



Духовное наследие Замоскворечья (авторская экскурсия Валерия Страхова)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

В сердце беспокойного мегаполиса по соседству с шумными магистралями затаился другой мир. Мир вечных истин, истинной красоты и соразмерности. Свидетели былых эпох и хранители вечности – памятники архитектуры, коих так много в Замоскворечье. Среди них, конечно же, выделяются храмы, ряд которых отмечен чертами шедевральности.

Наша прогулка начнется с Черниговского переулка, соединяющего у истоков Большую Ордынку и Пятницкую. Это настоящий музей церковного зодчества. **Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором** осталась от бывшего здесь в древности Ивановского монастыря. Построил церковь в 1514 г. итальянский мастер Алевиз Новый. Перестройка 1658 г. полностью изменила храм, в последующие века продолжал складываться его интересный архитектурный комплекс. У стен этой церкви в 1578 г. горожане торжественно встречали **святые мощи князя Михаила и боярина Феодора**. В память о той встрече в 1675 г. был поставлен храм Черниговских чудотворцев. **Оба храма, возрожденные как Патриаршее подворье, относятся к числу древнейших московских храмов.**

Кадаши, где редко встретишь туриста или случайного прохожего – одно из древнейших мест Заречья. **Храм Воскресения Христова** построен в 1687 – 1713 гг. В 1695 г. была пристроена высокая, стройная колокольня, венчающаяся ярусным шатром, прозванная в народе «большой московской свечой». **Редкий случай – все триста лет своего существования храм вызывал восхищение людей разных эпох и культур, разных вкусов.** Это зримое воплощение гармонии, убедительное доказательство, что существуют вечные критерии красоты. И одновременно – опровержение расхожего представления о Московской Руси как о сонном, косном и бескрылом царстве...

Лаврушинский переулок позволит нам еще раз насладиться зрелищем Третьяковской галереи и отметить главные достопримечательности близ нее. **Храм Николая Чудотворца в Толмачах** наглядно расскажет нам одну из историй создания и развития московских посадских храмов.

Большая Полянка – улица подлинно московская – пестрая, калейдоскопическая и тем пленительная. Среди старинного, невесть как сохранившегося почти в первозданном виде замоскворецкого квартала, как на острове, возвышается главное чудо Полянки – **храм Григория Неокесарийского в Дербицах**. У храма – редкое посвящение и редкая судьба. Он был и обетной церковью, и дворцовой, видел крещение первого российского императора. На строительство храма в 1662-79 гг. царь Алексей Михайлович денег не жалел. Храм вышел на загляденье и был прозван Красной церковью. **Он отличается**

особой соразмерностью пропорций, но главное - красивейшим декоративным убранством «дивного узорчья».

За Якиманским сквером, что на стрелке Большой Полянки и Большой Якиманки, находится Бывшая Иверская община сестер милосердия. Посреди комплекса построек сохранилась замечательная **церковь Иверской иконы Божией Матери**, построенная в 1896-1901 гг. Это очень редкий, едва ли не уникальный пример стилизации под храмы владимиро-суздальского зодчества XII-XIII в. в Москве.

Примечание:

Продолжительность экскурсии ~ 3 часа (ориентировочно).

Экскурсионная программа:

- авторская тематическая пешеходная экскурсия по Москве;
- храм св. блгв. кн. Михаила и боярина Феодора, Черниговских чудотворцев*;
- храм Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором*;
- храм Воскресения Христова в Кадашах*;
- храм Николая Чудотворца в Толмачах;
- храм Иверской иконы Божией Матери;
- храм Григория Неокесарийского в Дербицах*.
- предполагается внутреннее посещение храма*.

Маршрут пройдет по переулкам: Черниговский, 2-й Кадашевский, Лаврушинский, Большой Толмачевский, Старомонетный, и по участкам улиц: Пятницкая, Большая Полянка. Помимо храмов экскурсия включает внешний осмотр главных достопримечательностей по маршруту, таких как: доходный дом Нейштадта, Гимназия Косицына, Дворец Демидовых-Соллогубов, Главное здание Третьяковской галереи и др.

Сбор группы: у выхода из метро "Новокузнецкая" (выход один).

Окончание у м. "Полянка".