



## **Край фарфоровых роз и Путешествие во времени (Ногинск - усадьба Морозова, Киржач - дом-музей фабриканта Думнова, Ликино-Дулево с посещением музея Дулевского завода и музея исторической реконструкции, автобусный, 2 дня)**

Стоимость: от 21600.00 руб

Даты тура:

10.05.2026, 14.06.2026,

Описание:

День 1

**07:45 - Сбор группы ст.м. "Кузьминки.**

**08:00 - Отправление в группы в Ногинск (в пути 59 км).**

Для любителей увлекательных историй из жизни великих людей и тех, кто стремится заглянуть за ширму повседневности. Для ищущих и любопытных!

Мы отправляемся в удивительное путешествие в удивительное путешествие по «шёлковому пути» Подмосковья! В край, где текстильные короли не просто строили фабрики, а создавали целые города. Где старообрядцы стали не затворниками, а великими созидателями. Здесь расположился легендарный «Русский Манчестер», по масштабу и благоустроенности не уступающий своему английскому собрату. Вы увидите чудеса старинной мануфактуры, побываете в английском коттедже династии Морозовых и родовом гнезде фабриканта Думнова, с трепетом и любовью возроденного рукой его внучки.

**Две усадьбы - два разных мира текстильных промышленников.**

Наш путь в мир старинных текстильных мануфактур. **Наша первая остановка** станет **посещение «Русского Манчестера», вотчины легендарной династии текстильных промышленников Морозовых.** Во время нашего путешествия вы узнаете невероятную историю основания династии Морозовых, которая началась с легендарного Саввы Васильевича Морозова, сумевшего из 5 рублей, данных с барского плеча на его свадьбу, сколотить состояние, выкупить свою семью из крепостного крестьянства и стать богатейшим человеком эпохи. Одним из самых значимых предприятий династии Морозовых стала **Богородско-Глуховская мануфактура, прославившая в народе «Русским Манчестером»** за грандиозность построек, масштабы производства и благоустроенность рабочего городка. Для нужд производства и пролетариата здесь возвели школы и церкви, устроили парк с озером и библиотеку, открыли досуговый клуб, аптеки, больницы – и все с применением самых передовых технологий и самого новейшего оборудования.

**Дом - музей семьи Арсения Морозова в усадьбе Глухово** — проект не менее впечатляющий, чем создание всего «Русского Манчестера». Его облик переносит нас напрямик в Англию, где хозяева имения черпали вдохновение и перенимали передовой опыт манчестерских коллег. Здание, выстроенное в духе старинного британского коттеджа, утопает в зелени пейзажного парка с тенистыми аллеями и собственным прудом.

Благодаря кропотливой реставрации, основанной на сохранившихся чертежах и фотографиях, дом обрёл вторую жизнь. Теперь у нас есть уникальная возможность заглянуть в частный мир текстильных олигархов начала XX века. Здесь сохранилась подлинная атмосфера эпохи: изящный зимний сад соседствует со старообрядческой молельней, в парадной столовой стоит резная мебель, а в хозяйских спальнях хранятся старинные иконы «поповского» согласия. Каждая деталь — от солидного кабинета до просторной кухни с её русской печью и ухватом — заслуживает внимания, рассказывая свою часть истории.

Вы почувствуете, как жила одна из самых влиятельных династий России, в стенах, наполненных светом и уютом.

А теперь пришло время заглянуть в самую родовую вотчину «шёлкового короля» — крупнейшего фабриканта Думнова.

**Отправляемся в село Заречье (в пути 25 км)**

**Музей - усадьба фабриканта Думнова.**

**Встретит нас сама хозяйка усадьбы, правнучка знаменитой династии** и наше знакомство с этим удивительным местом и его хранительницей начнётся **с традиционного обеда в стенах старинного дома.**

Из поколения в поколение династия Думновых ткала настоящую роскошь — шёлковый бархат необыкновенной красоты. Их ткани украшали витрины лучших магазинов Москвы и Петербурга и доходили до самого императорского двора.

Их родовое гнездо, с любовью и исторической точностью восстановленное внучкой фабриканта — московской художницей Галиной Масленниковой. Здесь всё дышит подлинной историей: огромный двухэтажный терем, выстроенный в старорусском стиле XIX века, с нарядными белоснежными наличниками, украшенными аргуновской резьбой. Внутри вас ждёт воссозданный купеческий быт и неповторимая атмосфера жизни большой, крепкой семьи.

