Близкая Беларусь (5 дней + ж/д, сентябрь 2026, январь 2027)

Стоимость: от 52900.00 руб

Даты тура:

02.01.2027,

Описание:

День 1

Орша – древний город на Днепре

11:10

Сбор группы и встреча с гидом в Орше в центре перрона прибытия. Табличка «Могилёв – Орша – Витебск».

Посадка в автобус Отправление на экскурсионную программу.

Обзорная экскурсия по Орше — восточным воротам Беларуси

Чистый и уютный, он обязательно оставит о себе приятные воспоминания. Оршу часто называют «белорусским Суздалем» из-за древнего происхождения (1067 г.) и обилия сохранившихся памятников.
Благодаря своей богатой истории, в течение которой город переходил под власть то поляков, то литовцев, то русских, в нём образовалось множество монастырей и храмов, связанных с различными религиозными орденами и конфессиями.

В ходе экскурсии по городу вы увидите оршанское городище, великолепный Иезуитский коллегиум XVII в., старинную мельницу с арочным кирпичным мостом, мемориальный комплекс, посвящённый легендарной «Катюше».

Вы посетите городские кварталы города и смотровые площадки, с которых открываются красивые виды на реку и древние постройки.

Иезуитский коллегиум. Монашеский орден и архитектура барокко

Уникальный памятник белорусской архитектуры XVII-XVIII вв., построенный в стиле барокко, является визитной карточкой Орши.
Экскурсия рассказывает о таинственном и могущественном монашеском ордене иезуитов. Иезуиты занимались не только церковными делами, но и давали ученикам светское образование. Каждый воспитанник коллегиума должен был овладеть античными языками, знать произведения римских авторов, уметь писать стихи и сочинять речи. Поэтому в коллегиуме преподавали грамматику, синтаксис, поэзию и риторику. Дополнительно обучали пению и игре на музыкальных инструментах.

Художественная галерея В.А. Громыко. Лиричные картины художника-комиссара

Виктор Александрович Громыко – почётный академик Национальной академии наук Беларуси, профессор живописи, народный художник Беларуси. Его живописные работы отличаются насыщенными цветовыми построениями, порой настолько необычными, что кажется, будто картина написана какими-то особыми светящимися красками. Они наполнены мягкой лиричностью, поэтичностью, эстетической содержательностью и эмоциональной глубиной. Кроме любимой белорусской природы художник писал величественный русский север с его голубой Мезенью, Сиверским озером и древнейшим Кирилло-Белозерским монастырем на его берегах, также его привлекала красота крымских пейзажей.

Обед в кафе города.

Посещение фирменного магазина Оршанского льнокомбината

Переезд в Могилёв (80 км).

Полыковичская криница — святой источник и каменный грот (с апреля по сентябрь)

Этот святой источник известен с XVI века. Уже тогда местные жители лечили этой водичкой язвенные болезни, зубы, ангину и другие недуги. В начале XIX века над криницей был сооружён каменный грот. Согласно современным исследованиям, вода источника более чем на 25 % минерализована и обладает целебными свойствами при многих заболеваниях.
Посещение источника.

Размещение в гостинице «Могилёв» 3*.

Свободное время.

День 2

Могилёв – город медного трубача и красных крыш

Завтрак в гостинице

09:30

Отправление на экскурсионную программу.

Обзорная экскурсия по Могилёву. Лев, Звездочёт и Маленький Принц

Путешественники конца XIX века сравнивали Могилев с Прагой, настолько красив был этот походивший на европейский город с великолепной архитектурой, красивыми домами и храмами, уютными парками.
И сегодня Могилёв, крупный областной центр, больше других своих соседей похож на города Западной Европы.
Сохранилось немало памятников архитектуры, которые вызывают интерес и радуют путешественников.
В ходе экскурсии по городу вы увидите великолепное здание драматического театра, Дворец архиепископа (XVIII век), кафедральный собор Трёх Святителей, городскую Ратушу, площадь Звёзд с памятником Звездочёту, Соборную площадь.

