Казань. Из глубины веков до наших дней (8 дней + ж/д, март-декабрь 2026)*

Стоимость: от 57600.00 руб

Даты тура:

06.11.2026, 13.11.2026, 20.11.2026, 27.11.2026, 04.12.2026, 11.12.2026, 18.12.2026,

Описание:

День 1

Самостоятельный заезд в гостиницу: размещение не раньше расчетного часа (14:00), до этого времени возможна сдача вещей в камеру хранения гостиницы; при размещении туристам необходимы только паспорта. Туристы получат уточненную программу тура на ресепшн.

13:30 Встреча с экскурсоводом.

13:30 - 17:30 Загородная экскурсия в Раифский Богородицкий мужской монастырь.

Раифский монастырь – крупнейший в Казанском крае. Он был основан в начале XVII века отшельником Филаретом на землях языческих марийских племен. К началу XX века здесь сложился неповторимый архитектурный ансамбль из 60-метровой колокольни и пяти храмов, окруженных башнями и каменной стеной. Расположенный на берегу красивейшего Раифского озера посередине заповедного леса, монастырь напоминает сказочный город, по велению свыше показавшийся из воды.

Во время экскурсии вы увидите:

Грузинский собор первой половины XIX века, где хранится главная святыня монастыря – чудотворный список Грузинской иконы Божией Матери, Троицкий собор начала XX века, построенный в русско-византийском стиле, который славится потрясающей акустикой, Софийскую церковь конца XVIII века – один из самых маленьких храмов Европы, надвратную 60-метровую колокольню с храмом Михаила Архангела, часовню с источником святой воды, заповедное Раифское озеро, где узнаем, почему в нем никогда не квакают лягушки.

17:30 -18:30 Посещение Дома-Музея Эчпочмака с мастер-классом по приготовлению татарской национальной выпечки.

Свободное время.

День 2

Завтрак в отеле. Встреча с экскурсоводом.

10:00 — 14:00 Автобусная обзорная экскурсия «Казань 1000-летняя».

Старинные улицы и дома – как страницы истории, в которых отражается прошлое и это путешествие вглубь веков мы обязательно совершим вместе с вами. Вас ждут уютные уголки старой Казани, где храмы соседствуют с мечетями, а особняки в европейском стиле спокойно уживаются рядом с усадьбами татарских купцов. Все вместе они составляют неповторимое целое, присущее только нашему городу.

Во время экскурсии вы обязательно увидите:

- Старо-Татарскую слободу на берегах легендарного озера Кабан, где по преданию хранятся несметные сокровища Казанского ханства. Вы осмотрите усадьбы татарских купцов, старейшую в городе мечеть Марджани, возведенную в XVIII веке в стиле барокко, и узнаете, почему татары называли Екатерину II бабушкой-царицей.

- Европейскую часть Казани, где расположены роскошные особняки XVIII – начала XX веков, принадлежавшие представителями высшего общества. Вы увидите Казанский университет, связанный с именами Лобачевского и Ленина, узнаете, где зарабатывал на жизнь юный Максим Горький и какие места отразил в своих произведениях Лев Толстой.

- Площадь Свободы – одну из старейших в Казани. Из окон автобуса вы осмотрите один из крупнейших в России театров оперы и балета, здание Дворянского собрания середины XIX века, построенное по образцу дворцов итальянского Возрождения, а также Дом правительства, возведенный в стиле сталинских высоток Москвы.

- Богородицкий монастырь – место обретения Казанской иконы Божией матери, один из крупнейших монастырей Поволжья, комплекс зданий которого составляет неповторимый ансамбль в стиле классицизма XIX века. Вы посетите Крестовоздвиженскую церковь, где хранится Ватиканский список святыни, подаренный Казани Папой Римским Иоанном Павлом II.

Экскурсия в Казанский Кремль – сердце тысячелетнего города. Построенный по приказу Ивана Грозного на руинах мощной цитадели Казанского ханства, он смог выдержать осаду Емельяна Пугачева и бои времен Гражданской войны. По мостовым крепости ходили Петр I и Екатерина II, а убранством Благовещенского собора восхищался великий французский писатель Александр Дюма. Уникальная архитектура Кремля, воплотившая достижения русских и татарских мастеров, признана объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Во время экскурсии вы увидите:

- Красавицу мечеть Кул Шариф и древний Благовещенский собор;

- Средневековые стены и башни, возведенные лучшими мастерами Ивана Грозного;

- Дворец Президента республики Татарстан и мавзолей казанских ханов;

- Падающую башню Сююмбике, которая носит имя легендарной татарской царицы;

- Смотровую площадку с потрясающим видом на центр города.

18:50 Встреча с экскурсоводом в центре города (вход в ТЦ Свита Холл, Баумана 82)

19:00 — 21:00 Вечерняя экскурсия «Огни ночной Казани». С наступлением темноты древняя столица превращается в город из сказок «Тысячи и одной ночи», а его здания и набережные сверкают как изумруды в море миллионов огней. Улицы с тысячелетней историей предстанут перед вами в новом свете.

Во время путешествия в сказку вы увидите красивейшие уголки ночного города: Старо-Татарскую слободу в отражении вод озера Кабан, волшебный замок театра кукол, Дворец Земледельцев с гигантским бронзовым деревом и россыпи огней Кремлевской набережной.

День 3

Завтрак в отеле.

9.00 — 15:00 Загородная экскурсия остров-град «Свияжск».

«Судно по морю бежит… Град на острове стоит». Всем нам знакомы строки известной сказки Александра Пушкина. Но не все знают, что, согласно легенде, возможным прообразом Буяна был именно Свияжск. Собранный по приказу Ивана Грозного всего за 4 недели, он сыграл решающую роль в осаде Казани. Раскинувшийся на живописном холме, в окружении трех рек, украшенный колокольнями и куполами древних храмов, остров-град способен заворожить любого путешественника.

Во время экскурсии вы обязательно увидите:

- Старейшую в Среднем Поволжье деревянную Троицкую церковь, построенную из сосновых бревен в 1551 году.

- Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО Успенский собор с росписями XVI века, среди которых единственная в России прижизненная фреска царя Ивана Грозного и святой Христофор с лошадиной головой.

- Крупнейший в Свияжске собор в честь иконы Богородицы «Всех Скорбящих Радость», построенный в стиле храмов Византийской империи.

- Уютные улочки с историческими зданиями XVIII – начала XX веков, сохранившие дух старого города.

- Рождественскую площадь с красивейшим в Свияжске особняком купца Каменева и смотровой площадкой с потрясающим видом на Волгу.

На обратном пути внешний осмотр «Храма всех религий». Его также называют Вселенский храм, Международный культурный центр духовного единения — архитектурное сооружение в посёлке Старое Аракчино в городе Казани, посвящённое разным религиям мира. Единственное подобное в мире, является популярной достопримечательностью Казани.

Свободное время.

День 4

Завтрак в отеле.

9:00-19:00 Встреча с экскурсоводом. Загородная экскурсия в Болгары.

На обрывистом левом берегу реки Волги в 30 км от впадения в нее Камы возвышаются силуэты белокаменных строений, сохранившихся от древнего города Болгары, который получил это название от предков современных татар. Осмотр уникальных архитектурных памятников:

«Музей Корана» (Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году).
Музей Корана представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится священная книга — Коран. В цокольном этаже размещается экспозиция музея Корана.

«Соборная мечеть» — памятник архитектуры XIIIв. и «Большой минарет», восстановленный в 2000 году. Соборная мечеть являлась главным зданием в средневековом Болгаре, где совершали намаз, религиозные обряды, произносили азан. В настоящее время памятник для мусульман-паломников также носит культовый характер. Приезжающие верующие читают намаз на Соборной мечети, особенно в дни празднования очередной годовщины принятия ислама.

«Северный мавзолей» — мавзолей-усыпальница, памятник XIV века расположен напротив главного входа Соборной мечети. Сегодня внутри памятника действует выставка булгарских эпиграфических памятников. Сохранившиеся эпиграфические памятники имеют надпись, состоящую из коранического изречения, имени, родословной и даты смерти погребённого. Стелы являются частью богатого архитектурного наследия булгар.

«Восточный мавзолей» — памятник XIV века, расположенный к востоку от Соборной мечети, по своей архитектуре принадлежит к типу мусульманских шатровых усыпальниц с выносным порталом. Восточный мавзолей, наиболее полно сохранившийся памятник среди остальных зданий булгарской архитектуры.

