховка.

Стоимость питания (кроме указанного в программе).

*Порядок посещения объектов во время экскурсий может меняться.*

**Информация о гостиницах**

В стоимость программы включено размещение в небольших уютных отелях, зачастую оформленных в национальном стиле. Мы предлагаем именно этот тип размещения,

поскольку в Узбекистане он совершенно самобытен.

<b>Расположение</b>	<b>Гостиница</b>
<b>Ташкент</b>	<b>Huvaydo 3* / King Plaza 3*</b> или подобная
<b>Самарканд</b>	<b>Arba 3* / Marokand Spa Hotel 3*</b> или подобная
<b>Бухара</b>	<b>Ayvan Boutique 3* / Nostalgia Boutique 3*</b> или подобная
<b>Хива</b>	<b>Shokh Jahon 3* / Silk Road 3*</b> или подобная
<b>Нукус</b>	<b>Жипек Жолы 3*</b> или подобная
<b>Аральское море</b>	<b>Юртовый лагерь</b> , размещение по 3-4 человека в юрте

### **Информация о транспорте**

На данном маршруте используется следующий вид транспорта в зависимости от количества человек в группе:

<b>Группа</b>	<b>Наименование транспорта</b>
<b>Группа 1-2 чел.</b>	<b>"Chevrolet Lacetti"</b>
<b>Группа 3-6 чел.</b>	<b>"Hyundai Grand Starex"</b>
<b>Группа 7-9 чел.</b>	<b>"Toyota Hiace" / "King Long"</b>
<b>Группа 10-15 чел.</b>	<b>"Eurise"</b>
<b>Группа 16-30 чел.</b>	<b>"Golden Dragon"</b>

Во время джип-тура к Аральскому морю будут использоваться внедорожники **Toyota Land Cruiser**.