Очертанья былых эпох, или Два века русской провинции (Богородицк - Ефремов - Елец - Рамонь - Новоживотинное - Воронеж - Скорняково - Пальна - Михайловка, 4 дня)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

07:15 - сбор группы ст. м. уточняется.

Табличка на лобовом стекле автобуса "ЕЛЕЦ".

07:30 - отъезд в Ефремов.

Путевой "информационный коктейль". **Обед в ресторане "Шеф"** г. Ефремов (комплексное меню).

Экскурсионная программа "По Бунинским местам":

- интерактивная экскурсия в Доме-музее Буниных (Городская усадьба Евгения Алексеевича Бунина)**;**

Под гостеприимной крышей ефремовской усадьбы Буниных собиралось всё необыкновенно талантливое и жизнерадостное семейство Буниных, знакомые и родственники семьи. Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина представляет основные моменты пребывания Ивана Бунина и его родных в Ефремове через театрализованную экскурсию по городской усадьбе семьи Буниных. Такое костюмированное представление погружает посетителей в эпоху дореволюционного уездного города Ефремова.

Увлекательным дополнением экскурсии станет мастер-класс по «написанию гусиным пером» - это уникальная возможность для каждого попробовать себя в творчестве, окунуться в атмосферу прошлых столетий и насладиться мелодичным скрипом гусиного пера! Вооружившись настоящим гусиным пером, чернилами и старинной бумагой, участники смогут попробовать свои силы в письме, подражая великим русским писателям. Ведь и Пушкин, и Лермонтов, Гоголь и Бунин писали свои бессмертные произведения, обмакивая в бронзовые чернильницы-непроливашки гусиные перья...

- **автобусная экскурсия с посещение бунинских мест г. Ефремов**. С именем первого русского лауреата Нобелевской премии в области литературы Ивана Алексеевича Бунина город Ефремов связан очень крепкой нитью: старинный особняк красного кирпича на Тургенева, 47 стал прощальным щедрым подарком его семейству перед революцией 1917 года, раскидавшей Буниных по всему свету... В ходе экскурсии Вы увидите старые дома города, которые помнят Ивана Алексеевича; посетите бывшую Нижнюю торговую площадь и

городской сад, где впервые приехав в Ефремов, ночевал Иван Бунин «на первой попавшейся скамейке», побродите по городской роще, в которой более ста лет назад Бунин читал свои стихи; поклонитесь праху его любимой матушки Людмилы Александровны, что нашла вечное упокоение на Ефремовской земле; побываете у памятника И.А. Бунина на ж/д вокзале…

Переезд в усадьбу Стаховичей "**Пальна-Михайловка**".

Путевой "информационный коктейль".

Посещение усадебного комплекса.

Интерактивная экскурсионная программа с угощением и чаепитием в усадьбе.

"Когда я описываю Пальну, я вижу старое русское дворянское гнездо... Это была талантливая, культурная семья, дружная и спаянная, дерево, крепко вросшее в родную землю. Я рад, что застал еще время его цветения, прежде чем налетевшая буря не вырвала его с корнем." М.А. Стахович.

Исконными владельцами Пальны-Михайловки были елецкие столбовые дворяне Перваго, строители дома, возведенного в 1820 году по проекту известного архитектора А.Л. Витберга в поэтическом сочетании с парковым ансамблем и прихотливой речкой Пальной, то полевой и тихой, то горной и стремительной, оживляющей и красящей усадьбу. "Витберговский дом", как его до сих пор называют Стаховичи, оказался уникальным и стал жемчужиной русского деревянного классицизма. Нынешний дом построен в 1910 г. на месте сгоревшего двумя годами ранее деревянного дома. Каменный дом полностью воспроизводит планировку и архитектурное оформление своего утраченного предшественника. Паленской достопримечательностью является и церковь-мавзолей в форме ротонды с портиком и куполом-на-барабане, построенная по плану московского зодчего Д.И. Жилярди. Сохранился и дом "в типично английском стиле", т.н. "Дом актёра" или "дом молодых Стаховичей". На Елецкой земле фамилия Стаховичей появилась в начале XIX века. Это были люди высокой чести, патриотической деятельности, любящие свое отечество. Среди них были воины, государственные деятели, писатели, музыканты, поэты, которые отличались талантом, верой в просвещение, гармонию жизни. Ближайший сосед Стаховичей по имению (пришвинское Хрущево — в полутора километрах от Пальны), М.М. Пришвин хорошо знал семью Стаховичей и после революции был обеспокоен судьбой их библиотеки, которую стремился предохранить от расхищения. Пришвину удалось вывезти большую часть книжного собрания Стаховичей и разместить в Елецкой городской библиотеке, впоследствии она была передана в Липецк.

Переезд в Елец.

Размещение в **гостинице "Интурист Елец"** в номерах со всеми удобствами.

Адрес отеля: г. Елец, ул. Коммунаров, 14

Расположение: центр города, в шаговой доступности от главных достопримечательностей Ельца.

2-х местный номер стнд. Однокомнатный номер после ремонта площадью 20 кв.м. В номере две односпальные кровати, письменный стол, две прикроватные тумбочки, ТВ, санузел с душевой кабиной или ванной. Предоставляются: набор полотенец, гель для душа, шапочка

для душа, набор для бритья, набор для чистки зубов, салфетка для обуви. Аренда Wi-Fi-роутера (Free Wi-Fi в холле 1 этажа)

Свободное время. Отдых.

День 2

08:00-08:45 - завтрак в гостинице "шведский стол"/накрытие (формат завтрака зависит от загрузки отеля).

09:00 - начало экскурсионной программы в Ельце:

- **обзорная экскурсия по городу** (Красная площадь, Вознесенский собор, Знаменский монастырь на Каменной горе, Манежная улица (улица трех гимназий...);

- Дом-музей Т.Н. Хренникова.

Как известно, замечательный советский композитор Тихон Николаевич Хренников родился и вырос в Ельце. Дом, где он жил, стоит на том же самом месте до сих пор. Надо сказать, что здание это довольно большое, даже по сегодняшним временам. Напротив дома-музея - Преображенский храм. Тихон Николаевич, когда был маленьким, любил смотреть на него, тогда храм был еще действующим. Здесь же в детские годы будущий композитор пел в хоре. В самом доме-музее сохранились многие вещи и экспонаты, которыми он пользовался при жизни, выставлены его награды, а также ноты, которые он писал. Много здесь и картин с изображением композитора. Его вспоминают как выдающегося русского композитора, потрясающего пианиста и исполнителя. Такие любимые и близкие сердцу песни... На его музыке выросло не одно поколение россиян. Он подарил миру свое творчество, а сердце его навсегда осталось в Ельце.

Песни на музыку Тихона Николаевича Хренникова: "Давным-давно", "Есть на севере хороший городок", "Жил-был Анри IV", "Как соловей о розе", "Колыбельная Светланы", "Лодочка", "Марш артиллеристов", "Москвовские окна", "Песня верных друзей", "Песня о Москве", "Речная песенка", "Что так сердце растревожено".

Переезд в Рамонь.

Путевой "информационный коктейль".

Обед в кафе "У графини" (комплексное меню).

Экскурсионная программа в дворцовом комплексе Ольденбургских.

Архитектурно-парковый ансамбль принцев Ольденбургских в Рамони является единственным в Центральном Черноземье дворцовым комплексом, связанным с династией Романовых. Владелица дворца принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская (1845-1925), урожденная княгиня Романовская, герцогиня Лейхтенбергская, принцесса Богарне, была внучкой Николая I, племянницей Александра II. В 1868 году она сочеталась браком с принцем Александром Петровичем Ольденбургским (1844-1932) - правнуком Павла I.Получив в 1879 году имение в подарок от императора Александра II, Евгения Максимилиановна создала в Рамони развитую инфраструктуру: реконструировала сахарный завод, построила конфетную фабрику, водонапорную башню, проложила железнодорожную ветку от Рамони до станции Графской. Кстати, шоколадные конфеты в Рамони производят и сейчас, это один из местных сувениров.

Переезд в Новоживотинное.

Путевой "информационный коктейль".

Экскурсионная программа в **Музее-усадьбе Веневитиновых.**

Музей-усадьба Д.В. Веневитинова - одна из немногих сохранившихся в России дворянских усадеб XVIII века. Архитектурный комплекс включает в себя каменный двухэтажный особняк – памятник архитектуры федерального значения, великолепный парк с насаждениями и с восстановленным прудом, ротондой, дорожками, ведущими к смотровой площадке на р. Дон.

С усадьбой связано имя русского поэта, прозаика, философа, критика начала XIX в. Дмитрия Веневитинова. Сегодня это единственный в России музей, посвященный поэту-философу. В доме частично восстановили интерьеры, характерные для XIX столетия. В целом же – это литературная экспозиция, которая рассказывает о русской, дворянской усадебной культуре XVIII — XIX веков, о жизни и творчестве поэта Д. В. Веневитинова, других ярких представителях его рода и окружения.

Перезд в Елец. **Отдых в пути.**

Посещение частного музея Е.П. Крикунова "Елецкое кружево".

Ужин в ресторане "Старый город"/ "Культурный центр им. Сорокина" (комплексное меню).

Свободное время. Отдых.

День 3

07:00-07:45 - завтрак в гостинице "шведский стол"/накрытие (формат завтрака зависит от загрузки отеля).

08:00 - отъезд в **Новоживотинное - имение Веневитиновых**. **Путевой "информационный коктейль".**

Экскурсионная программа в Музее-усадьбе Веневитиновых.

Музей-усадьба Д.В. Веневитинова - одна из немногих сохранившихся в России дворянских усадеб XVIII века. Архитектурный комплекс включает в себя каменный двухэтажный особняк – памятник архитектуры федерального значения, великолепный парк с насаждениями и с восстановленным прудом, ротондой, дорожками, ведущими к смотровой площадке на р. Дон.

С усадьбой связано имя русского поэта, прозаика, философа, критика начала XIX в. Дмитрия Веневитинова. Сегодня это единственный в России музей, посвященный поэту-философу. В доме частично восстановили интерьеры, характерные для XIX столетия. В целом же – это литературная экспозиция, которая рассказывает о русской, дворянской усадебной культуре XVIII — XIX веков, о жизни и творчестве поэта Д. В. Веневитинова, других ярких представителях его рода и окружения.

Концерт романса в одном из парадных залов усадьбы.

Перезд в **Рамонь**. **Экскурсионная программа в дворцовом комплексе Ольденбургских.**

Архитектурно-парковый ансамбль принцев Ольденбургских в Рамони является единственным в Центральном Черноземье дворцовым комплексом, связанным с династией Романовых. Владелица дворца принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская (1845-1925), урожденная княгиня Романовская, герцогиня Лейхтенбергская, принцесса Богарне, была внучкой Николая I, племянницей Александра II. В 1868 году она сочеталась браком с принцем Александром Петровичем Ольденбургским (1844-1932) - правнуком Павла I.Получив в 1879 году имение в подарок от императора Александра II, Евгения Максимилиановна создала в Рамони развитую инфраструктуру: реконструировала сахарный завод, построила конфетную фабрику, водонапорную башню, проложила железнодорожную ветку от Рамони до станции Графской. Кстати, шоколадные конфеты в Рамони производят и сейчас, это один из местных сувениров.

Обед в кафе "У графини" (комплексное меню).

Переезд в **Воронеж**. **Путевой "информационный коктейль".**

Приезжая в Воронеж, сразу можно отметить контраст между двумя частями города, разделенного водохранилищем пополам. В правой части города многочисленные парки и скверы, а в левобережье расположены промышленные объекты. Еще в конце XVI века Царь Петр I, повелел построить выход к морю. В самом центре страны был построен военный порт. А крепость служила защитой от набега агрессивных соседей. Воронеж считается молодым городом, потому как семь раз отстраивался после пожаров. Старых зданий здесь практически не сохранилось. Одним из них является Успенский собор, у самой Адмиралтейской площади. В нем проходили обряды освящения новых кораблей.

Обзорная экскурсия по Воронежу "Столица Черноземья". Знакомство с историей, основными достопримечательностями и памятниками города. Одной из достопримечательностей Воронежа является дом, где родился И. А. Бунин. Долгое время месторасположение дома, где обитали Бунины, не было известно. В середине XIX в. в начале улицы Большой Дворянской располагалась усадьба, состоявшая из одноэтажного деревянного главного дома и двух флигелей по обеим его сторонам. В 1865 г. усадьба была продана губернской секретарше А. Германовской, у которой снимала квартиру семья Буниных во время проживания в Воронеже.

Воронеж - город удивительный! Здесь памятники современности гармонично сочетаются с памятниками истории. В городе периодически появляются новые достопримечательности и символы, которые бывают весьма необычными. В Воронеже к животным относятся с почитанием, ведь здесь работал великий Дуров. Художественные фантазии и замыслы в городе воплощены в многочисленных памятникам. Все персонажи животных, а их в городе более пятисот, выдуманные. Это и зеленая свинья, и котенок с улицы Лизюкова...

Экскурсия на Корабль-музей «Гото Предестинация» или Музей Бунина (система "фортуна"):

- Гото Предестинация в переводе означает «Божье Предвидение» – первый линейный корабль Российского военно-морского флота. Судно было заложено в 1698 году на верфи Воронежа. Строительством корабля руководил царь Пётр Алексеевич, а в его отсутствие за строительством наблюдали два русских корабельных мастера Федосей Скляев и Лукьян Верещагин. В проект корабля царь лично внёс немало новинок. Киль «Гото Предестинации» состоял из двух брусьев, скреплённых подвижными ершами, что давало преимущество при посадке на мель. В иностранных флотах подобное новшество появилось только через 140

лет. Корабль-музей – это воссозданная точная копия исторического корабля. Есть подлинные экспонаты петровских времён.

- Музейная экспозиция, посвященная биографии и творчеству И.А. Бунина находится в здании «Усадьба А. Германовской/Дом, где родился И.А. Бунин», расположенном по адресу: г. Воронеж, пр. Революции, д. 3. Здание является объектом культурного наследия регионального значения.

Посещение Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского.

Под современным названием музей существует с 1984 года. Создан в 1933 году как Музей изобразительных искусств на основе объединения художественных коллекций бывшего Губернского музея и Музея древностей и изящных искусств ВГУ. С 1947 года музей располагается в здании, построенном в 1777–1779 годах в стиле барокко по проекту губернского архитектора Н. Н. Иевского и являющимся памятником истории и культуры федерального значения. Историческая внутренняя планировочная структура здания сохранилась до настоящего времени. В настоящее время музейный фонд насчитывает свыше 20 тысяч единиц хранения по разделам древнеегипетского и античного искусств, живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства. Сохраняя старые ценности, музей ведет научно-исследовательскую, культурно-просветительскую, собирательскую деятельность, произведениями из своего собрания участвует в выставках крупнейших музеев страны.

Возвращение в Елец. Отдых в пути. Ужин в ресторане "Елец"/аналог (комплексное меню).

Свободное время. Отдых.

День 4

08:00-08:45 - завтрак в гостинице "шведский стол"/накрытие (формат завтрака зависит от загрузки отеля).

Освобождение номеров. Вещи в автобус.

09:00 - **продолжение экскурсионной программы в Ельце.**

- пешеходная прогулка по Торговой улице, которая сохранила свой облик с 19-ого века, когда Елец был одним из самых богатых и процветающих уездных городов Центральной России. Сейчас это любимое место прогулок горожан, на улице организована пешеходная зона, движение транспорта запрещено.

- **посещение Дома-музея Н. Жукова;**

Николай Жуков - Народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств, Почетный гражданин г. Ельца. В этом одноэтажном бревенчатом доме художник провел свои детские и юношеские годы. Здесь, как он выразился однажды, прошла "сердцевина жизни". Архитектура здания типична для многих небогатых домов второй половины XIX века. Большая часть жизни и творчества художника прошли в Москве, но именно в Ельце он всегда мечтал видеть свой музей. Единственный в России дом-музей Н. Н. Жукова существует на Елецкой земле вот уже более 20 лет. В день его открытия семьей художника, его супругой Альбиной Феликсовной и детьми были переданы личные вещи Николая

Николаевича, а также богатейшая коллекция подлинных работ мастера. Привлекает внимание часть экспозиции, посвященная Великой Отечественной войне. Большое впечатление производят теплые и трогательные рисунки Николая Жукова на тему семьи, детства, а также работы, привезенные им из различных зарубежных поездок. Музей сотрудничает с дочерью художника А. Н. Жуковой-Полянской, которая является хранителем мемориальной мастерской своего отца в Москве.

- **посещение Дома-музея И.А. Бунина** - все интересно в музее: портреты матери и отца Бунина, портреты братьев, сестры, вещи и обстановка теперь уже не близких времен. Как и везде в музеях, больше всего волнуют предметы, которых касалась рука чтимого человека. Их тут немного, но они есть - присланы из Франции, где Бунин более трети отведенного ему века прожил изгнанником и где его творчество, уходящее корнями к впечатлениям детства и юности, не увяло, как это случалось у многих вдали от Родины, а набрало силу. Очки, бритвенный прибор, баулы, с которыми путешествовал Бунин, листки со строчками его письма, ручка с "вечным" пером...

Отправление в Скорняково-Архангельское.