Городская Ратуша. Музей истории Могилёва. Смотровая площадка

Одно из самых красивых зданий в городе – воссозданная Ратуша с традиционной кирпичной кладкой.
Самая знаменитая примета Ратуши – это часы, сделанные талантливым белорусским мастером. Гарантия работы часов – 500 лет. На диске часов записаны имена тех, кто изготавливал к ним детали или жертвовал деньги на этот уникальный проект. Медный трубач Могислав, страж города, несет свою вахту: трубит в фанфары с Ратуши трижды в день.

В Ратуше находится музей истории города. В экспозицию музея входит более 8000 ценных объектов, среди которых оружие и предметы труда времен каменного века, славянские обереги, амулеты, украшения и лунницы. Также здесь хранится большая коллекция редких старопечатных книг и свитков.
Экскурсия по музею.
Со смотровой площадки Ратуши открывается панорамный вид на Могилёв, живописную излучину Днепра и заречные дали (посещение за доп. плату, стоимость 200 ₽, оплата на месте).

Свято-Никольский женский монастырь с уникальным деревянным резным иконостасом XVII века

Свято-Никольский собор монастыря включён ЮНЕСКО в реестр наиболее ценных сооружений Европы.
Выдающееся художественное достояние знаменитого храма – уникальный трёхъярусный деревянный резной иконостас XVII века.
Посещение монастыря.

Обед в ресторане города.

На заезд 02-06 января 2027 г. Обед «Чарка и шкварка» с дегустацией традиционного белорусского напитка.

Переезд в д. Буйничи (10 км).

Мемориальный комплекс «Буйничское поле». Константин Симонов. Аллея славы «Живых и мёртвых»

Мемориал посвящён подвигу защитников Могилёва, погибших в 1941 году.

На поле разыгралось драматическое сражение, в ходе которого защитники города противостояли натиску 70 немецких танков.

Военный корреспондент Константин Симонов был на Буйничском поле в те самые трагические дни.

По завещанию Симонова, после смерти, его прах был развеян над этим полем войны.

Экскурсия по мемориальному комплексу.

Этнокомплекс «Белорусская деревня XIX века». Город Мастеров

Красивая стилизация белорусской деревни XIX века.

Комплекс расположен на ухоженной территории с интересным ландшафтным дизайном: мощёные дорожки, горки, цветники и экзотические деревья.

И хотя при строительстве деревни использовали современные материалы, от оригинальной белорусской деревни XIX века её почти не отличить: культура, ремёсла, кухня в местном ресторане – всё выдержано в рамках традиций.

Сердце деревни – «Город мастеров», где возрождают старинные ремёсла.

Он включает в себя рабочие помещения пекаря, плотника, гончара, кузнеца, ткачихи и мастера по плетению из лозы.
Здесь можно увидеть, как пекут хлеб и попробовать его. На глазах у посетителей гончар изготовит какой-нибудь предмет кухонной утвари (горшок, крынку, кувшин и т.п.), мастера вышивки продемонстрируют особенности своего кропотливого труда.
Есть в Городе мастеров и Домик самогонщицы, где можно попробовать крепкий напиток.

Привезите домой сувениры из «Города мастеров», которые будут радовать вас многие годы и напоминать о чудесном уголке Белорусской земли.

Возвращение в гостиницу.

Свободное время.

День 3

Витебск – город горбатых улочек и «летающих невест»

08:30

Завтрак в гостинице.

Освобождение номеров.

09:30

Переезд в Витебск (180 км).

«Мой весёлый и грустный город!». Обзорная экскурсия по Витебску

Знакомство с городом «горбатых» улочек, уютным и загадочным Витебском.

