



## Чудо в Подсосенском переулке (посещение особняка Морозовых, пешеходная)\*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

### **ВНИМАНИЕ!!!**

**При бронировании экскурсии необходимо предоставить полные ФИО для каждого туриста.**

**Вход в особняк Морозовых СТРОГО! при предъявлении Паспорта для взрослых и Свидетельства о рождении для детей**

Изгиб Подсосенского переулка украшает очень красивая усадьба. Вы никогда не пройдете мимо, не заметив ее. Это красивый зеленый дом с сильно рустованными стенами. У входа вас встретят стерегущие его атланты. С замковых камней окон на вас будут смотреть маскироны усадебных и бородатых мужчин. Это особняк старшей ветви богатой некогда купеческой семьи Морозовых – Викуловичей.

Усадьба известна с конца XVIII века и первоначально принадлежала фабрикантам Плавильщиковым. В 1839 году ее выкупил Елисей Морозов — представитель известной купеческой династии. В 1878–1879 годах его сын Викула Елисеевич, унаследовавший владение, выстроил для своей семьи новый дом, по красной линии переулка. Автором проекта выступил архитектор Михаил Чичагов. Новый усадебный дом был выполнен в формах эклектики, с нарядным рустованным фасадом, декорированным изящной лепниной. Главный аттик дома украшен картушем с буквой «М» (Морозовы).

В 1895 году усадьбу унаследовал Алексей Викулович, старший сын Викулы Елисеевича. Он вновь перестроил дом, для чего пригласил молодого, но уже успевшего заявить о себе архитектора Федора (Франца) Шехтеля. Для особняка во Введенском переулке Шехтель спроектировал двухсветный кабинет с лестницей на второй этаж, библиотеку и рокайльную гостиную, а также вестибюль в египетском стиле. К работе над интерьерами архитектор привлек известного художника Михаила Врубеля и молодого скульптора Сергея Коненкова.

**Убранство особняка сохранилось до нашего времени практически в неизменном виде.**

**Приглашаем Вас посетить загадочный и недоступный особняк. Погрузиться в красоты, тайны и миры уникального архитектурно-художественного шедевра Франца Шехтеля и Михаила Врубеля, где живут дракон и гном. Живопись Врубеля и скульптурные «монстры» Шехтеля, французские гобелены XVIII века и помпеянские**

«гротески», камин из яшмы и мраморная «парящая» лестница, египетские и рокайльные зеркала, лев с драконьим хвостом, потайные ходы и еще пара десятков «диковинок» мирового уровня. И конечно, главный шедевр – уникальный двухсветный «Готический кабинет», не имеющий аналогов и стоящий в одном ряду с лучшими произведениями мировой архитектуры и искусства. Францу Шехтелю и Михаилу Врубелю удалось создать здесь синтетическое произведение огромной художественной силы и глубочайшего смысла. Увидеть все своими глазами, разобраться в образах и смыслах, оставшихся нам от создателей «Чуда в Подсосенском переулке».

**Вы увидите:** эффектную неоготическую библиотеку с деревянной резьбой, египетский вестибюль, рокайльную гостиную с французскими гобеленами и многое другое.

**Вас ждут интерьеры в стиле эклектики:** эффектная неоготическая библиотека с деревянной резьбой, египетский вестибюль, рокайльная гостиная с французскими гобеленами.

**Примечание:**

***ВНИМАНИЕ!!!***

***При бронировании экскурсии необходимо предоставить полные ФИО для каждого туриста.***

***Вход в особняк Морозовых СТРОГО! при предъявлении Паспорта для взрослых и Свидетельства о рождении для детей***

**Продолжительность ~ 2 часа**

**Стоимость с 01.01.2026г. - 1980 руб.**

**Сбор группы метро "Чкаловская" встреча с гидом на выходе из метро.**

**Экскурсионная программа:**

- Пешеходная экскурсия (1 час)
- Посещение Особняка Морозовых в Подсосенском переулке (1 час)