



Душа Москвы воплощенная в камне (авторская экскурсия Валерия Страхова с посещением Донского монастыря)#

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Храм Григория Неокесарийского в Дербицах – один из эталонов стиля «московское узорочье». Яркая расцветка сразу бросается в глаза. Такое ощущение, что сначала видишь цвет – радостный, праздничный всплеск краски, и только потом начинаешь понимать, какой под ней архитектурный памятник. У храма – редкое посвящение и редкая судьба. Он был и обетной церковью, и дворцовой, видел крещение первого российского императора. **Храм вышел на загляденье и был прозван Красной церковью.** Он отличается особой соразмерностью пропорций, но главное – красивейшим декоративным убранством «дивного узорочья».

Церковь Николая Чудотворца в Хамовниках – выдающийся памятник русской архитектуры, находящийся на стыке двух стилей: уходящего русского узорочья и набирающего обороты московского барокко. Необычным и запоминающимся делает его яркая раскраска. **Икона «Споручница грешных»** – самая почитаемая в храме. Поклониться чудотворному образу люди приходят в храм уже более полутора веков.

Храм Иоанна Воина на Якиманке относится к числу лучших произведений раннепетровской архитектуры в Москве. В XX в. храму Иоанна Воина выпала счастливая и ответственная судьба – во всеобщем упадке он остался действующим и окормлял многочисленных московских верующих. **Именно из-за этого храм сейчас исключительно богат на святыни, среди которых две имеют особое значение в деле покровительства брака и счастливой семьи: старинный образ Гурия, Самона и Авива, и большая житийная икона Иоакима и Анны.** К числу особо чтимых святынь храма относятся икона вмц. Варвары из церкви на Варварке, св. Василия Блаженного из собора на Красной площади и храмовая икона Иоанна Воина.

Храм Ризоположения на Донской возведен на месте встречи частицы Ризы Господней принесенной в Москву. Храм – яркий образец стиля московского барокко. Он выделяется стройными пропорциями четверика и выразительным пятиглавием. Реликвии Ризоположенского храма связаны с ним многолетними узами. Как всякий храм, не закрывавшийся в советское время, он **сохранил большинство своих святынь, среди которых особо чтимая икона вмц. Екатерины.** Екатерина – одна из самых почитаемых на Руси мучениц, покровительница женщин.

Яркий архитектурный облик и богатую историю имеет Донской монастырь. Свое название он получил в честь Донской иконы Божией Матери, чудесным образом избавившей Москву от войска хана Казы-Гирея. К началу XIX века Донской монастырь стал самой

привилегированной и богатой обителью России, которая оказывала большое влияние на духовную и политическую жизнь страны в целом. В монастыре сохранились многочисленные постройки XVI – XIX вв. Если Малый собор принадлежит к архитектуре допетровского времени, то Большой «новый» собор необычен для русского зодчества XVII в. В подклете собора находится усыпальница грузинских царей и князей. С XVII века монастырь становится широко известным местом упокоения самых знаменитых людей современности.

- Храм Григория Неокесарийского в Дербицах,
- Храм Николая Чудотворца в Хамовниках,
- Храм Иоанна Воина на Якиманке,
- Храм Ризоположения на Донской,
- Донской монастырь (обзорная экскурсия).

Практическая информация:

Экскурсия предполагает посещение действующих храмов. Дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки. В Донском монастыре экскурсию проведет экскурсовод монастыря.