Мастерская заповедной Мещеры (Ликино-Дулево с мастер-классом – Гусь-Хрустальный – Касимов – Гусь-Железный – Мещерский музей деревянного зодчества, автобусный, 2 дня)*

Стоимость: от 20750.00 руб

Даты тура:

03.01.2027, 22.02.2027, 27.03.2027, 02.05.2027, 13.06.2027, 14.08.2027, 02.10.2027, 06.11.2027,

Описание:

День 1

07:15 Сбор группы у ст. м. от ст.м. "Кузьминки". Встреча с гидом у ресторана "ВКУСНО И ТОЧКА"
07:30 Отправление группы

Ликино-Дулево прославилось благодаря уроженцу Гжели знаменитому «фарфоровому королю» Терентию Кузнецову и его смекалистому отцу Якову, который решил свой честно заработанный золотой червонец вложить в производство керамики и стал основателем знаменитой «фарфорово-фаянсовой» династии. Его правнук Матвей Кузнецов впоследствии расширил дело, сделав Дулёвский фарфоровый завод поставщиком императорского двора. В советское время в серванте каждого гражданина стоял сервиз со знаменитыми «агашками» - характерными розами, ставшими отличительной чертой дулевского фарфора.
Экскурсия по музею фарфора.
В музее вы увидите богатейшую коллекцию фарфоровых изделий, созданных на Дулевском заводе. И здесь есть чему удивиться и восхититься! В экспозиции представлены редкие произведения ведущих российских и советских художников-керамистов и скульпторов, в том числе знаменитого скульптора-анималиста Алексея Сотникова, автора «Бажовской» серии Ольги Богдановой и легендарного обладателя премий Всемирных выставок в Париже (1937) и в Брюсселе (1958) Петра Леонова, который разработал современный фирменный стиль завода и создал статуэтку сокола, ставшую символом Дулева. Вазы, блюда, сервировочные и декоративные тарелки, горшки, чайники, целые сервизы и, конечно, жанровая скульптура с уникальной росписью – все это не оставит равнодушным никого!

Мастер-класс: роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками. Раскрыть свой творческий потенциал вам помогут опытные художники-керамисты Дулевского завода. Под их чутким руководством вы с легкостью освоите основные техники и сможете создать свой фирменный орнамент или повторить знаменитые «агашки». (по желанию, за доп оплату)

Трансфер в г. Гусь-Хрустальный (200 км).

В этом небольшом старинном городке, сокрытом густыми лесами Мещерского заповедника и входящем в Золотое кольцо России, находится крупнейшее отечественное предприятие по производству художественного стекла и хрусталя – Гусевской хрустальный завод. Люди здесь обитали еще с незапамятных времен – в 1756 году основоположники стекольной мануфактуры купцы Мальцовы построили завод на урочище Шиворово у реки Гусь. Теперь здесь расположен не только завод, но и один из самых интересных городов всей Мещеры. А главной достопримечательностью Гусь-Хрустального стал уникальный и богатейший Музей хрусталя, который расположен в старинном Георгиевском соборе – узорочном здании красного кирпича со сложной отделкой.

Обзорная экскурсия по городу.
Несмотря на то, что Гусь-Хрустальный обязан своей славой хрустальному заводу и Музею хрусталя, здесь есть и другие не менее оригинальные достопримечательности, например, узорочная церковь Святой Варвары. Сам город в 1996 году был удостоен международной премии «Золотой Меркурий» «За сохранение историко-архитектурного облика», так что обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному подарит вам особое удовольствие.
Посещение фирменного магазина "Хрусталь"

Обед в кафе города.

Посещение Музея хрусталя. Владельца Гусевской хрустальной фабрики Юрия Нечаева-Мальцова частенько спрашивали, зачем он отдает огромные средства, украшая простую сельскую церковь в лесной глуши. «А отчего стоит город Орвието в Италии? - отвечал Нечаев-Мальцов. - Для его собора ездят иностранцы издалека. Будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить и на наш Гусь...» И действительно, каждый турист, приезжающий в Мещерские леса, обязательно посещает Георгиевский собор и расположенный в нем Музей хрусталя. В соборе чудом сохранились два потрясающих полотна работы Виктора Васнецова: картина «Страшный суд» и мозаика «О тебе радуется, Благодатная!». А в Музее хрусталя собрано около 2 тысяч уникальных экспонатов, главным шедевром среди которых, несомненно, является «Гимн стеклу» - завораживающая композиция, поражающая сложностью и художественным мастерством.

18:30 Заселение в гостиницу «Мещера». Свободное время. Ужин (по желанию, за доп. оплату) Ночь в отеле.

День 2

07:00 Завтрак, освобождение номеров.

Трансфер в г. Касимов (120 км).

Город Касимов был когда-то целым Касимовским ханством, где правил татарский хан Касим, бежавший из Казани и обласканный за хорошую службу русским престолом. Вот почему по соседству с рязанскими избами да православными

куполами высятся в Касимове минареты мусульманских мечетей и мавзолеи ханов да султанов. Хотя и русского веяния в Касимове достаточно - последним «головой» был знаменитый придворный шут Петра I Иван Балакирев, а в XVIII-XIX вв. купечество массово застраивало улицы великолепными каменными особняками, целые кварталы которых можно увидеть до сих пор.

Обзорная экскурсия по городу. Мы посетим бывшее Касимовское ханство, заглянем в Татарскую слободу, осмотрим Вознесенский кафедральный собор и пройдемся мимо зданий в стиле «касимовский ампир». Вы обязательно увидите и Ханскую мечеть в Касимове, и мавзолей хана Шах-Али, и памятник татарской архитектуры – усыпальницу Текие Афган-Мухаммед султана.

Посещение Музея колоколов. Этот удивительный музей – то место, где можно прикоснуться к истории традиционного русского народного промысла – литья колоколов и колокольцев. А мастера Касимова исстари считались самыми лучшими литейщиками – еще до появления колокольных заводов на этой земле насчитывалось до 50 кустарных производств. Ныне в Касимовском музее колоколов представлено почти 1000 редких и старинных экземпляров из разных уголков нашей страны. На двух музейных колокольнях можно услышать красивые и мощные переливы звонницы из древних и современных колоколов: «зазвон», «подзвон», «благовест». Вы увидите прообраз колокола – «плоский колокол», совсем не похожий на наш – колокол буддийского храма, коробельные рынды, отбивающие «склянки», бубенцы и ботало. Ценнейший экспонат - колокол 1690 года, который передал храму святых чудотворцев Козьмы и Демьяна в селе Петроково стольник Карп Васильевич Апраксин.*В музее можно также приобрести сувенирные колокольчики, которые будут очищать своим звоном атмосферу вашего дома.*

Обед.

Трансфер в п. Гусь-Железный (21 км).

Гусь-Железный был основан вокруг чугуноплавильного и железного заводов знаменитой династии «железных королей» Баташевых, которые поставляли свое оружие высшему органу управления военно-морскими делами в России Адмиралтейств-коллегии. В народе Баташевы прослыли крайне жестокими деспотами и сатрапами, хотя в официальной истории они остались как меценаты и усердные служители на благо отечества. Самой известной достопримечательностью, оставшейся от Баташевых, стал псевдоготический храм Живоначальной Троицы в Гусь-Железном.
Осмотр Храма Живоначальной Троицы. Этот необычный храм, который в народе называют Норт-Дам-де-Гусь, является самым большим сельским храмом России. Построенный в стиле псевдоготики, он имеет 70-метровую колокольню, а весь образ резко контрастирует с местными одноэтажными домиками провинциальной лесной деревни.
Прогулка по территории промышленной усадьба Баташевых «Орлиное гнездо» (гнездо российского Дракулы). Этой легендарной усадьбе и ее неоднозначным владельцам посвящено несколько художественных, поэтических и документальных произведений, в которых рассказывается о коварстве и жутких бесчинствах,

творимых за усадебными стенами. Во время экскурсии по усадьбе Баташевых вы сами услышите истории о «страшном саде» и «павильоне любви», о крепостной башне, где жил зверинец, и жертвах печально известного Андрея Родионовича Баташева, о том, как он умудрялся уходить от ответственности, его многоженстве, личном «войске в образинах» и многом другом.

Трансфер в д. Лункино (74 км).

Посещение Мещерского музея деревянного зодчества имени В.П. Грошева. Среди густой зелени знаменитых Мещерских лесов, меж трех озер, разместилась уникальная коллекция деревянной скульптуры, малых архитектурны построек и храм святого равноапостольного князя Владимира и святой мученицы Маргариты. Сама природа стала основой для фантазии мастеров-резчиков, которые создали из дерева, коры и даже корней настоящие произведения искусства. Необычная экспозиция разместилась в 15-и музейных залах и на просторной поляне вокруг. Мы полюбуемся чудесами корнепластики! Мы увидим: 120 садово-парковых скульптур, высотой до 6 м, сказочный мир русских мифов и былин, лозоплетение, роспись по дереву – здесь собраны настоящие чудеса природной стихии Дерева.

Трансфер в Москву, ст.м. «Котельники». Прибытие ориентировочно в 22:00.

Примечание:

Стоимость тура в 2026 году на 1 человека в рублях:

Размещение Гостиница "Мещёра" (г. Гусь Хрустальный)	Стоимость
при проживании в двухместном номере категории "Стандарт"	18 600
при проживании в трехместном номере категории "Стандарт"	18 600
при проживании в одноместном номере категории "Стандарт"	20 000
проживание одного человека в двухместном номере "Стандарт"	21 000

Стоимость тура в 2027г. на 1 человека в рублях:

Размещение Гостиница "Мещёра" (г. Гусь Хрустальный)	Стоимость
при проживании в двухместном номере категории "Стандарт"	20 750

при проживании в трехместном номере категории "Стандарт"	**20 750**
при проживании в одноместном номере категории "Стандарт"	**22 000**
проживание одного человека в двухместном номере "Стандарт"	**23 000**

В стоимость включено:
- проживание 1 ночь,
- питание по программе (2 обеда, 1 завтрак),
- входные билеты во все объекты по программе,
- транспортно-экскурсионное обслуживание на маршруте,
- услуги гида и сопровождающего группу.

Дополнительно оплачивается:

- 2026г. = Ужин - 700 руб (г-ца Мещера г. Гусь Хрустальный)
- 2027г. = Ужин - 800 руб (г-ца Мещера г. Гусь Хрустальный)
- Мастер-класс: роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками = 800 руб (при группе участников от 5 человек)

Внимание!!!
Мастер - класс по роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками на Дулевском фарфоровом заводе состоится при группе участников от 5 человек

Внимание! Уточняйте информацию по контактным данным сопровождающего и текущим корректировкам маршрута на сайте за 1-2 рабочих дня до начала программы или у ведущего менеджера.

Внимание! Заселение в гостиницу возможно только при наличии документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении). Просьба учитывать, что во всех объектах размещения действуют правила "расчетного часа" (check-in и check-out). До установленного времени заселения свободных номеров в гостинице может не быть. Освобождать номера необходимо в соответствии с правилами гостиницы.

Внимание!
С классификацией гостиниц в туре вы можете ознакомится на портале Национальной системы аккредитации https://tourism.fsa.gov.ru/ru/main
Номер реестровой записи:
Гостиничный комплекс «Касимов» (Касимов) - С622024009119
гостиница "Мещёра" (Гусь Хрустальный) - С332024020631

Фирма оставляет за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг.

Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения норм действующего законодательства. Время в пути и продолжительность экскурсии указано

ориентировочное.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).