



Из Черниговского в Толмачи (с посещением храма Николы в Толмачах при Третьяковской галерее., авторская пешеходная экскурсия Валерия Страхова)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

В сердце беспокойного мегаполиса по соседству с шумными магистралями затаился другой мир. Мир вечных истин, истинной красоты и соразмерности. Свидетели былых эпох и хранители вечности – памятники архитектуры, коих так много в Замоскворечье. Среди них, конечно же, выделяются храмы, ряд которых отмечен чертами шедевральности. Своим названием «златоглавая» столица обязана именно Замоскворечью, которое испокон веков находится под сенью русских храмов.

Наша прогулка начнется с Черниговского переулка, соединяющего у истоков Большую Ордынку и Пятницкую. Это настоящий музей церковного зодчества. **Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором** осталась от бывшего здесь в древности Ивановского монастыря. Построил церковь в 1514 г. итальянский мастер Алевиз Новый. Перестройка 1658 г. полностью изменила храм, в последующие века продолжал складываться его интересный архитектурный комплекс. У стен этой церкви в 1578 г. горожане торжественно встречали святые мощи **князя Михаила и боярина Феодора**. В память о той встрече в 1675 г. был поставлен храм Черниговских чудотворцев. **Оба храма, возрожденные как Патриаршее подворье, относятся к числу древнейших московских храмов.**

Кадаши, где редко встретишь туриста или случайного прохожего – одно из древнейших мест Заречья. **Храм Воскресения Христова** построен в 1687 – 1713 гг. В 1695 г. была пристроена высокая, стройная колокольня, венчающаяся ярусным шатром, прозванная в народе «большой московской свечой». **Редкий случай – все триста лет своего существования храм вызывал восхищение людей разных эпох и культур, разных вкусов.** Это зримое воплощение гармонии, убедительное доказательство, что существуют вечные критерии красоты. И одновременно – опровержение расхожего представления о Московской Руси как о сонном, косном и бескрылом царстве...

Лаврушинский переулок позволит нам еще раз насладиться зрелищем Третьяковской галереи и отметить главные достопримечательности близ нее. **Храм Николая Чудотворца в Толмачах** наглядно расскажет нам одну из историй создания и развития московских посадских храмов. **Чудотворная икона Божией Матери «Владимирская»** с давних времен пользуется в России редчайшим почитанием. По древнему преданию эту икону написал апостол Лука. Владимирская икона неоднократно спасала и защищала Русь от врагов. Перед ней в Успенском соборе Московского Кремля молились Великие князья, цари, императоры перед военными походами, перед ней помазывались на царство русские цари,

избрание Московских митрополитов и Патриархов проходило перед ней. Перед ней россияне приносили присягу на верность родине. В настоящее время икона пребывает в храме святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее.

Примечание:

Продолжительность - 2 часа.

Сбор в 10. 45, отправление в 11:00 - метро Новокузнецкая на выходе из метро (выход один).

Стоимость - 500 руб.

Экскурсионная программа:

- Пешеходная экскурсия по маршруту,

- Храм св. блгв. кн. Михаила и боярина Феодора, Черниговских чудотворцев,
- Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором,
- Храм Воскресения Христова в Кадашах,
- Храм Николая Чудотворца в Толмачах.

Практическая информация. Экскурсия предполагает посещение действующих храмов - дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки.