



Калейдоскоп рязанской земли (Деулино - "В некотором царстве" - Рязань - Касимов - Скопин - Усадьба Красное - Михайлов, автобусный, 3 дня)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

Сбор группы в 07:15ч. ст. м. "Котельники". Первый вагон из центра, выход к ТЦ "Реал". Встреча с гидом на выходе из метро №1.

Отправление в 07:30ч.

День первый - «Там на неведомых дорожках...»

«Путешествие в сказку» или «Чудеса мещерского леса»

Попасть в сказку не так уж сложно..(в пути ~ 240 км)

Въезжаем в бескрайние мещёрские леса. Сосны вплотную подступают к дороге, словно массивная ограда. Нет, Мещёра всё-таки какая-то особенная, даже мистическая. В лесной глуши, на берегу древней реки, среди вековых сосен...

Въезжаем в заповедник сказок, расположенный в сердце Мещерских лесов. Прямо посреди соснового бора мы попадаем в мистический сказочный мир. **Тому, кто попал сюда, легко потерять ощущение реальности.** В этой необычной усадьбе открывается удивительный мир, в котором переплелись и русская народная сказка, и древние рыцарские предания, и день сегодняшней. За каждым поворотом тропинки ждут необычные предметы и постройки, сотворенные руками хозяев.

Сказка начинается... У ворот одного из домов стоит мельница, рядом с ней деревянные чудики. Ворота кованые, за ними дом, ну, практически пряничный, и много-много всяких разностей. Стоит заглянуть – и удержаться от желания проникнуть туда уже невозможно. Как правило, гости помнутся-помнутся около заветных ворот... и шагнут на сказочную территорию. Чудеса здесь на каждом шагу. Куда ни помотришь. Гостевой домик, как и все в этом сказочном имении, необычный. У порога вас встречает красавица-хозяйка – Баба Яга. Со ступой, метлой – словом, со всеми атрибутами.

Баба Яга – не единственный местный житель. Чудеса здесь на каждом шагу. Куда ни

посмотришь. Над летним душем загорается просто волшебный свет, на воротах огромный кованый паук свил паутину, в которую попались мухи, а около летней кухни вертел в форме необыкновенной рыбы... Огромный змей, обвивший горное озеро, оказывается, еще и светится. А глубина озера три метра, и летом оно превращается в водопад.

Огромный корабль-дракон. Внизу, в брюхе дракона, – мастерская. На втором этаже – настоящее пиратское царство с флибустьерской символикой – и «награбленные» богатства, и даже скелет в углу... С палубы корабля хорошо видны все окрестности

Все, кто здесь побывал, так и рассказывают: в сказке был, чудеса видел.

Дальше наш путь лежит **«В некоторое царство..»**

Следующее колоритное знакомство с мастерством современных русских умельцев – путешествие в настоящее **рязанское Тридевятое царство!** Вы побываете в огромном развлекательном комплексе, посреди заповедного соснового бора, выполненном в сказочном стиле – с расписными деревянными теремами, украшенными богатой резьбой по дереву, волшебными замками, башнями и искусно вырезанными деревянными скульптурами (одна группа трехметровых резных деревянных богатырей – уже настоящий шедевр!) и собственным мини-зоопарком. Здесь, «на неведомых дорожках» можно повстречать белого единорога «в полный рост», колоритную бабу-Ягу в ступе, Змея Горыныча, эльфов и, конечно же, группу рязанских «грибов с глазами». Вот раздолье-то для ярких и сочных фотографий!

Отправление в Рязань

Обед

Экскурсия по территории рязанского Кремля.

Впечатляющий исторический комплекс рязанского Кремля и археологические сокровища, найденные на этой земле, подарили Рязани негласное прозвище «Русская Троя». Гуляя по территории, обнесенной столетия назад мощными стенами и заселенной сотнями историй о стойкости рязанских жителей и подвигах, свершенных ими во славу Божию, удивляешься чудесам, на которые способен Человек. Посещая кремль, вам тоже предстоит удивиться мастерству древнерусских зодчих, которые в XV веке заложили уникальную двуглавую церковь Святого Духа, и полюбоваться Успенским собором и символом Рязани грандиозной 86-метровой колокольней; поклониться святыням необычного собора Рождества Христова, напоминающего о храмах первых христиан, и пройтись по Владычному двору, где расположен Певческий корпус. Здесь вы встретитесь с самой историей во плоти!

Посещение экспозиции в Певческом корпусе – «По обычаю дедову».