«Ханский дворец». Памятник архитектуры середины XIII века построен сразу после монгольского завоевания. Одно из первых белокаменных зданий на территории древнего Болгара, возведено раньше Соборной мечети. Сохранились фундамент и небольшая часть стен.
Посещение интерактивных ремесленных мастерских (Гончар, роспись сувениров, лозоплетение).

«Восточная палата» (Ханская баня) – памятник XIIIв., одна из ранних каменных построек на городище. Находится недалеко от центра древнего города и в непосредственной близости к Ханскому дворцу.

«Малый минарет и Ханская усыпальница» — памятники XIV в. Мавзолеи были семейными усыпальницами знатных фамилий города. Малый минарет является частью комплекса с Ханской усыпальницей. По преданию на этом месте

захоронены сахабы-проповедники, принесшие на эту землю Ислам.

«Белая палата» (баня) - памятник XIV в. Баня имела аналогичную Восточной палате подпольную систему отопления, систему водоснабжения и канализации.

«Черная палата» - памятник XIV века. Исследователи Чёрную палату называют усыпальницей, мечетью и медресе, судной палатой.

Обед в кафе (г. Болгар).

19:00 Возвращение в Казань.

День 5

Завтрак в отеле. Свободное время.

10:00 Встреча с экскурсоводом в центре города (вход в ТЦ Свита Холл, Баумана 82)

Экскурсия в музей Константина Васильева.

Этот музей посвящен творчеству художника Константина Васильева, известному своими работами на исторические и мифологические сюжеты. Благодаря творчеству художника ожили герои древнерусских былин и сказаний. В музее собрано 90% наследия автора. Здесь есть полотна, посвященные периоду абстракции, пейзажи, портреты, а также большой цикл работ, посвященный Великой Отечественной войне, выполненный в присущей автору «эпической» манере.

Все работы художника распределены по нескольким залам на двух этажах.

Представлен также небольшой мемориальный музей с личными вещами художника. Благодаря разноплановости экспозиции посетители могут наиболее полно познакомится с творчеством Константина Васильева во всем его многообразии.

День 6

Завтрак в отеле. Свободное время.

За дополнительную плату экскурсия в Елабугу. (при наборе группы)

День 7

Завтрак в отеле.

Встреча с экскурсоводом.

9:00 — 18:30 Выезд на экскурсионную программу.

Обзорная экскурсия «Знакомство с Йошкар-Олой».

«Красный город» — так переводится с марийского название столицы Марий Эл. Вы увидите город с двух сторон: старинный – с небольшими зданиями, тихими

переулками и новый возведенный – с площадями и современной обустроенной набережной.

- В здании Художественной галереи можно увидеть самую известную достопримечательность Йошкар-Олы на сегодняшний день – «часы с осликом». Недалеко расположен негласный символ города – скульптурная композиция «Йошкин Кот».

- С Патриаршей площади открывается красивый панорамный вид на набережную Брюгге, построенную в датском стиле.

- Прогулка по пешеходному бульвару им. С. Чавайна, Парку культуры (памятник “Дерево жизни”) не оставит равнодушным ни одного гостя.

- Две площади: им. И.Оболенского-Ноготкова и «Венецианская» площадь, Царевококшайский Кремль.

День 8

Завтрак в отеле. Освобождение номеров до 12:00. Возможна сдача вещей в камеру хранения гостиницы;

Свободный день.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях:

Отель	Стоимость при одноместном размещении	Стоимость при размещении
Без проживания	28600	28600
Регина на Университетской 2*	73400	57600
Татарстан 3*	86700	60400
Парк Отель 3*	99300	67100
Кристалл 3*	101400	68500
Регина на Петербургской 3*	94400	69500

Bilyar Palace 4*	**109800**	**71600**
Suleiman Palace 4*	**104900**	**74100**
Ногай 3*	**109800**	**76900**
Гранд Отель 4*	**95100**	**72400**
Шаляпин 4*	**По запросу**	**По запросу**

В стоимост тура входит:

экскурсионная программа,

сопровождение лицензированного гида,

услуги транспорта,

проживание,

завтрак,

входные билеты на объекты показа.

Дополнительно оплачивается:

проезд Москва-Казань-Москва

ВНИМАНИЕ! Туроператор оставляет за собой право менять порядок экскурсий, оставляя их количество.