Город как черновик: экскурсия по Москве Михаила Булгакова

Стоимость: от 1850.00 руб

Даты тура:

24.12.2026,

Описание:

Для того, чтобы купить этот тур или посмотреть наличие мест на конкретные даты Вам надо нажать на кнопку КУПИТЬ БИЛЕТЫ, расположенную внизу описания тура сразу же под стоимостью. Далее следуйте указаниям, появляющимся в очередном окошке. Не забудьте правильно ввести свою электронную почту. Именно на нее придёт путевка.

Михаил Булгаков — один из самых московских писателей, хотя не был москвичом по рождению, а переехал в столицу в неполные 30 лет. Он сразу полюбил Москву, и несмотря на все трудности, именно дух 1920-х максимально совпал с его характером и темпераментом. Город попал на страницы булгаковских произведений — от фельетонов до «Мастера и Маргариты», и сегодня мы во многом воспринимаем Москву 1920-х именно через булгаковский текст. При этом важно понимать: как любой автор, Булгаков не буквально переносил реальность на бумагу, а подвергал ее художественному осмыслению, а что-то и вовсе оставлял за пределами своей оптики.

На нашей экскурсии мы проследим, как формировался московский текст писателя. Нас ждет прогулка по району Патриарших прудов: здесь находилось первое жилье Булгакова в Москве, а сейчас работает музей, и именно здесь разворачивается действие многих произведений, включая «Мастера и Маргариту». На примере зданий, связанных с биографией писателя, мы перенесемся в Москву 1920–30-х, чтобы узнать, как жили, гуляли, отдыхали москвичи 100 лет назад. Поговорим о градостроительных процессах эпохи: от уплотнений и сносов зданий до создания новой архитектуры и расширения улиц. Выясним, что из этого Булгаков использовал как материал, а что оставлял на полях города-черновика.

На экскурсии вы увидите:

- **дом, в котором Булгаков познакомился со своей третьей женой Еленой Сергеевной;**
- **дом на Большой Садовой, где Булгаков жил в начале 1920-х;**
- **прототипы Дома Массолита, особняка Маргариты и театра Варьете;**
- **Патриаршие пруды глазами Булгакова.**

На экскурсии вы узнаете:

- **что писатель думал по поводу сноса церквей;**
- **как Булгаков воспринимал Москву 1920-х;**
- **почему действие романа «Мастер и Маргарита» начинается именно на Патриарших прудах;**
- **какой была культурная жизнь столицы сто лет назад;**
- **как Булгаков относился к трамваям и метро.**

Продолжительность: 2 часа.

Стоимость билета: 1 850 рублей

Купить билеты

Примечание:

Место встречи: у фонтана в Новопушкинском сквере (м. «Тверская», «Пушкинская», «Чеховская»).

Организационные моменты:

- **Экскурсия проходит на улице. Пожалуйста, одевайтесь по погоде, надевайте удобную обувь.**
- **Организатор оставляет за собой право переноса или отмены мероприятия.**