



## Древнейшие обители Первопрестольной (авторская экскурсия Валерия Страхова)\*

Стоимость: от 2100.00 руб

Даты тура:

19.10.2025, 14.12.2025,

Описание:

**Спасо-Андроников монастырь основан митрополитом Алексием в 1360 г.** Между 1410 и 1427 гг. в монастыре возвели белокаменный Спасский собор. Помогали «создастся в обители своей церковь камenu зело красну» Андрей Рублев, монах и гениальный древнерусский иконописец, который в этом монастыре провел последние годы своей жизни и был похоронен, и монах Даниил Черный. **Сохранившийся до наших дней Спасский собор - древнейший из ныне существующих в Москве и самый значительный памятник раннемосковского зодчества.**

**Симонов Успенский мужской монастырь основан в 1370 году учеником и племянником прп. Сергия Радонежского - св. Федором.** История монастыря связана с жизнью ряда ярких исторических деятелей и святых Русской Церкви, среди них: прп. Сергий Радонежский, великий князь Дмитрий Донской, прп. Кирилл Белозерский, монахи-воины Пересвет и Ослябя. **Архитектурный комплекс монастыря, складывавшийся на протяжении веков, был одним из самых впечатляющих в старой Москве.** Ныне о былой славе обители напоминают два действующих храма: храм Рождества Богородицы в Старом Симонове, построенный итальянским архитектором Алевизом Фрязиным Новым в 1509 – 10 гг., и храм Тихвинской иконы Божией Матери. Сохранились 3 башни, 2 прясла крепостных стен и некоторые другие строения.

**Крутицкое подворье по праву называют «замечательным явлением древнерусской архитектуры».** Оно расположено на юго-востоке столицы, на левом берегу Москвы-реки. Крутицами называлось древнее московское урочище, расположенное на возвышенностях на левом крутом (отсюда и название) берегу Москвы реки. **По преданию, первый Успенский храм на Крутицах был возведён пожеланию князя Даниила Московского в 1272 году, и при нём устроен монастырь.** Сохранившийся архитектурный ансамбль был построен в кон. XVII – нач. XVIII в. Самое эффектное строение – надвратный Крутицкий Терем, украшенный нарядными поливными изразцами и ажурной каменной резьбой.

**Новоспасский монастырь - одна из древнейших православных обителей Москвы.** Монастырь был основан в 13-м веке святым благоверным Князем Даниилом, на месте, занимаемом теперь Даниловским монастырем. Сын святого Даниила Иван Калита в 1330

году перенес монастырь на Кремлевский Боровицкий холм к церкви Преображения Господня. В период княжения Иоанна III монастырь третий и последний раз за свою историю «переезжает» – в этот раз на так называемый Васильевский стан на берегу Москвы-реки.

**Сначала монастырь именовался великокняжеской обителью, а в 17 веке стал «царской, комнатной» обителью.** Спасо-Преображенский собор начал строить над гробами своих предков первый из Романовых – Михаил Федорович, а завершил дело его сын – царь Алексей Михайлович. **Преображенский собор – один из величественных храмов Москвы, второй по размерам после Успенского кафедрального собора.**

Ежедневно в Новоспасском монастыре совершаются молебны перед почитаемым образом и **главной святыней монастыря – иконой Божией Матери «Всецарица».** Икона Божией Матери Смоленская – вклад инокини Марфы, матери первого царя из династии Романовых Михаила Федоровича.

На сводах галереи Новоспасского монастыря – изображение так называемого древа Рюриковичей. Двое первых Романовых – Михаил Федорович и Алексей Михайлович, отец и сын, изображены с нимбами как помазанники Божии на царствование. В подклете собора – усыпальница Никиты Романовича Захарьина и других представителей рода Романовых.

**Примечание:**

**Продолжительность – 5 часов.**

**Сбор в 10.45. Отправление в 11.00 от ст.м. Площадь Ильича**

**Окончание экскурсии у ст. м. Трубная (Кузнецкий мост, Цветной бульвар).**

**Экскурсионная программа:**

Путевая информация.

- Спасо-Андроников монастырь;
- Симонов монастырь;
- Крутицкое подворье;
- Новоспасский монастырь (экскурсия с посещением усыпальницы Романовых).

**Стоимость: 2100 рублей**

**Практическая информация:**

- Экскурсия предполагает посещение действующих храмов. Дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки.