



# По Касимовскому тракту (2 дня, автобусный тур, февраль-ноябрь 2025)\*

Стоимость: от 14500.00 руб

Даты тура:

24.05.2025, 12.07.2025, 13.09.2025, 22.11.2025,

Описание:

День 1

**Сбор группы с 07:45 на станции метро Котельники, на платформе у первого вагона из центра. Встречает менеджер компании с табличкой с названием тура.**

**Выезд на автобусе из Москвы в Егорьевск.**

Егорьевск — город (с 1778) назван в честь Святого Егория, то есть Георгия Победоносца. Егорьевск был знаменит ежегодными ярмарками (хлебная торговля). В XIX веке — важный центр старообрядчества. В том же веке стал центром ткацкой промышленности.

**Это - старинный уютный город, где нам предстоит обзорная экскурсия.** История Егорьевска, да и нынешний облик города, заставляет вновь и вновь обращаться к именам **предпринимателей-старообрядцев Хлудовых и Бардыгиных.**

Один из Бардыгиных, Никифор Михайлович, буквально преобразил город: создал водопровод, канализацию, уличное освещение, пожарную команду... А сын его Михаил Никифорович, продолжая дело отца, в 1907 году построил на границе Егорьевска техническое училище, которое напоминает архитектуру старейших английских университетов.

Неожиданно перед нами откроется целый английский замок с красивыми башенками, стрельчатыми окнами и шипцовыми кровлями.

Увидим **Храм Александра Невского**, собор 2-ой половины XIX века. Он выделяется среди окружающей застройки. Перед ним расположен местный пешеходный Арбат.

Далее мы посетим одну из главных достопримечательностей города **Егорьевский историко-художественный музей, который вошел в 30 лучших музеев Европы!** Музей появился в 1911г. благодаря текстильному фабриканту и меценату Михаилу Бардыгину. Сегодня он находится в сердце Егорьевска, на бывшей Соборной площади, в здании - памятнике архитектуры XIX в. - особняке купцов Никитиных.

В собрании музея представлены **лучшие образцы российской промышленности и дизайна четырех столетий (XVII-XX вв.):** стекло и фарфор, металл и шитьё, резная кость и расписное дерево. Коллекция наполнена сокровищами и редкостями, курьёзами и обманками, диковинами и потешками, которые восхитят своей красотой и подарят улыбку.

Живописное собрание не может похвастать громкими именами, но таких интересных сюжетов, самобытных зарисовок провинциальной жизни России XVIII-XIX веков не встретить ни в одном музее мира. Уникальна и загадочна небольшая коллекция икон.

## **Обед в кафе города**

### **Трансфер в Спас-Клепики.**

Спас-Клепики, самый маленький город Рязанской области, живописно раскинувшийся на берегах двух рек - Пры и Совки. **Спас-Клепики официально считаются столицей Мещёры.** Город стал известен, прежде всего, благодаря литературе. Здесь спас-клепиковская учительская школа стала для С. Есенина вариантом пушкинского Лицея. О Спас-Клепиках писал Паустовский—самый убедительный певец таинственной Мещёрской стороны.

Посетим **мемориальный музей Сергея Есенина**, который провёл в городе годы своего отрочества и учился в здешней школе. Многие узнаем не только о жизни и творчестве поэта, но и обо всём, что касалось повседневной жизни его современников.

Далее продолжим путешествие. На пути в Касимов видно издалека **Троицкую церковь**, благодаря ей невозможно проехать мимо Гуся - Железного.

**Гусь-Железный вотчина "металлургических королей" Баташёвых.** Промышленная усадьба Баташёвых когда-то походила на средневековый замок, где вся жизнь проходила за закрытыми воротами. Слыл Андрей Родионович Баташёв человеком жестоким, вся его жизнь окутана тайнами и легендами. К сожалению, постройки усадьбы находятся ныне в плачевном состоянии.

Троицкий собор строили по его заказу. Причём, при Баташёве храм был только заложен, а после смерти промышленника строительство продолжили его наследники. В XIX веке внутреннее убранство храма было очень богатым. Храм поражает своими размерами и стилем редкой псевдоготической архитектуры.

**Трансфер в Касимов. Размещение в гостинице «Касимов»** (резервный вариант пансионат «Касимовские зори»).

Свободное время

День 2

### **Завтрак, освобождение номеров.**

Городу **Касимову** уже более восьми сотен лет. Это сейчас он райцентр в Рязанской области - тихий, чуть сонный городок на Оке. А когда-то, на протяжении двух веков (XV-XVII вв.) **был столицей татарского ханства**, местом встречи ислама и православия в пределах России.