Эта шикарная экскурсия – необыкновенный колоритный штрих всего нашего путешествия в сказку Рязанской земли. Мало кто не мечтал побывать внутри такого атмосферного и красивого здания как Певческий корпус рязанского Кремля. Это настоящая **жемчужина русской архитектуры XVII века, на стенах которой сохранились старинные фрески**, а по нарядному крыльцу путешественник попадает в мир русской истории наяву. Вы **побываете в нарядных и красочных палатах допетровской России, в крестьянской избе и даже на крестьянской «свадьбе»**, полюбуетесь богатой коллекцией русского женского костюма, редкими изделиями декоративно-прикладного искусства, услышите увлекательный рассказ экскурсовода под оригинальное звуковое оформление.

Размещение в гостинице "Рязань" / "Лович"

День 2

День второй - «Чудеса Касимовского ханства»

Завтрак.

Отправление в Касимов (в пути ~ 170 км)

Касимов - город особенной, **чудесной атмосферы тепла и радушия, гостеприимства и дружелюбия**. Вот уже на протяжении нескольких столетий подряд здесь живут в дружбе и согласии два народа - русские и татары, а в городе экзотично сочетается старинная русская архитектура с **султанскими мавзолеями** и средневековыми минаретами, словно сошедшими со страниц **волшебных арабских сказок**.

Экскурсия по русской части города. Знакомство с "каменной сказкой" - **Соборной площадью**, где сосредоточены памятники XVIII-XIX вв. Уникальная, великолепная архитектура поражает своим величием. Не случайно **город называют музеем под открытым небом**. Ансамбли торговых рядов, православных храмов, общественных и административных зданий, дворянских и купеческих особняков радуют глаз и сегодня.

Экскурсия по Татарской слободе. Когда-то здесь располагались дворцы касимовских правителей и проживали известные **татарские династии**, дома которых сохранились до наших дней. Осмотр "визитной карточки" города - **белокаменной мечети XV в. с высоким минаретом**. **Подъём на минарет** с высоты самого древнего минарета центральной части России открывает прекрасную панораму окрестностей, которой любовались еще потомки Чингисхана. (**май - сентябрь, по погодным условиям**)

Внешний осмотр одного из редчайших средневековых памятников мусульманской культуры в России - **мавзолея Текие хана Шах Али султана**. Именно здесь, по легенде, похоронена **казанская царица - Сююмбике**, насильно выданная замуж за Шах-Али-хана.

Далее Вы посетите **Татарский центр культуры и искусства** им. Ахмеда Ишимбаева. В центре представлен быт и традиции касимовских татар, проводится **мастер-класс по письму арабской вязью**. Вы научитесь писать арабской вязью свое имя, сможете подписать открытку с видами касимовских татарских достопримечательностей.

Экскурсия на уникальную Кузницу.

Интерактивная экскурсия по арт-выставке шутейных кованых работ: "**Под мухой**", «Лавка примирения», "Розовые очки", "Ступа", "**Тапки одомашненного мужчины**", "Столик ностальжи", "**Соображалка на троих**". Также вы увидите некоторые экспонаты к готовящейся новой выставке кованых эвфемизмов **«НиКуя себе музей»**: «конь педальный в пальто», «хрен с бугра», «ёшкин кот», «етить колотить» и конечно загадочная тройка - «ядрёна мыш», «ядрёна вошь» и «ядрён батон», которые пьют ядрён самогон под аккомпанемент «ёперного театра».

И, конечно, у вас будет **возможность сфотографироваться** с каждой из композиций!

Мастер-класс от кузнеца Сергеича. Потомственный кузнец раскроет некоторые секреты древнего кузнечного ремесла. Вы узнаете, откуда пошли традиции и поверья, вместе с кузнецом скуёте кочергу, изготовите скобу, **отчеканите монету**.

Экскурс по самогонварению и рыбным закускам с дегустацией. Кузнец Сергеич откроет некоторые нюансы приготовления качественного самогона и наливок на его основе, а также посвятит вас в тонкости приготовления поистине «мировых бестселлеров» среди закусок из сырой рыбы: крудо, тирадито, севиче, тартар, карпачо, сашими, поке, струганина или хе. На дегустации после мастер-класса по приготовлению одной из этих закусок вы сможете оценить их идеальное сочетание с крепкими напитками произведёнными при помощи медного самогонного аппарата «Аламбик» изготовленного вручную в Португалии. С помощью аналогичных аппаратов издревле не только производили горячительные напитки, но и добывали ароматы из растений для парфюмерной промышленности.

