Поленово – Бёхово. "Белый дом над Окой"

Стоимость: от 4790.00 руб

Даты тура:

08.01.2027, 14.02.2027, 05.06.2027, 20.06.2027, 11.07.2027, 25.07.2027, 15.08.2027, 27.08.2027, 19.09.2027, 06.11.2027,

Описание:

08:15

Сбор группы и встреча с гидом м. Спортивная. Встреча на улице у выхода №1 (к СК «Лужники»).

08:30

Отправление автобуса на экскурсионную программу. Путевая информация.

Музей-усадьба В.Д. Поленова. Усадьба как картина

Василий Поленов – «Рыцарь красоты», как называли его современники, – создал в своей усадьбе живописный уголок, где этика и эстетика слились вместе. Он верил, что искусство должно дарить радость. Поленов создавал свою усадьбу, как картину с «чистого холста». Вместе с семьей и учениками он обустраивал парк на песчаном холме над Окой и одновременно строил дом. Все семнадцать построек усадьбы, задуманные художником как единая композиция, раскрывают его архитектурный талант.

Искусство за порогом. Экскурсия по Большому дому с осмотром интерьеров и художественных коллекций

Добро пожаловать в Большой дом – сердце усадьбы Поленово! Этот белоснежный особняк над Окой – первый художественный музей в российской глубинке, где искусство и семейная жизнь переплелись воедино. Уже более 130 лет его двери открыты для гостей. Переступив порог, вы окунётесь в атмосферу, созданную несколькими поколениями талантливых Поленовых.
На первом этаже – портретная с антикварной мебелью, археологическими находками и фамильными портретами в золоченых рамах.
Гордость дома – библиотека, задуманная как картинная галерея. Здесь подлинные шедевры друзей художника: Шишкина, Репина, Васнецова, Левитана, Коровина. А на камине из приокского известняка – врубелевская майолика «Голова египтянки». В библиотеке когда-то ставили домашние спектакли и устраивали музыкальные вечера.
В кабинете – картины разных лет и коллекция оружия.
Столовая же – настоящий мини-музей декоративно-прикладного искусства:

кустарные промыслы, тарелки «Времена года», работы Елены Поленовой, первые русские матрешки и уникальная майолика Врубеля, Коровина, Левитана и самого Поленова из абрамцевской мастерской Мамонтова.
На втором этаже, в светлой мастерской вас встретит знаменитое полотно «Христос и грешница». А в пейзажной комнате – этюды и картины, ставшие классикой русского пейзажа.

Аббатство. Мастерская, где рождается театр

Перед вами – «Аббатство»: белое кирпичное здание под красной черепицей, с романскими чертами и лёгкой эклектикой. Это мастерская художника. Как и всё в усадьбе, Василий Дмитриевич Поленов построил её по собственному проекту – и вложил в неё не только архитектурную идею, но и характер.
Внутри высокие окна мягко рассеивают свет. Здесь особенно остро чувствуется незримое присутствие мастера: вот мольберт, словно художник только что отошёл; на столе – кисти разного размера, палитра. Кажется, ещё минута – и в мастерской снова закипит работа.
Но у этого пространства была и вторая жизнь. Мастерская легко превращалась в театр: небольшое пространство при входе, условно отделённое стилизованными каменными колоннами, становилось сценой, а сама мастерская – зрительным залом. Здесь любили бывать друзья-живописцы и ученики Поленова, здесь проходили знаменитые поленовские акварельные и рисовальные вечера.

Свободное время. Самостоятельная прогулка по парку

После экскурсии погуляйте по усадьбе самостоятельно: полюбуйтесь Окой, отыщите Детскую избушку и подойдите к бывшей баньке, где жил и работал Сергей Прокофьев. Хотите больше искусства – купите билеты в Фахверковый сарай с выставками из фондов музея. А в лодочном сарае «Адмиралтейство» вас ждёт уникальная диорама Поленова «Кругосветное путешествие», последняя работа художника.
Посещение других объектов оплачивается самостоятельно.
В жаркое время возьмите с собой купальные принадлежности, чтобы искупаться в Оке.

Бёхово. Церковь Троицы и некрополь Поленовых

Недалеко от усадьбы, в селе Бёхово, на высоком холме над крутым обрывом Оки стоит церковь Святой Троицы, органично вписавшись в живописный окрестный пейзаж.
Василий Дмитриевич сам спроектировал её в неорусском стиле: белые оштукатуренные стены, чёрный шлемообразный купол, внутри храм расписывали ученики Поленова, среди которых – Илья Репин.
Рядом с храмом находится некрополь, где под скромным крестом похоронен сам Поленов. А с холма, где стоит церковь, открываются завораживающие речные пейзажи, которые писал художник.

19:30

Ориентировочное время прибытия в Москву.

Высадка туристов у ближайшей станции метро по пути следования.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека - 4 790 руб.

В стоимость тура входит:

транспорт: автобус туристического класса

экскурсионная программа: 3 экскурсии
Входные билеты в музей
Работа сопровождающего и гидов

скидки на экскурсию

Скидка детям до 16 лет – 350 ₽
Скидка пенсионерам – 200 ₽

Внимание!

На территории музея-усадьбы оплата принимается только наличными. Картой оплатить нельзя!

информация по питанию

В Поленово работает кафе, где вы сможете пообедать в свободное время.

информация

Фирма оставляет за собой право изменять порядок посещения экскурсионных объектов.