Путевой "информационный коктейль".

История усадьбы Скорняково-Архангельское насчитывает более трех столетий и неразрывно связана с историей царского дома Романовых. На протяжении столетий усадьба Скорняково-Архангельское дружелюбно принимала у себя самых разных гостей: видных дворян и уездных помещиков, губернаторов и купцов, лекарей и гувернанток. Гостеприимными хозяевами были знаменитые владельцы усадьбы - Скорняковы-Писаревы, Чернышевы, Муравьевы, Чертковы , Шидловские. Сюда приезжали на отдых из Москвы и Петербурга, здесь жили, любили, венчались, крестили детей, играли в крикет и завтракали на траве, кушали русскую ботвинью и пили французские вина, катались на велосипедах, писали картины и изобретали первые самолеты.

Знакомство с усадьбой.

Старинная дворянская усадьба «Скорняково-Архангельское» р**асполагает собственной ресторацией с русско-французской кухней, которая занимает помещение бывшей ткацкой фабрики**. Здание было восстановлено из руин и открыто в 2015 году. Ресторация «Бальмонтъ» - проект уникальный для России. Здание восстановлено из натурального камня и выглядит также как и в 19 веке: перекрытия из дуба, русская печь, расположенная в барной зоне, и огромный камин с вертелом, на котором по большим праздникам жарится кабан или косуля. Вся мебель либо антикварная, либо сделана из беленого бука в дворянском стиле. Бар с настоящей русской печью, в которой обычно томятся щи, сваренные на утке с мочеными яблоками, которые подаются, как было принято в 19 веке, с горчицей и медом. Со стороны пруда к зданию примыкает большая летняя веранда с белой плетеной мебелью, цветочными клумбами и накрытая маркизной тканью, которая пропускает свет, но при этом защищает от дождя и солнца. Прямо перед рестораном расположены 2 небольших огорода, на которых растут травы и овощи: розмарин, петрушка, салат, лаванда, морковка, мята и другие специи и овощи. Летом повара часто выходят на огород, срывают свежую зелень или выкапывают корнеплоды и используют их в приготовлении многих блюд.

Обед в ресторации "Бальмонт" (комплексное меню из изысканных блюд).

Усадьба славится своими самостийными настойками, попробовать которые съезжаются гости со всей европейской части России и ближнего зарубежья. Настоек более 20 видов: сладкие фруктовые 30 градусные - малиновая, гранатовая, черничная, дынная, вишневая, клюквенная, лимонная, арбузная, клубничная, ежевичная, барбарисовая, черносмородиновая, грушевая, и травяные 38 градусные - крамбамбуля, хреновуха, адмиральская, индийская, перцовка, охотничья, переяславская, лебедянь. Все настойки делаются исключительно на натуральных продуктах: травах и ягодах.

16:00 - отъезд в Москву.

~ 23:30 - ориентировочное прибытие в Москву (ближайшая ст. м. зависит от транспортного режима).

Примечание:

В стоимость включено:
размещение в гостинице "Елец" 3* в номерах со всеми удобствами
питание: 3 завтрака (шведский стол), 4 обеда (комплексное меню); 2 ужина (комплексное меню); 1 ужин угощение-чаепитие в усадьбе; дегустация продукции Елецкого пивоваренного завода
экскурсионная интерактивная программа в усадьбе Стаховичей Пальна-Михайловка
интерактивная экскурсия в Доме-музее Буниных с чаепитием и мастер-классом (г. Ефремов)
автобусная экскурсия с посещением Бунинских мест в г. Ефремов
посещение Музея Елецкого кружева местного коллекционера и мецената Е.П. Крикунова
посещение Музея Т.Н. Хренникова
посещение Дома Музея народного художника Н.Н. Жукова
автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по Ельцу
посещение Дома-музея Ивана Бунина в Ельце
автобусно-пешеходная экскурсия по Воронежу
посещение Музея-корабля "Гото-Предестиннация" в Воронеже или Задонского Богородицко-Тихоновского мужского монастыря (система "фортуна")
посещение Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского
посещение Музея-усадьбы Веневитиновых в Новоживотинном
посещение архитектурного комплекса Ольденбургских в Рамони
посещение усадьбы "Скорняково-Архангельское"
путевые "информационные коктейли"
транспортное обслуживание по экскурсионной программе тура

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).

Дополнительно оплачивается:
фото-видео съемка в музеях;
приобретение сувенирной и гастрономической продукции.