Чудо православной иконы (авторская пешеходная экскурсия Валерия Страхова, с посещением музея Русской иконы)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Русская православная икона - одно из высочайших общепризнанных достижений человеческого духа. Однако человеку в изобилии икон бывает довольно трудно разобраться и понять, что является подлинно духоносным творением религиозного чувства и веры, а что неудачной попыткой создать образ Спасителя, Божией Матери или святого. Экскурсия поможет расширить понимание данной темы.

Мы узнаем о том, как рождается христианский образ – икона, и какое развитие она проходит за свою историю. Мы увидим иконы различных направлений и стилей, поговорим о том, что есть собственно икона, а что живописное изображение; узнаем, что можно изображать на иконе, какие иконы являются каноническими, какие иконы называют символическими.

В рамках нашей экскурсии мы совершим прогулку по бывшей гончарной слободе, сохранившей старинный колорит Гончарной улицы и старинные храмы.

Храм свт. Николая на Болвановке построен в 1697-1712 гг. при участии знаменитого зодчего Осипа Старцева. Двухэтажный храм являет собой яркий пример стиля московского барокко, сохраняющий такие элементы предшествовавшего узорочья, как кокошники и шатровую колокольню. Силуэт здания отличается слитностью объемов и подчеркнутой вертикальностью. В советское время был закрыт. **В настоящее время продолжаются работы по полному восстановлению храма. В нижнем Никольском приделе иконы воссозданы в лучших традициях канонического стиля.** Почитается интересный образ Божией Матери «Прибавление ума».

Храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах, **словно драгоценный камень вкраплен в старые улочки Москвы**. В 1654 году местные гончары построили каменный храм. В первой половине XVIII в. появилась трапезная и колокольня в стиле послепетровского барокко. Успенская церковь осталась небольшой и очень уютной. В её оформлении принимал участие известный мастер Степан Полубес. Полихромные изразцы Степана Полубеса украшают придел и трапезную. Очень интересно оформлена глава придела Тихона Амафунтского. На ней размещён один из излюбленных сюжетов Полубеса — панно с изображением четырёх евангелистов. **Храм никогда не закрывался и сохранил множество древних икон и святыни, среди которых чудотворная икона Божией Матери «Троеручица»**. В 1948 году Успенский храм становится подворьем Болгарской православной церкви.

История **храма святителя Николая в Котельниках тесно связана с родом знаменитых купцов Строгановых**, считавшихся самыми богатыми людьми в России. За свою многовековую историю храм несколько раз перестраивался заново. **Менялись облик, название, убранство, но неизменно Никольский храм оставался центром духовной жизни московских купцов и мастеров.** Существующий храм построен на средства С.М. Голицына по проекту О.И. Бове. **Удачно выбрано расположение церкви – она поставлена на склоне Швивой горки** и рассчитана на восприятие, как с берега реки, так и со стороны переулка. В 1992 г. храм был возвращен Церкви и начались работы по его восстановлению. В 1999 г. храм святителя Николая в Котельниках стал Патриаршим Подворьем и Представительством Православной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси. Среди его святынь иконы св. мц. Людмилы и мч. Вячеслава Чешских.

Закончится наша экскурсия в Музее русской иконы. **Музей русской иконы — не только самое крупное и значительное по уровню представленных произведений частное собрание, насчитывающее более 4000 единиц хранения, но, безусловно, самое широкое по охвату материала, поражающего своими хронологическими рамками**. Оно включает произведения важнейших художественных центров восточно-христианского искусства: античные и позднеримские образцы, служившие основой византийской образности; раннехристианские и собственно византийские древности VI–XIV вв., некоторые из которых не имеют аналогов даже в богатейших собраниях государственных музеев; греческие и поствизантийские памятники; произведения эфиопской культуры; и, наконец, русская иконопись, которая является основой коллекции и охватывает чрезвычайно обширный период – от XIV до начала XX века.

Примечание:

Продолжительность: ~ 2 часа.

Место сбора: ст.м. "Таганская" кольцевая (на улице, на выходе из метро).

Стоимость - 600 руб.

ВНИМАНИЕ!!!! Экскурсия состоятся от 2 человек

Экскурсионная программа:
- путевая информация;
- храм свт. Николая на Болвановке;
- храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах;
- храм святителя Николая в Котельниках;
- музей русской иконы (самостоятельное посещение)

В стоимость входит:

- авторская пешеходная экскурсия по Москве,
- посещение Музея русской иконы.

Практическая информация.
Экскурсия предполагает посещение действующих храмов. Дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки.