«И жизнь, и слезы, и любовь» (Архангельское – Ильинское-Усово – Княжье Озеро – Звенигород с посещением КЦ Любови Орловой – Новый Иерусалим, 2 дня, автобус)#

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

09:15 Сбор у ст. метро Строгино.
09:30 Трансфер в **Архангельское** (19 км). Это единственный в Подмосковье цельный архитектурно-парковый ансамбль, сохранивший основные элементы планировки и застройки. При всей уникальности художественных приемов он концентрирует в себе лучшее, что было создано в русском усадебном искусстве XVIII-XIX вв.
В архитектурно-парковом ансамбле Архангельское гармонично сплелись стили разных эпох и их традиций. По композиции этому парку нет равных. Симметрия и красота роднят Архангельское с итальянскими садами эпохи Возрождения и французскими регулярными парками, а пейзажи кажутся набросанными кистью английского ландшафтного архитектора. Храм Архангела Михаила - самая старинная постройка на территории усадьбы, по имени которого она и получила свое название. Изящный белоснежный храм в стиле русского узорочья с луковичной главкой, поднимающийся как свеча над пышной горой кокошников, одна из ярких акцентов усадьбы. Не случайно, в 1903 году известный русский художник В.А. Серов, работавший над созданием портретов членов семьи Юсуповых в Архангельском, написал икону для этого храма. Вы сможете **прогуляться по парку, полюбоваться Дворцом и посетить действующий храма Арх. Михаила.**
Дворец в Архангельском – сердце старинной обширного дворцово-паркового ансамбля. Это выдающийся памятник архитектуры классицизма и редкий образец уникального богатейших собрания произведений западноевропейского искусства. Важнейшую роль в создании Дворца сыграли владельцы усадьбы из плеяды «русских европейцев» эпохи Просвещения: князь Николай Алексеевич Голицын и князь Николай Борисович Юсупов. Мы поговорим о роли их и их потомков в судьбе нашего Отечества.
Экскурсия по **Дворцовому ансамблю:** парадный двор, парадные залы Дворца, Верхняя терраса - за доп. плату - 350р (при группе от 10 человек)
Трансфер в Ильинское - Усово (10 км)
Императорское имение Ильинское - Усово - памятник русской истории, связанной с именами государственных мужей из рода Романовых и членов великокняжеской семьи – святой преподобномученицы Елизаветы Федоровны и Сергея Александровича Романовых. Так вышло, что уже почти сто лет основная территория усадьбы была и остается недоступной для посещения: в Ильинском был расположен партийный дом отдыха, в Усове – государственная резиденция Ново-Огарево. Мы посетим новый **храма Спаса Нерукотворного Образа в Усово и** увидим с макет усадьбы в **Доме причта**. Нас ждет удивительное открытие творчества современного иконописца Зинона (Теодора) и экскурсия

по **Мемориальной комнате Великой княгини Елисаветы Феодоровны**. Мы обязательно посетим дивный **Храм Ильи Пророка в Ильинском**. Сюда, в Ильинское, Великий князь Сергий привез новобрачную Эллу сразу после свадьбы в Зимнем дворце, здесь она начала узнавать Россию и на всю жизнь — и даже до мученической смерти! — полюбила ее.
Трапеза
Трансфер в Княжье Озеро (21 км)
Храм Александра Невского. Здесь мы увидим редчайшую икону Корсунской (Эфесской, Торопецкой) Божией Матери Одигитрия, одну из самых древних русских святынь. По преданию она была написана самим евангелистом Лукой при жизни Богородицы, а в 1239 году ею венчался князь Александр Невский. В советское время она хранилась в запасниках Русского музея и не выставлялась «из-за критического состояния», но в 2009 году по ходатайству предпринимателя и известного православного благотворителя Сергея Шмакова и с благословения патриарха Кирилла. Ее передали на сохранение в элитный коттеджный поселок «Княжье Озеро». Этот пример современного меценатства в свое время вызвал бурю эмоций и споров. Историки датируют икону XII-XIV веком. Вопрос: что же лучше - оставить икону в запасниках музея, где ее никто не увидит, или явить людям? Дискуссия продолжается и, как всегда, истина где-то рядом…
Трансфер в Звенигород (23 км**)**
Посещение КЦ Л. Орловой в Звенигороде. Любовь Орлова - воплощение любви, женственности, элегантности и красоты в советском кино. Мало кто знает, что она была из дворянского рода, ее отец был потомком Рюриковичей, а мать имела родственные связи с Львом Толстым. Вас ждет увлекательный рассказ о жизни и творчестве знаменитой актрисы, феномен которой до сих пор не разгадан, интересная экспозиция ее детских фотографий и личных вещей. Красивый интерьер, веселые мелодии Дунаевского, просмотр фрагментов из самых знаменитых фильмов Г.Александрова и Л.Орловой поднимут Вам настроение и не оставят равнодушными!
19:00 Заселение в гостиницу "Звенигород". Свободное время в городе