Вы побываете в бревенчатой фабрике-светёлке, где когда-то трудились сельские ткачи, а сегодня хранится отреставрированное шёлково-ткацкое оборудование позапрошлого столетия. Вы узнаете, как рождались ткани из невесомого шёлка и переливающегося бархата — фай, гро-гро, армюр — чьи названия звучат сегодня как диковинные заклинания.

Вам расскажут увлекательную историю о хозяине и строителе этого тёплого дома — фабриканте Думнове, человеке, пользовавшемся огромным уважением односельчан, к которому шли за советом и помощью. А завершит погружение встреча с уникальными артефактами: образцами старинной одежды и авторскими куклами хозяйки. Это не просто игрушки, а целые жанровые сценки — маленькие миры, в которых хочется рассматривать каждую деталь бесконечно.

Завершением нашей встречи с эпохой станет посещение выставки удивительных кукол «Мир русской деревни XIX века», созданных в мастерской Галины. Присмотритесь — и вы

сможете не только полюбоваться этими прекрасными куклами, но и выбрать одну из них, чтобы она стала вашим тёплым напоминанием об этом дне.

### **Отправление в Киржач (в пути 39 км).**

**Киржач** — небольшой и ихий городок, где прошлое встречается с настоящим. Прогуливаясь по его улицам, можно полюбоваться полукаменными купеческими домами, роскошными дворянскими усадьбами и ажурной аргуновской резьбой. На новой пешеходной зоне вас ждёт встреча с наследием гения, опередившего своё время, — Сергея Прокудина-Горского, уроженца здешних земель и пионера цветной фотографии в России. Обязательно загляните в старинную купеческую лавку Мараева-Репьева, хранящую дух предприимчивой эпохи, и прогуляйтесь по самому длинному деревянному пешеходному мосту в стране — его 555 метров занесены в Книгу рекордов России. А чтобы увидеть Киржач как на ладони, отправляйтесь на смотровую площадку «Зайчушка». Когда-то здесь водилось много зайцев, а сейчас это облагороженная территория с памятником Зае — героине сказки местного писателя Евгения Фёдорова. Отсюда открывается прекрасная панорама на весь город и его живописные окрестности.

*В летнее время при наличии свободного времени обзорная экскурсия может быть дополнена прогулкой по Восточному мосту, с алыми воротами «тории» в японском стиле — символом удачи и процветания. Рядом расположен уникальный Музей ледниковых камней, где собраны диабазы, кварциты, граниты и другие древние минералы — безмолвные свидетели ледниковой эпохи.*

**Духовным сердцем** города является **Свято-Благовещенский монастырь**, основанный самим Сергием Радонежским. В Благовещенском храме покоятся мощи святого Романа, первого игумена обители. Обязательно спуститесь к часовне Сергия Радонежского, где, по преданию, находится выкопанный им колодец. А от часовни открывается потрясающий вид на пойму реки, завораживающий своей простой красотой (**самостоятельное посещение**).

Размещение в гостинице «Спутник» (г. Киржач). Отдых, свободное время.

День 2

Завтрак. Освобождение номеров.

### **Отправление в Ликино - Дулево (в пути 79 км)**

Наш путь лежит через место, навсегда вписанное в историю не только страны, но и всего человечества, — деревню **Новосёлово**. Здесь, в небе Владимирской области, в 1968 году оборвалась жизнь первого космонавта Земли, Юрия Алексеевич Ггарина, и его опытного наставника, лётчика-испытателя Владимира Серёгина. Мы почтим память героев у мемориала на месте их трагической гибели.

