Архитектура амбиций на Мясницкой. Москва. Лубянская площадь – улица Мясницкая – Бобров переулок

Стоимость: от 2990.00 руб

Даты тура:

26.12.2026, 02.01.2027, 07.01.2027,

Описание:

Сбор группы и встреча с гидом м. Лубянка (выход №4). Табличка «Архитектура амбиций на Мясницкой».

19 декабря 2026 г. сбор группы в 11:45
02 января 2027 г. сбор группы в 12:45
07 января 2027 г. сбор группы в 12:45

Мясницкая улица – витрина русского капитализма

У каждого здания на Мясницкой была не только архитектурная, но и вполне практическая задача. Одни строились для торговли, другие приносили владельцам доход, третьи становились представительствами крупных предприятий. Их облик говорил о положении хозяина, его вкусах и возможностях, а за выразительными фасадами скрывался точный расчёт. Так складывалась архитектура деловой Москвы, в которой красота и коммерческий интерес прекрасно уживались друг с другом.
На экскурсии мы познакомимся с людьми, изменившими деловую жизнь столицы. Узнаем, как фарфоровый король Матвей Кузнецов создавал свою империю, чем прославился золотопромышленник Николай Стахеев, как инженерные идеи Владимира Шухова воплощались в реальные проекты и какую роль в облике Москвы сыграли известные архитекторы.

На экскурсии вы увидите:

- **Доходный дом Николая Стахеева. Когда капитал становился архитектурой**
  В конце XIX века золотопромышленник Николай Стахеев вложил капитал в недвижимость на Мясницкой. По проекту архитектора Михаила Бугровского здесь построили доходный дом с магазинами. Богато украшенный фасад подчёркивал статус владельца, а торговые помещения приносили стабильный доход.
  - **Торговый дом Матвея Кузнецова. Фарфоровая империя на Мясницкой**
    Матвей Кузнецов превратил семейное производство фарфора в одну из крупнейших промышленных империй России. Его посуда пользовалась спросом далеко за пределами Москвы, а фирменные магазины знакомили

покупателей с продукцией знаменитого товарищества. Для торгового дома на Мясницкой архитектор Фёдор Шехтель создал выразительный проект, в котором деловое назначение здания сочеталось с архитектурной эффектностью. Здесь торговля фарфором стала частью большой истории российского предпринимательства.

- **Контора Александра Бари. Когда инженерная мысль становилась бизнесом**

В конце XIX века на Мясницкой, 20 работала инженерная контора Александра Бари – одна из первых инжиниринговых компаний России. Её главным инженером был Владимир Шухов, чьи новаторские разработки изменили строительство и промышленность. Бари находил заказчиков и помогал воплощать идеи инженера в реальные проекты: от промышленных сооружений до смелых металлических конструкций. Их сотрудничество стало примером того, как предпринимательская энергия и технический талант вместе двигали прогресс.

- **Доходные дома Строгановского училища. Архитектура на службе капитала**

Владения Строгановского училища на Мясницкой – пример того, как недвижимость становилась источником дохода. Строение 1 связано с именем Фёдора Шехтеля, одного из самых известных московских архитекторов, а соседнее строение 2 было возведено в 1874-1875 годах по проекту Александра Вебера. Два здания напоминают о времени, когда доходные дома становились важной частью городской экономики, а архитектура отражала деловые интересы и представления о престиже.

Музей советского фарфора с чаепитием. История в каждой чашке

Завершим экскурсию в камерном Музее советского фарфора, расположенном в кафе Ex.
Здесь нас ждёт встреча с предметами недавнего прошлого: чашками, чайными парами, сервизами и молочниками, которые когда-то украшали буфеты и серванты советских домов. Сегодня эти привычные вещи стали частью коллекции, в которой можно разглядеть особенности эпохи и мастерство фарфоровых заводов.

Окончание экскурсии в музее «Советского фарфора» около м. Тургеневская, Чистые пруды, Сретенский бульвар.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях - 2 990 руб.

В стоимость тура входит:

Экскурсионная программа

Работа гида
Входные билеты в музей
Использование системы радиогид