«Мой весёлый и грустный город!» – так отзывался о Витебске его самый известный уроженец, художник летающих невест, синих косогоров и задумчивых музыкантов Марк Шагал.
Сегодня тысячелетний Витебск привлекает своими многочисленными древними достопримечательностями, невероятным смешением Запада и Востока.
В ходе экскурсии вы увидите главные памятники города: остатки оборонительных валов, прекрасно сохранившуюся городскую застройку XVII-XIX веков, Ратушу –

символ вольного города, великолепный образец виленского барокко – Воскресенскую церковь и, конечно, знаменитые «шагаловские» улицы, где «можно разбежаться и взлететь!»
О важной роли, которую играл Витебск в ходе Отечественной войны 1812 года, свидетельствует Дворец губернатора, где располагалась ставка Наполеона, и памятник героям войны.

Вы познакомитесь с площадью Тысячелетия, древнейшей Благовещенской церковью (XII век), Успенской горкой, Свято-Покровским кафедральным собором, площадью Победы и свидетельством бурной современности вечно молодого Витебска – летним амфитеатром, где проходит ежегодный фестиваль искусств «Славянский базар».

Обед в кафе города.

«Безмолвные звезды моего детства». Дом-музей Марка Шагала

Музей расположен в доме родителей живописца, где он провёл детство. «Из нашего окна открывался вид на церкви, заборы, лавки и синагоги. В этом было что-то изначальное, простое и вечное, как на фресках Джотто.» В залах скромного двухэтажного особняка воссоздана атмосфера небогатого еврейского дома начала XX века: представлены предметы быта, копии архивных фотографий и документов, работ художника. В «Бакалейной лавке» вы увидите, чем занимались родители Шагала, в «Кухне» как будто уже всё готово к субботней трапезе, в «Гостиной» вот-вот появятся гости, а из «Комнаты мальчиков», кажется, всё так же видны «безмолвные звёзды моего детства».
Экскурсия по музею.

Мультимедийная программа «Полёты над Витебском» по мотивам картин художника

Приём в туристическом салоне.

Перед вами «оживут» картины Шагала, под звуки удивительной мелодии из кинофильма «Шагал. Малевич» вы испытаете ощущение полёта над Витебском. Это позволит глубже понять истоки творческого вдохновения художника, который на удивительной витебской скрипке сыграл мелодию своей жизни.

На заезд 02-06 января 2027 г. Мини-представление национального театра Батлейка

Мини-представление национального театра Батлейка (театр марионеток), пришедшего на белорусские земли из глубины столетий, познакомит с элементами белорусской национальной культуры. Профессиональное звуковое и световое сопровождение, проникновенная игра актеров гарантированно окунут вас в удивительный мир детства.
Представляемая Батлейка является победителем республиканского конкурса среди батлеечных театров.
Рождественское представление театра подарит вам незабываемые эмоции.

Размещение в гостинице 3* г. Витебск.

Свободное время.

День 4

Полоцк – город-патриарх восточных славян

07:30

Завтрак (шведский стол).

Переезд в Полоцк (100 км).

Обзорная экскурсия по Полоцку – самому древнему городу Беларуси

Экскурсия познакомит вас с удивительной судьбой города-патриарха восточных славян, вся территория которого объявлена историко-культурным заповедником. Первое упоминание Полоцка в летописях датируется 862 годом, и за свою почётную историю он успел побывать столицами трёх областей – Великих княжеств Русского и Литовского и воеводства Речи Посполитой. Сегодня город по праву считается колыбелью государственности и духовности Беларуси. Вы увидите Верхний и Нижний замки – ядро исторической застройки города, оборонительный вал Ивана Грозного, Красный мост над Полотью, где произошло одно из самых кровопролитных сражений войны 1812 года, и памятник её героям работы архитектора Адамини.
«Интернациональная» судьба Полоцка не могла не отразиться на памятниках религиозной архитектуры. Богоявленский монастырь и Богоявленский собор, монастырь францисканцев, лютеранская кирха, братская школа, иезуитский коллегиум… – вот лишь некоторые из сооружений разных конфессий, мирно сосуществовавших в городе.