Обед у кузнеца!!!

Музей денег «Бабосики». В экспозиции музея располагается коллекция из более 2 500 экспонатов, связанных с историей и устройством денежного обращения. Здесь представлены монеты от Римской Империи до наших дней и банкноты с первых царских до современных пластиковых. Изюминка музея – самая большая в мире коллекция монет и банкнот с изображением бабочек.

Музей «Бабочки и Стрекозы». В экспозиции представлена коллекция брошей в виде бабочек и стрекоз, а также, картины, часы, шкатулки, вазы, монеты, марки, напёрстки и даже фрагменты окаменелостей с отпечатками бабочек. В 2018 году коллекция брошей была внесена в реестр рекордов России и Европы, как самая большая коллекция в мире, насчитывающая 3 139 экспонатов.

Свободное время на покупку сувениров. Посещение фирменного магазина **шоколада местного производства "Верность качеству",**

День 3

День третий - "Тайны забытых промыслов»

Завтрак. Освобождение номеров.

«А у нас в Рязани грибы с глазами» - продолжение экскурсии по Рязани.

«Сколько баек о Рязани!
Остряки давно галдят,
Что у нас грибы с глазами:
Их едят – они глядят».

(Стихи Евгения Маркина.)

Красавица Рязань - старшая сестра Москвы и древняя столица богатейшего и процветающего до начала XIII века Рязанского княжества. Сегодня Рязань – красивейший, богатый историческими шедеврами и потрясающими достопримечательностями город, настоящий рай для всех любителей археологии и истории! Мы побываем на самых красивых и самых исторически значимых улицах и площадях города, полюбуемся самыми необычными памятниками, познакомимся с его удивительной святыней - Церковью Спаса на Яру. Вы услышите истории о его самых знаменитых жителях прошлого и современности – Евпатии Коловрате и Авдотье Рязаночке, Сергее Есенине и академике Павлове,

Солженицыне и Циолковском, героических рязанских генералах и десантниках. Узнаем, отчего Рязань славилась на всю Россию «косопузыми мужичками» и «грибами с глазами».

Рязань богата творчеством, среди ее креативных памятников - очаровательной свинье-копилке, которой стоит потереть пяточок, как финансовое положение чудесным образом улучшается, и памятник "черному коту", и тем самым, рязанским "грибам с глазами"!

Отправление в **Скопин - «город гончаров»**.

Своими корнями керамика Скопина уходит далеко в прошлое. Тогда в городе даже существовал целый «гончарный конец», а жителей города называли «скопинскими свистушниками». Талантливые потомственные мастера лепили сложной формы глиняные сосуды в виде разнообразных зверей и птиц. Рассказывают, что один из мастеров в 19 веке творил даже превосходные портретные изображения знакомых. Вас ждет посещение **Музея истории промысла**, знакомство с великолепными изделиями скопинских мастеров, посещение производства, демонстрация гончара на гончарном круге.

Усадьба Красное (в пути ~ 55 км)~ – **принадлежащая одному из фаворитов Екатерины II, А.П. Ермолову**

Генерал-поручик А.П. Ермолов, являвшийся дядей знаменитого полководца, после своего недолгого пребывания в роли фаворита императрицы, получил от Екатерины в качестве благодарности большую сумму денег и много крепостных. В своем рязанском имении он затеял обширную перестройку, продолжавшуюся до 1810 года. Авторство усадебных строений приписывают знаменитому В.И. Баженову, но это не подтверждено.

Главная изюминка усадьбы - готический скотный двор.

Скотный двор является самым ярким и запоминающимся зданием усадьбы. Он расположен на искусственном полуострове и «замаскирован» под миниатюрную крепость с четырьмя изящными башенками. Стены скотного двора прорезаны стрельчатыми окнами и украшены сверху аркатурой, как и башни. Праздничный вид зданию придает игра белых деталей на красном кирпичном фоне. Перед встроенными в общий массив мощными башнями с зубчатым завершением поставлены две малые башни, которые когда-то были тоже зубчатыми.

Белокаменный зубчато-стрельчатый декор идентичен баженовским постройкам в подмосковном Царицыне. В связи с этим, краеведы высказывают гипотезу об участии в проектировании самого Баженова. Наиболее близким к баженовскому стилю и самым красивым зданием усадьбы в Красном является круглый скотный двор. Сказочная постройка сейчас переделана под кельи, над его входом водружен крест. Второе здание, где ранее размещался конный двор, утеряно.