Как и любой старый город Касимов хранит свои **легенды, полон мифов и сбережённых преданий. О них вы узнаете в ходе экскурсии.**

Свидетелями истории тех давних дней являются уникальные памятники татарской культуры, которые нам предстоит увидеть: **мечеть с древним минаретом, усыпальницу Шах-Али хана** (1555 год).

К XIX веку Касимов расцвел как крупный купеческий город с присущими ему строениями: **пышными соборами, площадью, торговыми рядами, усадьбами купцов.** Центральная площадь Касимова - Соборная сама по себе музей под открытым небом. Полюбуйтесь находящимися на ней **Благовещенской церковью, Вознесенским собором, домом купцов Наставиных и Торговыми рядами.**

Еще во времена Ивана Грозного в городе зародился промысел колокольного литья, а сам Касимов получил второе название - «колокольный». **Послушаем как звонят экспонаты в Музее колоколов.** В основе музея — частная коллекция почетного гражданина города Михаила Силкова. Экспозиция насчитывает несколько сотен колоколов и колокольчиков.

Посетим уникальный **Музей самоваров**, представляющих традиции чаепития в России за 400 лет. В экспозиции - более 500 экспонатов, самых причудливых форм и объёмов.

Ну и какой же музей самоваров без чаепития! **За столом у самовара да с пирогами мы отведаем ароматного чая.**

В завершении программы экскурсия по действующей мусульманской мечети. Рассказ о татарских традициях, обычаях и быте ожидает нас в татарском центре культуры и искусства им. А Ишимбаева, где в завершение экскурсионной программы примем участие **в мастер-классе по письму арабской вязью.**

**Сытный татарский обед из национальных блюд.**

**Посещение фирменного магазина кондитерской фабрики «Верность качеству»**

**Завершение экскурсионного обслуживания, возвращение в Москву (ориентировочное время прибытия - 22:00) к ближайшей удобной станции метро.**

Примечание:

**Стоимость тура на 1 человека в рублях:**

**Касимов 3\* (Касимов (Рязанская обл.)), Завтрак**

Даты заездов	Двухместный с отдельными кроватями Взрослый	Трёхместный (2 осн.+доп. кр.) Взрослый	Одноместный Взрослый
	<b>Стандартный</b>		
	<b>1 н</b>	<b>1 н</b>	<b>1 н</b>
<b>01-02.02.25</b>	<b>14500</b>	<b>14500</b>	<b>16700</b>

<b>22- 23.03.25</b>	<b>14500</b>	<b>14500</b>	<b>16700</b>
<b>24- 25.05.25</b>	<b>14500</b>	<b>14500</b>	<b>16700</b>
<b>12- 13.07.25</b>	<b>14500</b>	<b>14500</b>	<b>16700</b>
<b>13- 14.09.25</b>	<b>14500</b>	<b>14500</b>	<b>16700</b>
<b>22- 23.11.25</b>	<b>14500</b>	<b>14500</b>	<b>16700</b>

**В стоимость тура входит:**

проживание в двухместном номере в отеле 1 ночь;

питание (1 завтрак, 2 обеда),

экскурсионное обслуживание (включая билеты в музеи и услуги гида – сопровождающего),

транспортное обслуживание.

**Расчетный час в гостиницах – 12.00.**

**Примечание:**

Время в пути и продолжительность экскурсий являются ориентировочными и зависят от многих факторов, на которые компания не может влиять: пробки и аварийные ситуации на дорогах, ухудшение погодных условий, проведение ремонтных работ по трассе следования и т.п.;

Компания оставляет за собой право вносить изменения в экскурсионную программу в зависимости от объективных обстоятельств с сохранением объема и качества предоставляемых услуг. Возможно изменение последовательности проведения экскурсий и замена некоторых экскурсий на равноценные по причинам: ухудшения погодных условий; сокращения продолжительности светового дня в осенне-весенний и зимний периоды и т.п.;

При количестве туристов в группе более 19 человек предоставляется автобус туркласса марки Neoplan, Setra, Yutong, Mercedes, Man, ShenLong или аналог. Рассадка в автобусе фиксированная.

При количестве туристов в группе менее 17 человек предоставляется микроавтобус Mercedes Sprinter, Ford Transit или аналог. Предварительная рассадка в микроавтобусе может отличаться.

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.