Экскурсия по Софийскому собору. Концерт органной музыки

Словно перенесённый в Полоцк рукой волшебника из средневековой сказки, Софийский собор – один из древнейших русских храмов, изумительный памятник виленского барокко, чей облик складывался на протяжении XI-XVIII веков, таит один из лучших органов Беларуси.
Концерт-презентация органной музыки в невероятной акустике храма (30 мин).

Полоцкий иезуитский коллегиум (XVIII в.). Залы коллегиума. Университетский дворик. Арт-галерея

В 1580 г. был открыт Полоцкий коллегиум – первое среднее учебное заведение монашеского ордена иезуитов на территории современной Беларуси. В коллегиум принимали детей любого вероисповедания, обучение в нём длилось 8-9 лет и было бесплатным. В 1812 г. коллегиум иезуитов в Полоцке получил статус Академии с правами российских университетов.
В настоящее время на территории комплекса находится музей и действующее учебное заведение Полоцкий Государственный университет с историко-филологический факультетом.
Экскурсия по залам коллегиума с осмотром музея, актового зала, университетского дворика со старинным колодцем XVIII века и арт-галереи.

Экскурсия-анимация «Беседа с механической головой»

Одним из первых преподавателей коллегиума был австриец Габриэль Грубер – математик и инженер-механик Он и сотворил первую механическую голову на территории Беларуси. Изобразил его в облике Сократа – старца с седыми волосами. Старец может ответить на любые вопросы. Он доподлинно знает, в чем смысл жизни.
Задайте ему вопрос и начните его со слов: «Приветствую, позвольте спросить...»

Обед в кафе города.

Спасо-Евфросиньевский монастырь – обитель первой белорусской святой (с экскурсией)

На территории монастыря находится Спасо-Преображенская церковь, построенная в XII веке по заказу Евфросиньи Полоцкой – первой восточнославянской женщины, причисленной к лику святых. Этой почести княгиня удостоилась за просвещение Киевской Руси и распространение православной веры. В торжественном столпообразном храме, целиком сохранившемся с XII века, вы увидите уникальные фрески того периода, расчистка и реставрация которых ещё продолжается. Здесь же вы сможете поклониться мощам преподобной Евфросиньи Полоцкой – одной из главных реликвий православной Беларуси.

Возвращение в Витебск.

Свободное время.

Гастрономические сувениры

Посещение магазинов известных белорусских брендов

День 5

Здравнево – усадьба и пейзажи, вдохновлявшие Репина. Смоленск – город-феникс на семи холмах

Завтрак (шведский стол).

Освобождение номеров.

09:30

Переезд в Здравнёво (16 км).

«Это и есть наше гнездо». Экскурсия по главному дому усадьбы Репина

«Искусство я люблю больше всего на этой земле. Люблю тайно, ревниво, неизлечимо – как старый пьяница», – так признавался в любви к прекрасному русский художник И.Е. Репин. Увидеть, как жил, о чём мечтал и где творил живописец, вы сможете в ходе экскурсии по усадьбе.
Только представьте: дом был построен на гонорар, вырученный Репиным от продажи картины «Казаки пишут письмо турецкому султану»! Нужны ли более веские доказательства выдающегося таланта художника?
Следуя за экскурсоводом по территории усадьбы, вы посетите её основные постройки: усадебный дом, столь напоминающий срубы древних деревянных

церквей, дом управляющего с выставочным залом и отреставрированный погреб. Среди экспонатов старинные предметы мебели и быта, акварели и рисунки Репина, иконы, фотографии, письма.

Знакомство с садово-парковой частью усадьбы и чаепитие по-репински

Никого не оставит равнодушным удивительная красота этого заповедного края, где долгое время жил и создавал свои полотна великий Репин. Вы увидите заложенную художником липовую аллею, дерновую скамью «Везувий» и насыпную горку «Монблан». Выйдете на крутой берег Западной Двины, где живописец часто гулял в компании жены, Веры Алексеевны, и любимой собаки по кличке Пегас. Завершит программу душевное чаепитие с травами, собранными в окрестностях Здравнёво, и фирменными белорусскими сладостями.