А затем отправимся в место, где космическая эпоха обрела удивительное духовное воплощение. В тишине киржачских лесов, на **Андреевском погосте**, стоит уникальный **Свято-Андреевский храм**. Дорога сюда не проста, но это того стоит: такая церковь, вероятно, единственная не только в России, но и в мире. Её уникальность — в неразрывной связи с покорителями космоса. Храм восстанавливался по инициативе и при прямом участии легендарных космонавтов во главе с **Алексеем Леоновым**, первым человеком, вышедшим в открытый космос. Его кисть оставила здесь особый след: часть росписей выполнена по его эскизам. Под куполом, рядом с Христом и апостолом Андреем, вы увидите парад планет и

силуэт космического корабля. На стенах — лики святых, издревле считавшихся покровителями первых космонавтов. А центральной является написанная **самим Леоновым** икона Божией Матери, где Она стоит... на фоне сияющей голубой планеты Земля. Особая, пронзительная деталь ждёт на восстановленной колокольне. Здесь установлена звонница из **девяти колоколов** — по числу космонавтов, отдавших жизни на пути к звёздам. Каждый колокол носит имя одного из них. Их тихий, чистый звон в этом лесном безмолвии звучит как мост между небом земным и небом космическим, между верой и подвигом.

Посещение этого храма — это не просто экскурсия, а погружение в глубоко личную, сакральную историю русской космонавтики.

А мы продолжаем свой путь в Ликино-Дулево

**Ликино-Дулево** вошло в историю благодаря знаменитой династии Кузнецовых, чьё дело началось с мудрого решения гжельского крестьянина Якова. Честно заработанный золотой червонец он вложил в производство керамики, заложив основу будущей империи. Его сын, предприимчивый Терентий Кузнецов, по праву стал известен как «фарфоровый король». А правнук, Матвей Кузнецов, вывел семейное дело на императорский уровень, сделав **Дулёвский фарфоровый завод** поставщиком двора. Узнаваемость же завод приобрёл в советскую эпоху, когда в каждом доме заводилась своя «дулёвская агашка» — сервиз с яркой сочной розой, визитной карточкой завода.

**Экскурсия по музею фарфора** позволит вам в полной мере оценить это наследие. Вас ждёт богатейшая коллекция, где переплетаются восхищение и удивление. Здесь собраны редчайшие работы признанных мастеров — художников-керамистов и скульпторов.

Дух захватывает не только от буйства красок и изящества форм, но и от сюжетов, в которых отразилась целая эпоха. Разве можно пройти мимо дерзкого и изысканного **агитационного фарфора**? Или мимо серии памятных статуэток, выпущенных к знаковым событиям? А как не улыбнуться, глядя на трогательные фигурки узбечек с пиалами чая или пионеров со скворечниками? Ведь именно они в 50-е годы были неременным атрибутом советских квартир, гордо занимая своё место на комодах под кружевными салфетками.

Особое место в истории и в экспозиции занимает знаменитый **Сокол**, получивший Гран-при на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году и навсегда ставший символом и торговой маркой завода. Погружаясь в эту неповторимую коллекцию, вы поймёте, почему в начале XX века заводу было пожаловано звание поставщика императорского двора и почему вот уже сто лет дулёвские сервизы поставляются в Кремль.

«Рубин», «Янтарь», «Гранат» — это не просто названия драгоценных камней, а имена сегодняшних, умопомрачительно красивых, коллекций. Но всех их объединяет одно душевное и забавное слово — **«агашки»**. Так сложилось название знаменитого дулёвского стиля цветочной росписи благодаря мастерицам-крестьянкам, которые расписывали фарфор в былые времена, и многих из которых звали Агафьями.

Эти и многие другие живописные страницы истории откроет для вас удивительный музей. А по его окончании двери для вас гостеприимно распахнёт **фирменный магазин** завода, где вы сможете выбрать особенный фарфоровый подарок себе и своим близким.

**Обед**

Приглашаем вас в уникальный **Музей Исторической реконструкции**, где история оживает, а прошлое говорит с нами подлинными голосами эпох. Это не просто выставка — это полное погружение в реальность.

**«Советская эпоха: путешествие во времени»** - Это больше, чем экскурсия. Это эмоциональный мост между поколениями.

Для старшего поколения наша программа станет тёплым и ностальгическим возвращением в детство и юность. Для младшего — удивительным и наглядным открытием мира, в котором жили их родители, бабушки и дедушки.

Вы окажетесь на типичной **Московской улице** и мгновенно проникнетесь её духом: вот очередь у гастронома, рядом — киоск «Союзпечать», на углу — знаменитая бочка с квасом и телефонная будка. А из репродуктора звучат песни, под которые жила и мечтала целая страна.

