



Между набережными Москвы-реки, Волхонкой и Знаменкой (с посещением особняка Пономарева – Алаферова (БЕН РАН), авторская экскурсия Науменко Ирины)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

В районе улиц Волхонка и Знаменка расположился один из старинных кварталов нашего города, красивый и величественный – близость с Кремлем и Москвой-рекой формируют здесь очарование архитектурно-стилевых контрастов, так характерных для Москвы.

Волхонка начинается от Кремля и ведет к Новодевичьему монастырю, переходя в Пречистенку. Это одна из самых старых улиц центра Москвы: еще на Петровом плане конца XVI столетия показан государев конюшенный двор, к которому вела улица.

К северо-западу, к Знаменке, изгибаясь идут Большой и Малый Знаменские переулки, в этих местах стояла церковь Знамения Пресвятой Богородицы, которая и дала название улице и переулкам.

Еще на плане австрийского посла Мейерберга (1661 – 1662 гг.) можно увидеть Лебяжий пруд, в котором разводили лебедей для царских пиршеств (Лебяжий переулок), рядом старинный проулок – теперь он стал улицей Ленивкой поблизости от Боровицкой башни Кремля. Сегодня Ленивка, в полном соответствии с названием, неживленная улица, но в стародавние времена на нее выходил старинный Большой каменный мост, ведущий в Замоскворечье.

В этих местах сохранилось много памятников архитектуры с богатой мемориальной историей. Интересные и значительные здания на маршруте – величественный Храм Христа Спасителя, ГМИИ им. Пушкина (Цветаевский музей изобразительных искусств), необычный московский храм Антипия на Колымажном дворе (замечательно отреставрированный), элегантные особняки и доходные дома разновременной архитектуры.

История этих улиц связана с именами Голицыных, Трубецких, художника Тропинина, написавшего знаменитый портрет Александра Пушкина, и многих других замечательных людей, представителей имперской, советской и современной культуры.

После пешей прогулки мы **посетим исторический особняк Пономарева - Алаферова**, где в настоящее время находится Библиотека естественных наук РАН. **Двухэтажный особняк выполнен в стиле эклектика**, с треугольным фронтоном и угловым эркером; он декорирован изящной лепниной, маскаронами, картушами и гирляндами.

Особняк располагался в усадьбе, известной с 1776 года, которой владел князь С.Н. Голицын. Во время пожара 1812 года она была уничтожена. Потом новые владельцы расширяли и застраивали этот участок. Очередной план усадьбы был утвержден в 1861 году строительным отделением московского городского правления, владелицей одной из частей усадьбы стала А.В. Каминская, на месте разрушенных построек она возвела каменные строения.

У особняка богатая история: владели им и почетные граждане, и купцы, и нефтепромышленник – текстильный фабрикант. Свое название особняк получил в честь главы мануфактур И.Е. Пономарева и нефтепромышленника Г.О. Арафелова из Баку. В этом особняке реализовывались архитектурные проекты зодчих Г.А. Кайзера и А.Г. Измирова. А последний архитектор, К.Ф. Буров, придал особняку нынешний стиль классической эклектики, сделав его лаконичным и элегантным.

В начале XX столетия дом был оснащен новинками техники того времени, например, печное отопление было заменено паровым, а во дворе этого особняка был установлен таинственный фонтан, известный москвичам-старожилам – к сожалению, судьба его сложилась печально; здесь же располагалась небольшая текстильная фабрика.

На экскурсии мы **увидим главные фрагменты исторического интерьера**: многие его элементы аутентичны и передают необыкновенную атмосферу ушедшего времени.

Современная история дома связана с культурной институцией – БЕН РАН (Библиотека естественных наук РАН), благодаря которой здание бережно сохраняется, а его история, «загадка за семью печатями», является предметом научных и искусствоведческих изысканий.

Примечание:

Продолжение ~ 2 часа

Сбор группы ст. метро «Кропоткинская», выход к Гоголевскому бульвару

(Время сбора и отправления разное, указано при бронировании и в путевке)

Стоимость = 1700 руб

Экскурсионная программа:

- Пешеходная экскурсия
- Посещение БЕН РАН, особняка Пономарева – Алаферова