



Горячее сердце Русского Севера (Череповец – Устюжна – Белозерск, с посещением литейного цеха завода Северсталь, 3 дня + ж/д)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

08:00ч. Прибытие на ж/д вокзал г. Череповец.

08:00-08:30 Встреча группы с экскурсоводом (табличка «название тура»).

Отправление в **Белозерск** - один из древнейших городов русских!

История его насчитывает 11 столетий! Белоозеро, первый город на вологодской земле, играл когда-то важную роль в становлении русской государственности. Белозерская весь и в призвании варягов на Русскую землю участвовала, и в походы с Олегом Вещим ходила. А в "Задонщине", этом литературном памятнике XV века, написанном белозерским монахом Ефросином, читаем: "Уже те соколы и кречеты и белозерские ястребы за Дон быстро перелетели и ринулись на несметные стаи гусиные и лебединые. То ведь были не соколы и не кречеты, — то налетели русские князья на силу татарскую".

В дальнейшем Белоозеро становится не только форпостом, но и духовным центром Русского Севера.

В **Музее истории края** вам расскажут о яркой, насыщенной жизни Белозерья: о битвах и походах князей и дружинников, о трудолюбии и смекалке рыбаков, о тороватых, хлебосольных белозерских купцах. И, конечно же, не обойдем вниманием легенды и предания Белоозера - этого удивительного, мистического места, где небо кажется бесконечным, а воздух - прозрачным как хрусталь.

Обзорная экскурсия по городу.

С вершины Белозерского вала» вам откроется древнейшее прошлое Белозерья, этой суровой, немногословной, мужественной земли. Величественная панорама Белого озера, яркие купола церквей, мощный вал Белозерского Кремля - все это создает в воображении образ сказочного града из сказок Пушкина и древних былин. Пусть деревянные башни и стены были разобраны еще в XVIII века из-за ветхости, масштабы вала и ведущий на территорию трехпролетный мост напоят о былом величии и обороноспособности неприступного Белозерского Кремля.

Экскурсия в **частный музей лодок Белозерского края М.Н. Столярова.**

Потомственный судостроитель и мореход, Михаил Николаевич Столяров создал удивительный музей, в котором вам интересно и увлекательно расскажут о тонкостях рыболовного промысла, о способах изготовления лодок и снастей, от древнейших времен до

наших дней, познакомят с бытом и традициями "рыбарей Белозерья". Вы узнаете, что такое "рюхо" и "душегубка", сможете рассказать близким об особенностях "четырёхлапого" якоря, познакомитесь с особенностями выгонки дегтя. А сам хозяин музея не только лодочных дел мастер, но еще искусник по дереву. И он охотно поделится с гостями секретом, как за пару минут в лесу сделать с помощью ножа ковшик или ложку для похлебки, какие деревья лучше применять для какого строительства. А теперь вопрос для самых наблюдательных! Видели лодку возле памятного камня об основании Белозерска? Именно на ней М.Н. Столяров участвовал в молодости в соревнованиях. А сегодня его лодка - символ города Белозерска!

Обед.

Переезд в рыбацкое село Маэкса.

Маэкса довольно необычное село. Коренных жителей здесь немного, основное население пришло из других сел Белозерья: Орлово и Ковжа. Этих сёл уже нет. В реках Шола, Ковжа и Нема нерестился знаменитый белозерский снеток, маленькая рыбка величиной с палец руки и с необычным запахом свежего огурца. Промысел снетка настолько древен, что истоки его давно утеряны. Известно, что в XIX веке он стоил 4 рубля 80 копеек за пуд, что было в два раза дороже такой же рыбки из озера Ильмень, а еще раньше, при Белозерском воеводстве, Москва содержала Великого Государя Рыбный двор, куда поставлялась из Белозерья эта деликатесная рыбёшка. Но традиция ловли снетка живы до сих пор.

*Маэксу по праву можно назвать «Рыбным центром Белозерья». В селе расположен и работает «Белозерский рыбо-консервный комбинат». Рыбзавод даёт местным жителям рабочие места, да из Белозерска и других окрестных деревень сюда ездят люди на работу. Здесь Вы познакомитесь с жизнью рыбака такой, какая она есть и какой была в старину. Мы посетим копильню 19 века, познакомимся с традиционной культурой природопользования и рыболовства, увидим приемы рыболовства, узнаем много интересного о рыболовецких династиях. На берегу реки **туристов ждут «Рыбацкие забавы» - катание по реке Маэкса на лодках-долбленках** (по погодным условиям) и **мастер-класс по обращению с рыболовными снастями.***

Возвращение в Череповец. Отдых.

Ужин (доп. плата).

День 2

Завтрак. Отправление в **Устюжну** - город кузнецов.

По дороге - заезд в с. Нелазское

Трудолюбивые жители села достигли невиданного мастерства в экипажном и сапожном промыслах. Но знаменито это место тем, что здесь находится великолепный деревянный храм Успения Пресвятой Богородицы, построенный в 1694-м году в лучших традициях деревянного зодчества Русского Севера. Удивительно: этот храм ни разу не переезжал, хотя многие музеи деревянного зодчества были бы рады залучить к себе такой сказочный экспонат. По форме храм напоминает парусный корабль, величественно плывущий по волнам памяти и истории...

Отправление в Устюжну.

Ох и переполох произошел в 1829 году «в городе N»! Хитроумный прохвост Платон Волков, прикинувшись чиновником из Петербурга, «надул» и господина Макшеева – уважаемого и гостеприимного городничего Устюжны – и всех уважаемых граждан города! И очень быстро забылось бы это очередное свидетельство человеческого плутовства, когда бы не Николай Васильевич Гоголь. История с городничим и ревизором была увековечена в искрометной пьесе, а гоголевские герои навсегда поселились на улицах Устюжны.

Сегодня мы с вами в сопровождении хозяйки купеческого дома посетим присутственные места уездного города, побываем в гостях у госпожи Коробочки, послушаем ценные советы местной свахи о том, как отхватить завидного жениха. Во время прогулки по исторической части города увидим гостиницу, где останавливался будущий прототип Хлестакова, дом городничего, вотчину полицмейстера, богоугодные заведения, к которым так благоволил господин Земляника! А еще поищем заколдованный клад и поучаствуем в веселых состязаниях на хуторе близ Диканьки, которые проведут- кто бы вы думали? – Черт и Солоха!

Знакомство с гостеприимной Устюжной продолжим в Краеведческом музее, который располагается в Соборе Рождества Пресвятой Богородицы 1691 г. Хорошо сохранились его богатые внутренние интерьеры — лепнина, роспись стен, пятиярусный иконостас конца XVII века с 95 иконами, выполненными московскими мастерами.

В экспозициях музея представлена история земли Устюженской; информация о людях, принесших славу городу; документальные подтверждения пребывания в Устюжне в 1829 г. «лжереvizора», ставшего прототипом бессмертной комедии Н.В.Гоголя.

Обед в кафе по специализированному меню «**В гостях у городничего**».

В начале XIX века, размеренную жизнь города нарушил курьёзный случай – «некто в партикулярном платье», выдавая себя за столичного чиновника канцелярии корпуса жандармов, с удовольствием прожил в Устюжне несколько дней, побывал на нескольких обедах, везде брал займы и обещал протекцию, оставляя адрес канцелярии графа Бенкендорфа.

Коль уж лжереvizор был приглашен к городничему «на самый лучший обед....», мы-то – чем хуже?

Откушаем, подобно героям пьесы, статусно и роскошно: по меню из пьесы, блюда из которого изготовлены по старинным рецептам.

А здание, где нас ждет наш замечательный обед, ранее принадлежало купчихе, у которой неоднократно бывал в гостях известный писатель А.И. Куприн. Почувствуйте себя в полной мере человеком XIX века!