Казанская церковь – редкий для провинции тип двухколоколенного усадебного храма. Была построена на месте деревянной А.П. Ермоловым в конце XVIII века. Есть предположение, что Екатерина присутствовала при закладке Казанской церкви в усадьбе, однако документального подтверждения этому нет. На фронтоне церкви можно прочитать надпись: «От щедрот великия Екатерины».

Сегодня это скит во имя преподобного Серафима Саровского Сретенского монастыря. Скит представляет собой круглую каменную крепость с кельями, домовою церковью, огородами и прудом. Но максимум, что удастся увидеть и зайти, это Казанскую церковь, **строгая**

классицистическая церковь с мраморным иконостасом, где и сейчас проводят службы, а также подняться на колокольню и полюбоваться с высоты птичьего полета на архитектуру усадьбы и бескрайними просторами **(май - сентябрь, по погодным условиям)**

Обед

Отправление в **Михайлов - город кружевниц** (в пути ~ 30 км)

Михайлов — считается самым древним городом Рязанской области, точное время основания населенного пункта на месте современного Михайлова неизвестно (согласно различным источникам, это мог быть XII или XIII век). В XVI веке Михайлов является частью Засечной черты — системы оборонительных сооружений на южных границах Русского государства. В 1551 году по указу Ивана Грозного Михайлов становится городом-крепостью. В 1618 году Михайлов выстоял при осаде войсками запорожского гетмана Сагайдачного. В конце XIX века в Михайлове и окрестных селах начал развиваться промысел кружевоплетения.

Экскурсия в музей фабрики «Труженица». Техника численного Михайловского цветного кружевоплетения уникальна и не имеет аналогов в мире. Её особенность — постоянный счёт переплетаемых нитей и сочность цветового решения. Рисунки кружев разнообразны. В одном случае узор напоминает запутавшуюся среди ниток муху и называется «мушки», другой имеет вид распущенного хвоста птицы и называется «павлинка», а то — узор похож на изгибающееся русло реки и тогда зовут его «речка». Ткань в изделиях с кружевом — традиционное льняное полотно. В сочетании аскетизма русского льна и невероятной радуги красок — особое очарование Михайловского кружева. Музей при заводе посвящён традиционному кружевному промыслу. **В ходе экскурсии вы узнаете, как зарождался промысел, кто стоял у его истоков, какую продукцию выпускала раньше и производит сейчас фабрика, познакомитесь с процессом создания кружева, увидите экспозицию с произведениями Михайловских мастериц, понаблюдаете за работой кружевницы.**

Свободное время для приобретения изделий фабрики «Труженица».

Отправление в Москву (в пути ~ 210 км).

Прибытие ст.м. "Аннино"

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека:

Гостиница "Рязань"

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 13000 руб.

Доплата за одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 1500 руб.

Скидка на дополнительное место - 200 руб

Гостиница "Лович"

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 12800 руб.

Доплата за одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 1500 руб.

Скидка на дополнительное место - 200 руб

Экскурсионная программа: Путевая информация

Деулино:

- Творческая мастерская в Усадьбе Трубиных

Отель "В некотором царстве"

- фото - стоп

Рязань:

- Рязанский Кремль (архитектура)

- Певческий корпус: посещение экспозиции - «По обычаю дедову».

- Обзорная экскурсия по городу - «А у нас в Рязани грибы с глазами»

Касимов:

- Обзорная экскурсия по городу

- Мавзолей Текие хана Шах Али султана (внешний осмотр)

- Татарский центр культуры и искусства им. Ахмеда Ишимбаева с мастер-классом по письму арабской вязью

- Музей денег "Бабосики"

- Музей "Бабочки и Стрекозы"

В гостях у Кузница:

- Экскурсия по Арт - выставке шутейных кованых работ.

- Мастер - класс от кузнеца Сергеича

- Экскурсия по самогоноварению и рыбным закускам с дегустацией

Скопин:

- Музея истории промысла

- Посещение производства

- Демонстрация гончара на гончарном круге.

- Посещение фирменного магазина

Усадьба Красное:

-Казанская церковь

Михайлов:

- Музей фабрики «Труженица»

- Посещение фирменного магазина

В стоимость включено: транспортное обслуживание, проживание в выбранной гостинице 2 ночи, питание завтрак+ обед, входные билеты в музеи, экскурсионное обслуживание, дегустация, услуги гида -сопровождающего.