День 2

07:30 Завтрак в гостинице. Освобождение номеров
Трансфер в Саввино-Сторожеский м-рь (3 км)
Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Покои боярыни». Экскурсия по древним памятникам монастыря познакомят с его архитектурой и историей. Саввино-Сторожевский монастырь – один из красивейших и древнейших монастырей России. Место паломничества тысяч и тысяч верующих со всех уголков православного мира. Именно сюда, в далеком 1398 году, на высокую гору Сторожу, по приглашению князя Юрия Звенигородского пришел ученик Сергия Радонежского, преподобный Савва, и был потрясен и очарован великой красотой этого места. Окрестности Звенигорода по прежнему самые чистые и красивые в Подмосковье. Здесь святой Савва Сторожевский выкопает пещерку для уединенной молитвы и построит деревянную церковь Рождества Пресвятой Богородицы, которая положит начало будущей обители. С середины 17 века Саввино-Сторожевский монастырь стал любимой загородной резиденцией Алексея Михайловича, любимым местом выездов на богомолье царской семьи. Сюда, «к святому Савве», и по смерти своей продолжающему творить великие чудеса, стекаются толпы простых верующих и все поколения государственной элиты России. Великолепные храмы Саввино-Сторожевской обители расписывают иконописцы Московской Оружейной палаты, здесь строятся монументальный царский дворец и прекрасные Царицины палаты, а к самому монастырю прокладывается знаменитый Царский путь, до сих пор не менее известный, чем Рублевское или Новорижское шоссе. Мы посетим «Покои боярыни XVII века»

и услышим увлекательный рассказ о традициях и быте XVII столетия – времени расцвета Саввино-Сторожевского монастыря. Вы сможете обратиться с просьбой к великому святому Савве у его мощей, проникнуться великой благодатью и святостью удивительного места.
Трансфер в Звенигород.
Экскурсия по Городоку с посещением храма Успения Божьей Матери. Городок - так называлась древняя крепость времен еще удельного князя Юрия Звенигородского, с которой на рубеже XIV и XV веков начинался Звенигород. Мы полюбуемся массивными валами древней крепости и посетим Успенский собор на Городке — памятник раннемосковского зодчества домонгольской эпохи - и увидим фрески начала XV века, приписываемые Андрею Рублёву и Даниилу Чёрному. А на обратном пути, спускаясь по ступенькам звенигородского холма и, любуясь прекрасными видами долины Москвы-реки, вы сможете испить воды из древнего источника, к которому тянутся и паломники и просто туристы.
Обед в кафе.
Трансфер в Истру (35 км). Удивительная природная красота и величественное очарование пейзажей привлекли сюда, в далеком 1656 году святейшего патриарха Никона. Очарованный видами красавицы-реки Истры окруженной девственными лесов, пойменными лугами и перелесками, патриарх-реформатор решает воссоздать точное подобие Святой Земли. Все прежние названия окрестностей Истры были условно изменены на евангельские: река Истра становится Иорданом, холм под мужским монастырем- горой Сион, появляются холмы Елеонский и Фавор, разбивается Гефсиманский сад, а небольшой женский монастырь неподалеку получает название Вифания.
Обзорная экскурсия по Воскресенскому Ново-Иерусалимскому монастырю. Солодовы палаты. Новоиерусалимский монастырь - великий центр православия, место массового паломничества и поклонения православного люда, возводившийся на протяжении двух веков целыми поколениями самых выдающихся архитекторов, зодчих и иконописцев - наша, русская, Палестина. Нас ждет экскурсия в Воскресенский собор - это точная копия Храма Гроба Господня в Иерусалиме - главное «детище» мятежного патриарха Никона. Собор поражает своей красотой и мощью! В нем воссозданы копии всех главных святынь иерусалимского храма: Голгофу, Кувуклию Гроба Господнего, Камень Миропомазания. Мы увидим обновленный памятник русского искусства и архитектуры, с пышным убранством интерьера: барочные розетки, картины, керамические фризы, трехъярусные изразцовые иконостасы, высота которых достигает восьми метров! Нас ждет экскурсия в подземную церковь равноапостольных Константина и Елены. Храм углублен в землю на 6 метров в память того, что именно на этой глубине царица Елена обрела Крест Господень. Мы посетим новую постоянную экспозицию "Рассадник изразцового дела", познакомимся с шедеврами Степана Полубеса, увидим яркие археологические находки и графические реконструкции, демонстрирующие мощную новаторскую деятельность Патриарха Никона в области строительства и поиска новаторских решений в изготовлении изразцов для благоукрашения храмов!
17:00 трансфер в Москву (58 км), прибытие - м. Строгино

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека:
- 2-х местный номер 1 категории – 7895 руб.
- 1-местный номер 1 категории – 8805 руб.
- Скидка 3-му в номере – 800 руб.

Дополнительно оплачивается: экскурсия по Дворцовому ансамблю: парадный двор, парадные залы Дворца, Верхняя терраса - 350 руб./чел. (при группе от 10 человек)
В стоимость тура включено: проживание 1 ночь, питание по программе, 7 экскурсий, входные билеты во все объекты по программе, услуги гида и сопровождающего группу, транспортное обслуживание
При группе более 19 человек предоставляется автобус марки Mercedes, Man, Neoplan, Setra, Yutong, ShenLong или аналог. При группе до 19 человек предоставляется микроавтобус Mercedes Sprinter, Ford Transit или аналог, предварительная рассадка в салоне может отличаться.