Переезд в Смоленск (130 км).

Обед в кафе города.

Обзорная экскурсия по Смоленску. Смоленская крепость. Герои 1812 года. Великие смоляне

Основанный в 862 году город-ключ Смоленск, как и Москва, стоит на семи холмах, и своим символом считает птицу Феникс. Действительно, подобно верному витязю на службе царице, Смоленск неоднократно защищал столицу от неприятеля, а если городу случалось быть разрушенным в ожесточённых битвах, он всегда возрождался – ещё более цветущим, сильным и великолепным.
Экскурсия познакомит вас со славной историей и знаковыми достопримечательностями Смоленска. Вы услышите повествование о его судьбе с момента первого упоминания в летописях по настоящее время и увидите панораму города со смотровой площадки Соборного холма. Сердце города – кряжистая Смоленская крепость XVI века – шедевр военного зодчества: её стены протянулись на 6,5 км, на протяжении которых возвели 38 башен!
А ещё Смоленск – это множество памятников: исторических, например, памятник защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года и памятник Героям 1812 года, или «памятник с Орлами», и «личных», в числе которых памятник основоположнику русской классической музыки, великому смолянину композитору М.И. Глинке, и памятник поэту Александру Твардовскому и его знаменитому литературному герою Василию Тёркину.

Архитектурный комплекс Соборного холма. Реликвии Свято-Успенского собора

Визитной карточкой Смоленска с XII века является великолепный Свято-Успенский кафедральный собор, «пронзающий» небо на высоту 69 м. В ходе посещения храма, вы увидите невероятной красоты 30-метровый иконостас, сможете поклониться его главной реликвии – железным сандалиям святого Меркурия Смоленского, небесного покровителя города.

18:00

Окончание экскурсионной программы на ж/д вокзале г. Смоленска.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях:

Стоимость на заезд 09.09.2026-11.09.2026

Размещение	Стоимость
1-но местный стандарт	
взрослый на основном месте	**52 900**
ребенок (6-12) на основном месте	**51 900**
2-х местный стандарт (2 кровати)	
взрослый на основном месте	**46 900**
ребенок (6-12) на основном месте	**45 900**
2-х местный стандарт (семейная кровать)	
взрослый на основном месте	**46 900**
ребенок (6-12) на основном месте	**45 900**

Стоимость на заезд 02.01.2027-04.01.2027

Размещение	Стоимость
1-но местный стандарт	
взрослый на основном месте	**58 300**
ребенок (6-12) на основном месте	**57 300**

2-х местный стандарт (2 кровати)	
взрослый на основном месте	**52 900**
ребенок (6-12) на основном месте	**51 900**
3-х местный студия	
взрослый на основном месте	**52 900**
ребенок (6-12) на основном месте	**51 900**
2-х местный стандарт (семейная кровать)	
взрослый на основном месте	**52 900**
ребенок (6-12) на основном месте	**51 900**

В стоимость тура входит:

транспорт: автобус туристического класса

проживание: 2 ночи в гостинице «Могилёв»3* г. Могилёв, 2 ночи в гостинице «Витебск» 3* г. Витебск

питание: 4 завтрака, 5 обедов

экскурсионная программа: 18 экскурсий
входные билеты в музеи
работа гида

Дополнительно оплачивается:
проезд по железной дороге Москва – Орша, Смоленск – Москва

рекомендуемый проезд из Москвы

Москва – Орша:
Поезд «Ласточка» № 717 А
отправление в 06:20 с Белорусского вокзала
прибытие в Оршу в 11:08

Смоленск – Москва:
1) поезд «Ласточка» № 732М, отправление в 18:40

2) поезд «Ласточка» № 718, отправление в 19:06

3-местное размещение в гостинице

г-ца «Могилёв» – в номере студия с диваном
г-ца «Витебск» – в 2-местном номере с доп. местом

информация

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.