Откушав, вспоминаем, что находимся мы не только в городе гоголевских персонажей, но и в городе кузнецов! Устюжна именовалась в старину Железнопольской в честь местных рудознатцев и кузнецов, ковавших из кричного железа.

В действующей кузнице нас познакомят с историей промысла, а кому-то дадут и ударить разок молотом по наковальне!

Переезд в п. Даниловское (15 км).

Экскурсия в музей-усадьбу Батюшковых — Александра Куприна познакомит с известным дворянским родом Батюшковых и устюженскими страницами творчества А.И. Куприна.

Мало кто знает, что дворяне Батюшковы родом как раз из Вологодской губернии. Поэт Константин Батюшков очень дорожил этим именем, называл его любовно "дедовский кров". Именно здесь он выучился грамоте, пристрастился к чтению, а когда над именем нависла угроза продажи за долги, заложил несколько деревень, но родовую усадьбу спас. Позже в усадьбе Батюшковых очень любил бывать А. Куприн - он был дружен с внучатым племянником поэта Федором Батюшковым, филологом и литературоведом. Одной из традиций дома Батюшковых были елки для дворянских детей. Куприн принимал в них самое деятельное участие, а как-то раз даже сам, при помощи и с разрешения Федора Батюшкова, организовал в музыкальной гостиной елку для крестьянских детей. С игрушками, блестящими свечами и подарками для каждого ребенка. Здесь, в усадьбе Батюшковых, писатель любил не только отдыхать, но и работать: специально для него сколотили стол из свежеструганных досок, за которым были написаны такие произведения, как "Жидкое солнце", "Суламифь", начальные главы повести "Яма"... А еще, вдохновленный выступлением на одном из усадебных вечеров пианистки Веры Сипягиной-Лилиенфельд, Куприн создает одно из лучших произведений о любви в русской литературе - повесть "Гранатовый браслет".

Возвращение в Череповец. Свободное время, ужин (доп. плата)

День 3

Завтрак. Освобождение номеров.

Обзорная экскурсия по Череповцу - "столице металлургов", родине художника-баталиста Василия Верещагина.

Мы побываем там, где археологами были найдены артефакты, доказывающие, что уже в XII-XIV веках на территории нынешнего Череповца существовали поселения, жители которых производили изделия из болотных руд. Венчает горку великолепный **Воскресенский собор**. Это место нередко называют сердцем Череповца, поскольку именно монастырский храм и слобода, которая появилась вокруг него со временем, стали началом города. Мы увидим памятник И.А. Милютину, легендарному городскому голове, внесшему большой вклад в развитие промышленности и металлообработки в Череповце; Площадь Металлургов, представляющую собой целостный архитектурный ансамбль, с невероятно трогательным памятником - связующее звено между Череповцом XIX века и современным городом), улицы с очень "говорящими" названиями: Металлургов, Сталеваров, Доменщиков, Строителей; увидим первый в СССР панельный дом. Ну а логическим продолжением знакомства с городом металлургов станет **посещение музея металлургической промышленности - первого в России!** В этом современном интерактивном и мультимедийном музее гости могут примерить виртуальные доспехи древнерусского воинства, современных металлургов, увидеть и услышать голоса героев металлургии XX и XXI вв. Из музея переместимся во внутренний дворик - здесь представлено оборудование для производства чугуна и стали.

А затем нас ожидает самая зрелищная часть экскурсии - **визит на стан «2000», самый производительный стан горячей прокатки в России!** Здесь оборудована смотровая галерея, с которой туристы смогут безопасно наблюдать за красочным и завораживающим процессом прокатки!

Посещение усадьбы Гальских - островка старинных традиций посреди индустриального города! Удивительно: сохранился не только усадебный дом, но и вся

система хозяйственных построек: конюшни, людские избы, 2 амбара, маслобойня, круглый сад, шорная мастерская. Помимо интерьерных красот, усадьба может похвастаться и прекрасным расположением: почти напротив Соборной горки – отсюда получают отличные панорамные фотографии!

Обед.

Экскурсия в музей Верещагиных.

Экспозиция музея рассказывает о жизни и творчестве двух замечательных братьев: художника-баталиста В.В. Верещагина и Н.В. Верещагина - основоположника молочной промышленности нашей страны! Картины младшего брата представлены в лучших собраниях мира, в музее же представлены копии с наиболее известных работ, подлинники, фотографии и документы. Старший же брат проявил недюжинные способности в области сыроварения и маслоделия. Как знать, не ему ли обязана популярностью знаменитое вологодское масло?

Кстати, вы сможете оценить его вкус во время **дегустации вологодских продуктов**.

Свободное время до поезда. Отправление в Москву.

Примечание:

Стоимость тура при проживании в гостинице "Северные Зори" (г. Череповец) за 1 человека:

2-х местн. стандарт (раздельные кровати) - 11850 руб.

доплата за 1 местное размещение - 1500 руб.

3-х местн. стандарт - 11850 руб.

Стоимость тура при проживании в гостинице "Апарт-отель" (г. Череповец) за 1 человека:

2-х местн. стандарт (раздельные кровати) - 11850 руб.

2-х местн. комфорт (раздельные кровати) - 13150 руб.

2-х местн. Студия (раздельные кровати) - 13850 руб.

Скидка на доп. место (диван) в 2-х мест номере Студия - 200 руб.

В стоимость входит:

- транспортное обслуживание,
- проживание в номерах выбранной категории,
- питание (2 завтрак + 3 обеда)
- входная плата в музеи
- экскурсионное обслуживание
- интерактивная программа с угощением
- услуги гида – сопровождающего

Дополнительно оплачивается:

- Ужин 1 день - 550 руб./чел.

- Ужин 2 день - 550 руб./чел.

- ж/д проезд по маршруту:

Поезд Москва - Череповец № 126Я "Шексна" (Ярославский вокзал) Отправление в 21:05ч.

Прибытие в 08:00ч. следующего дня

Ориентировочная стоимость билетов: плацкарт от 2800-3100 руб/чел, купе от 4100-5100 руб/чел

Поезд Череповец - Москва № 126Ч "Шексна" Отправление в 22:55ч. Прибытие в 09:27ч. следующего дня (Ярославский вокзал)

Ориентировочная стоимость билетов: плацкарт от 2800-3100 руб/чел, купе от 4100-5500 руб/чел.

Уважаемые клиенты, поскольку оплата туров по Программе стимулирования внутренних поездок (КЭШБЕК) происходит по специальной ссылке, которая регистрируется НСПК «Мир», просим Вас в момент бронирования тура выбирать не Онлайн оплату, а поле ДОСТАВКА КУРЬЕРОМ. После чего наши менеджеры обработают Вашу заявку и пришлют Вам ссылку на электронную оплату, что позволит сделать необходимый возврат на Вашу карту «Мир».

В редких случаях отмены тура нашей Компанией, мы компенсируем потери ТОЛЬКО по ж/д билетам, приобретенным в офисе нашей Компании, через личный кабинет на сайте РЖД или в кассах жд вокзалов. В случае приобретения Вами ж/д билетов через сторонние поисковые системы, стоимость дополнительных услуг (в т. ч. комиссионные сборы) не возвращается.

Внимание!!!! В целях профилактики коронавирусной инфекции COVID-19 каждый турист должен иметь при себе маску и перчатки. Масочно-перчаточный режим необходимо соблюдать во время всего путешествия. В ресторанах, при посадке и высадке на транспорте, в музеях и на экскурсиях обязательно соблюдение социальной дистанции 1,5-2 метра. При отсутствии у туриста маски и перчаток в участии в туре будет отказано. Также возможна отмена шведского стола на завтраках в гостиницах.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 19 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).