



Корпоративный тур 12-14 мая Мордовия

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

07:00 Встреча с гидом на вокзале под табло с расписанием движения поездов. Гид с табличкой "Название тура". (Поезд №042)

Завтрак.

Обзорная экскурсия по городу: площадь Тысячелетия – главная площадь республики Мордовия. Кафедральный собор Фёдора Ушакова – один из крупнейших храмов нашей страны. Памятник адмиралу Ф. Ушакову. Самое старое здание Мордовии – церковь Иоанна Богослова XVII века. Иоанно-Богословский монастырь, Мордовское подворье.

Как центр финно-угорской культуры, мордвы, Саранск впитал в себя много ее национальных черт. Например, все таблички с указателями имеют тройные надписи (на русском и на языках мордовских народностей мокша и эрзя). Главная площадь Саранска – Соборная – украшена шедевральной собором Федора Ушакова. Храм является одним из самых больших в России и по своей красоте не уступает лучшим соборам Москвы и Петербурга. Гулять по Саранску одно удовольствие – зеленый центр, множество парков и скверов, целый Фонтанный спуск и светомузыкальный фонтан «Торнадо», живописные церкви и необычные персонажи (герои-стратонавты, единственные в России памятники Пугачеву и патриарху Никону, памятник семье и насыщенно-красные герои-огнеборцы).

Посещение Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи.

Осмотр экспозиции работ С.Д. Эрзи. "Мордовский Врубель", "Роден с берегов Волги" – именно так называли европейские критики скульптора Степана Дмитриевича Нефедова – Эрзю, уроженца Мордовской республики. Это поистине великий сын мордовского народа, начавший путь в 14 лет от простого неграмотного "богомаза" в рабочей артели и покоривший весь мир от Франции до Аргентины. Тысячи поклонников громадного таланта Эрзи из всех стран и континентов специально приезжают в Саранск полюбоваться

крупнейшей в мире коллекцией уникальных работ этого великого "скульптора мира". Работы Эрзи, выполненные в дереве и камне, поражают и увлекают в мир внутренних духовных сил человека, будь то Моисей или простая крестьянка. Его творчество неразрывно связано с истоками эрзянской культуры и характерно передает особый колорит и поэтику народности эрзян. Состояние души человека, его эмоции и чувства стали предметом пристального изучения мастером и взволнованного воплощения в произведениях.

Осмотр экспозиции работ Федота Сычкова. Вы сможете увидеть подлинники известного мордовского художника, который чувствовал красоту неповторимости деревенского бытия, поскольку вышел из этой среды и никогда не порывал с ней: «Я посвятил свое искусство отображению жизни русской деревни».

Переезд в с. Теризморга (~60 км).

Обед «по-Мордовски».

Вас угостят традиционными национальными блюдами: запеченными в печи яйцами, пышными пшеничными блинами и «позой» — слабоалкогольным напитком из сахарной свеклы, ржаной муки, солода и хмеля и многим другим.

Экскурсионная программа в центре национальной культуры в с. Старая Теризморга.

В селе Старая Теризморга находится один из самых известных мордовских культурных центров – Мокшанский центр национальной культуры, который начал работать в 1992 г. Кстати, этот уникальный этнографический центр основан по личному указу Владимира Путина, а в 2007 году здесь проходил Международный фестиваль финно-угорской культуры. Его экспонаты воссоздают быт мордовских семей: тут можно увидеть образцы вышивки, яркие народные костюмы, домашнюю утварь и инструменты, например, ткацкий станок. На салфетках из домотканого полотна представлено 900 видов оригинальных орнаментов, собранных именно в Старой Теризморге.

Наше увлекательное знакомство с бытом, традициями и обычаями мордвы-мокши начнется с душевной и яркой встречи фольклорного коллектива в роскошных национальных костюмах. Яркие костюмы, народные мокшанские напевы, шутки, присказки и поговорки, танцы и задорные игры!

В музее под открытым небом Крестьянская усадьба вы познакомитесь с традиционными промыслами, занятиями и бытом мордвы-мокши. Вы побываете в зажиточной мордовской избе, увидите уникальные предметы обихода народности мокша, полюбуетесь самобытным многослойным костюмом мордовки, украшенным богатой вышивкой, монетами, бисером и ракушками.

А в конце можно будет приобрести сувениры на память.

Переезд в Саранск (~60 км).

Посещение фирменных магазинов с местной продукцией.

Размещение в гостинице «Саранск», г. Саранск. Свободное время.

День 2

07:00 Завтрак. Освобождение номеров.

Переезд в с. Большое Болдино (~108 км).

Экскурсия в музей – заповедник «Болдино».

Село Болдино в течение трех столетий было родовым имением Пушкиных. В настоящее время это знаменитый музей-заповедник, который является центром притяжения многочисленных туристов. Поездка сюда – это уникальная возможность окунуться в чудесную атмосферу прошлого, когда жил Александр Сергеевич. Здесь великий поэт гулял по тенистым аллеям и черпал вдохновение для многих произведений.