Наша экскурсия проведёт вас сквозь слои времени и социальные миры Советского Союза. Вы увидите **величественные здания в стиле «сталинский ампи́р»** и сравните жизнь в них с бытом обитателей **тесной коммуналки**, где за одной дверью уживались несколько семей. Вы зайдёте в скромную **«хрущёвку»**, ставшую символом целой эпохи массового жилья, и познакомитесь с легендарными образцами советского автопрома — от «Победы» до «Жигулей».

Особое внимание мы уделим деталям, которые создают неповторимую атмосферу.

#### **Вы сможете:**

- Зайти в **типичную квартиру со знаменитой «стенкой»** и сервантом, полным фарфора.
- Почувствовать уют **советской кухни** — истинного центра домашней жизни, где за чаем решались все важные дела.
- Заглянуть в **уголок школьника** с его неизменной формой и пионерским галстуком
- Перенестись во **двор 70-80-х годов** — место сбора и общения, где играли в домино, спорили о футболе и слушали музыку с катушечного магнитофона.

Это путешествие в мир, где вещи рассказывают истории, а интерьеры становятся порталами в прошлое.

А мы продолжаем экскурсию и отправляемся в увлекательное путешествие сквозь века, туда, где рождается легендарный напиток цивилизаций. Наша экскурсия **«Искусство виноделия: от древности до наших дней»** — это глоток живой истории, который проведет вас по извилистым тропам мирового и отечественного виноделия: от священных амфор античности и кустарных прессов до современных высоких технологий.

Вы не просто узнаете, а почувствуете, как менялась винная культура, включая знаменитый советский период с его особым фольклором и фразой «Пить вино». Нас ждут удивительные истории, комичные факты и много доброго юмора, ведь история вина — это и история человеческих страстей, курьёзов и открытий.

#### **Вас ждёт погружение в уникальные миры:**

- Прогулка по типичному московскому дворику с заходом в советский универмаг и встреча с «той самой» продавщицей за прилавком.
- Знакомство с уникальными экспонатами производства — более чем 200 рюмок, пивных кружек и стаканов, а также коллекция из 300 бутылок от разнообразных производителей.
- Рассмотрение причудливых и остроумных художественных работ современных

скульпторов, посвященных вечной виноградной теме.

- Коллекция старинных и современных этикеток и стопок, каждая из которых — маленькая история вкуса, дизайна и эпохи.

Это не просто лекция, а настоящее приключение для всех чувств, где история оживает в предметах, образах и воспоминаниях. Приходите, чтобы понять искусство, которое человечество оттачивало тысячелетиями.

Отправление в Москву.

### **Примечание:**

#### **Стоимость тура на 1 человека в рублях:**

<b>Размещение</b>
при проживании в двухместном номере категории «Стандарт»
при проживании в трехместном номере категории «Стандарт»
одноместное размещение в номере категории «Стандарт»

### **Экскурсионная программа:**

#### **г. Ногинск:**

- Обзорная экскурсия по городу
- Дом – музей Арсения Морозова

#### **с. Заречье:**

- Музей – усадьба фабриканта Думнова

#### **г. Киржач:**

- Прогулка по городу

#### **д. Новосёлово**

- Мемориал на месте гибели Юрия Гагарина и Владимира Серегина

#### **- Свято-Андреевский храм.**

#### **г. Ликино-Дулево**

- Музей Дулевского фарфора

## **- Музей Исторической реконструкции**

\* экспозиция «Советская эпоха: путешествие во времени»

\* экспозиция «Искусство виноделия: от древности до наших дней»

\* экспозиция СВО «Дух воина»

### **В стоимость входит:**

- транспортное обслуживание;
- проживание в гостинице;
- питание (завтрак + обед);
- входная плата в музеи;
- экскурсионное обслуживание;
- услуги гида - сопровождающего

**Внимание! Уточняйте информацию по контактными данным сопровождающего и текущим корректировкам маршрута на сайте за 1-2 рабочих дня до начала программы или у ведущего менеджера.**

**Внимание!** Заселение в гостиницу возможно только при наличии документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении). Просьба учитывать, что во всех объектах размещения действуют правила "расчетного часа" (check-in и check-out). До установленного времени заселения свободных номеров в гостинице может не быть. Освободить номера необходимо в соответствии с правилами гостиницы.

**Фирма оставляет за собой право изменять порядок посещения экскурсионных объектов и вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг.**

**Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения норм действующего законодательства. Время в пути и продолжительность экскурсии указано ориентировочное.**

**Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).**