



## Православные святыни Дмитровского края (Дмитров - Спасо - Влахернский монастырь - Николо - Пешношский монастырь, авторская экскурсия Валерия Страхова)\*

Стоимость: от 2600.00 руб

### Даты тура:

29.12.2024, 16.03.2025,

### Описание:

Дмитров – один из древнейших городов северо-востока Руси основан великим князем Юрием Долгоруким в 1154 г. Превратившись в мощную крепость на пути в Суздаль по рекам, став городом-посредником в торговле с Русским Севером и Западной Европой, город занял важное место в ряду древнерусских центров. Дмитров являлся и важным духовным центром края.

**Успенский собор** в кремле сооружен на средства Дмитровского князя Юрия Ивановича между 1509 и 1533 гг. на месте древнего храма, от которого сохранились белокаменные подвалы. Собор принадлежит к кругу италянизирующих московских построек первой трети XVI в. Прототипом Успенского собора явился Архангельский собор в Московском Кремле. Интересны изразцовые рельефы, украшающие снаружи стены храма: на южном и северном фасадах — рельефы с композицией «Распятие», справа от южного портала — рельеф, изображающий Св. Георгия на коне (3 м в диаметре). В XVIII - XIX вв. собор достраивали, однако его древняя основа полностью сохранилась. В интерьерах сохранился резной иконостас конца XVII в.

**Борисоглебский мужской монастырь** известен с 1472, однако согласно преданию он основан Юрием Долгоруким одновременно с основанием города в 1154 г. Изначально пригородный, он поддерживался вкладами удельных князей, затем московских государей и частных лиц. Художественным центром монастыря является собор Бориса и Глеба, выстроенный до 1537. Собор представляет собой прекрасный образец московской школы начала XVI в. Сформировавшийся к середине XVIII в. небольшой и очень уютный архитектурный комплекс монастыря в целом сохранил свою композицию.

История **Спасо-Влахернского женского монастыря** монастыря напрямую связана с родом Головиных. В их имени был возведен большой храм Спаса Нерукотворного, в котором были собраны святыни рода – иконы в серебряных и вызолоченных окладах, украшенные драгоценными камнями, в ковчегах помещены частицы святых мощей. Особыми святынями монастыря были икона Влахернской Божией Матери и барельеф – икона Спасителя в терновом венце. В 1922 году монастырь был объявлен закрытым, практически все иконы

были утрачены. Икона Влахернской Божией матери вместе с барельефом – иконой Спасителя в терновом венце были тайно перенесены и положены на ступени храма Вознесения Господня села Перемилово. 1992 году в Деденеве вновь открывается приход. В 2001 году в монастырь вернулся барельеф Спасителя. А икона Влахернской Божией матери была создана заново. В настоящее время монастырь принял свой первоначальный вид.

**Николо-Пешношский мужской монастырь** - одна из древнейших обителей Московской Руси. Монастырь был основан во второй половине XIV столетия учеником Преподобного Сергия Радонежского Святым Преподобным Мефодием Пешношским. Мефодий - один из первых учеников Преподобного Сергия первоначально искал пустынножительного отшельничества и в 25 верстах от Дмитрова на реке Яхроме поставил себе келью. Однако место подвигов нового отшельника стало известным, и вокруг стали селиться те, кто также искал монашеского и пустынножительного уединения. Слава святой жизни Преподобного Мефодия привлекала в основанный им монастырь богатых жертвователей. Не оставляли они монастырь и после его кончины. Наиболее известными благотворителями Пешношского монастыря были правители Русского государства и в их числе удельные князья Дмитровские. Благоволил к Николо-Пешношскому монастырю и Царь Иоанн Васильевич. Архитектурный ансамбль Николо-Пешношского монастыря складывался на протяжении 5 столетий. До настоящего времени Пешношская обитель сохранилась как целостный архитектурный ансамбль во многом благодаря самоотверженным действиям сотрудников Музея Дмитровского края, которые спасли ансамбль монастыря после его закрытия в 1926 году. Монастырь окружён мощными каменными стенами, возведёнными ещё в XVII столетии. На территории монастыря хорошо сохранился соборный храм освящённый во Имя Святителя Николы. Собор документально не датирован, однако весь стиль его архитектуры относится к концу XV столетия. По своему внешнему облику Никольский собор близок к собору Рождества Богородицы в Рождественском Звенигородском монастыре, к Спасскому собору Спасо-Андронникова монастыря.

#### **Примечание:**

**Время в пути: 1,5 часа.**

**Продолжительность ~ 10 часов.**

**Сбор группы:** ст. метро "Алтуфьево" (первый вагон из центра, выход №4 к улице Лескова. Встреча с гидом у ресторана Макдональдс).

**Стоимость тура - 2600 руб/чел**

**Экскурсионная программа: Путевая информация.**

- Спасо-Влахернский женский монастырь
- Пешеходная экскурсия по исторической части Дмитрова с посещением Успенского Кафедрального собора
- Борисоглебский мужской монастырь
- Николо-Пешношский мужской монастырь

**Практическая информация:**

- Экскурсия предполагает посещение действующих храмов - дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки.

**Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).**