Мы посетим Господский дом, вотчинную контору, заповедный парк, баньку, людскую, конюшню, музей пушкинских сказок, которые расскажут о жизни известного человека больше, чем тома его биографий, а живописная природа порадует яркими красками и особой, загадочной атмосферой.

Обед

Литературно-музыкальная программа “Живой Пушкин”

В программе:

истории из жизни А.С. Пушкина;

чтение стихов А.С. Пушкина на фоне классической музыки;

конкурсы в стиле программы;

сочинение стихов в пяти стихотворных размерах;

шарады;

обучение танцу “Менуэт”;

живой вокал- исполнение романсов.

Переезд в Арзамас (~132 км).

Размещение в гостинице «Диана», г. Арзамас. Свободное время.

День 3

Завтрак. Освобождение номеров.

Обзорная экскурсия по Арзамасу: Воскресенский собор – подлинный шедевр зодчества XIX века (с заходом в собор), Церковь Пресвятой Богородицы и Живоносного его источника (1794 г), Свято-Николаевский женский монастырь, Церкви Рождества Христова, Церковь Смоленской иконы.

Арзамас - это удивительный город, утопающий в зелени и уходящий ввысь маковками многочисленных старинных церквей, по праву можно назвать оплотом православия. В конце XIX — начале XX веков здесь насчитывалось 4 монастыря и 36 церквей, большинство из которых действуют по сей день. Панорамы Арзамаса, расположившегося на холмах, особо завораживают вечером, когда город переливается теплыми красками фонарей.

Главными достопримечательностями Арзамаса, конечно, являются монастыри и церкви. Спасо-Преображенский монастырь, основанный в 1555 г., свято бережет особо чтимую Казанскую икону Божьей Матери, прославившуюся чудесами. Ансамбль Соборной площади венчает одна из главных святынь Арзамаса – удивительной красоты Воскресенский собор, который величественно восседает на высоком холме, будто патриарх. Выполненный в форме греческого креста Воскресенский собор поражает своими масштабами. Среди его святынь - Животворящий Крест Господень, иконы Казанской Божией Матери, Николая Чудотворца и целителя Пантелеймона. Изящная церковь Рождества Христова увита удивительно красивой декоративной отделкой фасада, ее стройность и гармоничность всех элементов строения сделали эту церковь образцом храмостроительства и одной из самых красивых в городе. А еще Арзамас может похвастаться отлично сохранившейся купеческой застройкой, которая по сей день используется для социальных нужд: Уездный архив 1759 г., Гостинные ряды, построенные в конце 18 в., Ратуша, середины 18 в. (пл. Соборная, 1), Провинциальная канцелярия.

Посещение Музея русского патриаршества.

Совсем недавно в Арзамасе открылся единственный в мире музей, экспозиции которого полностью посвящены истории жизни русского Патриаршества. Особую ценность представляют личные вещи, книги, предметы быта, богослужебные облачения, документы и материалы, повествующие о жизни и деятельности глав православной церкви, рожденных в этих местах. Сотрудники музея помогут вам проследить историю русского Патриаршества от своего возникновения до сегодняшнего дня, а также откроет каждому удивительные факты жизненного пути и духовного становления русских Патриархов.

Обед.

Посещение Литературно-мемориального музея А.П.Гайдара. Двухэтажный особнячок постройки конца XIX века, где прошло детство и юность Аркадия Гайдара, собрал в своих стенах подлинные вещи, принадлежавшие семье Голиковых: кухонная утварь, старинная мебель, личные вещи детей и родителей. В арзамасском маленьком домике проходили рождественские концерты, ставились спектакли, а маленький Аркадий сочинял стихи, переносясь в своих мечтах в дальние страны.

Посещение Мемориального музея А.М. Горького. В доме-музее бережно воссоздали обстановку рабочего кабинета, столовой и комнаты Е. П. Пешковой, собирая буквально по крупицам подлинные предметы быта. Под впечатлением от Арзамаса Горький написал повести "Городок Окуров", "Все то же", "Жизнь Матвея Кожемякина" и др.

Трансфер на ж/д станцию Арзамас 2.

16:42 отправление в Москву (поезд №055Е). Прибытие в этот же день в 22:34 (Казанский вокзал).

Примечание:

В стоимость включено:

-транспорт, 3 дня;

-трансфер на ж/д вокзал;

-работа гида-сопровождающего, 3 дня;

-проживание (2 ночи);

-питание (3 завтрака, 3 обеда);

-обзорная экскурсия по Саранску;

-обзорная экскурсия по Арзамасу;

-экскурсия и входные билеты в Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи, (2 зала);

-экскурсионная программа в центре национальной культуры в с. Старая Теризморга;

-экскурсия и входные билеты в музей – заповедник «Болдино»;

-экскурсия и входные билеты в музей русского патриаршества;

-экскурсия и входные билеты в музей А.П.Гайдара;

-экскурсия и входные билеты в музей А.М. Горького;

-литературная программа “Живой Пушкин”

Дополнительно оплачивается:

Ж/д проезд Москва-Саранск и Арзамас 2 - Москва.