



Планета Шехтель (авторская экскурсия Медеи Странадко)#

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Гуляя по улицам старой Москвы, можно увидеть необычные здания, отличающиеся своеобразной формой и отделкой. Наши современники часто и с грустью вздыхают по красотам модерна, находя их куда более привлекательными, нежели современное архитектурное "безобразия". Самоучка Федор Шехтель оказался самым ярким и плодовитым мастером стиля модерн в Москве. Он проявил потрясающую фантазию в использовании новых конструкций и методов оформления интерьеров: таинственные детали, символика мягкие текучие формы, растительные элементы (стилизованные орхидеи, лилии, ирисы), морские мотивы (раковины, медузы, русалки). Недаром сегодня Шехтель по праву считается отцом московского модерна. Построенные им здания во многом определили внешний вид старой Москвы. Работоспособность Шехтеля была просто фантастическая. Он мог работать без усталости до 20 часов в сутки. Шехтель построил столько, сколько не удавалось ни одному архитектору: 5 театров, 5 церквей, 4 часовни, 2 типографии, вокзал, банк, кинотеатр, 3 усадьбы, 6 дач и 30 особняков. «Жизнь коротка, искусство вечно», — этим словам он следовал до конца. И сегодня имя Фёдора Шехтеля стоит в одном ряду с именами самых знаменитых русских зодчих. По его проектам изучают историю и классику архитектуры. На звездной карте неба в 1987 году была открыта малая планета, названная в честь архитектора – Шехтеля (№3967). Мы прогуляемся по Патриаршим прудам и полюбуемся архитектурными творениями Фёдора Шехтеля.

Вы узнаете:

- какие тайные символы, послания и загадки оставил для нас архитектор,
- что обозначает цифра 96 над входом в собственный дом Ф.О.Шехтеля,
- где были напечатаны первые сборники Марины Цветаевой,
- как особняк З.Морозовой перешел во владения Рябушинского,
- в каком особняке архитектор отразил эволюцию человеческой жизни: от его зарождения в морской пучине до перехода в мир иной, мир вечный.

Вы увидите:

- особняк гармоничный и нарядный,
- «избушку непотребной архитектуры»,
- романтический замок типографии,
- готический особняк «пляска миллионов»,

- шедевр модерна для Рябушинского со знаменитой тающей лестницей-волной, рамы, выполненные наподобие цветов и деревьев и арки крыльца, похожие на рожки улиток...

По окончании экскурсии, за дополнительную плату, вы сможете посетить особняк Рябушинского.

Примечание:

Продолжительность экскурсии: ~ 2,5 часа (ориентировочно).

Место сбора группы: ст. м. "Маяковская" (у памятника Маяковскому).

Окончание: на ул. Малая Никитская, у особняка Рябушинского.