



# **Новогодние праздники в Лермонтовской и Пушкинской усадьбах с посещением Пензы и Саранска 2026 (3 дня + ж/д)\***

**Стоимость: от 0 руб**

**Даты тура:**

**Описание:**

День 1

**«Знакомьтесь: Пенза новогодняя». В театр к Доктору Даперутту»**

**07.05** Прибытие в Пензу «Здравствуй, Пенза!». Встреча с гидом по прибытии поезда 052Й у киоска «Пензенские сувениры» в здании ж/д вокзала «Пенза-1» с табличкой «По Лермонтовским местам».

**07.30 Завтрак «Заправка в дорогу».**

**08.30 Обзорная экскурсия «Знакомьтесь: Пенза новогодняя».** Гости нашего города увидят старинный русский город в современном новогоднем убранстве. Узнают не только много интересных исторических фактов о городе на Суре, но и о литературных достопримечательностях Пензы. Например, почему П. Вяземский назвал Пензу «маленьким Парижем», а Д. Давыдов чувствовал себя здесь как на Парнасе. Посещая старые площади и заповедные улицы, туристы увидят место, где родился сюжет одного из романов А. Дюма, гимназию, которую посещал Виссарион Белинский; дом, в котором квартировал «Красный маршал» М. Тухачевский, здания, где работал М. Салтыков-Щедрин и отбывал ссылку Н. Огарев.

Завершается обзорная экскурсия осмотром главной ёлки города, вошедшей в топ десяти самых высоких в России. Вокруг 25-метровой красавицы гости города в свободное время смогут покататься на коньках, санках, устроить фотосессию.

**10.30 Экскурсия в первый в стране музей великого русского историка В. Ключевского, открытый в доме, где он вырос.** Ни с кем не вступая в полемику, в своём всемирно знаменитом труде «Краткий курс по Русской истории» он дал своё понимание русской истории, гениально, пророчески предвидя будущее России. Ему принадлежит фраза: «История ничему не научит, но накажет за незнание уроков». По силе воздействия его лекций на аудиторию, Ключевского сравнивали с Шаляпиным, Ермоловой, Рахманиновым, спектаклями Художественного театра. Он помогал Шаляпину в создании образов Ивана Грозного и Бориса Годунова. Под впечатлением от его лекции художник В. Серов создал известный эскиз «Пётр I». Памятник В. Ключевскому в Пензе, как и музей его имени – единственные в России.

**11.30 Трансфер в музей В. Мейерхольда.**

**12.00 Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда в России и за рубежом.** Музей располагается в доме, который построил отец режиссера – известный в Пензе купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Мейерхольда, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок dell'arte.

**13.30 Обед с угощением пензенским брендовым алкоголем и местной минеральной водой «Кувака».** Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не уступает Башкирскому и Алтайскому. У Вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода. Пензенский алкоголь и минеральную воду «Кувака» также можно приобрести в магазинах города.

**15.00 Спектакль из репертуара профессионального экспериментального «Театра Доктора Дапертутто», работы которого является развитием творческих идей В. Мейерхольда (возможны замена спектакля и театра, а также отмена спектакля с возвратом стоимости билетов без предварительного уведомления).** Если при слове «театр» вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал бесконечные ряды кресел – вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал – бывшая гостиная, а все действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой – рукой подать. В «Театре Доктора Дапертутто» – 10 актеров, только мужчины. Они же – рабочие сцены, оформители, то есть – постановочный цех. Они же – исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если Станиславский считался в начале ХХ века «богом театра», то Мейерхольд, несомненно, был его чертом и дьяволом. Под псевдонимом Доктора Дапертутто онставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно Мейерхольду, театр как таковой абсолютно не жизнеподобен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли «Театра» смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не похожи один на другой. Но кое-что их, все-таки, объединяет – сумасшедшина, которая не может оставить равнодушным никого...

**16.30 Трансфер в гостиницу.**

**16.45 Заселение.** Свободное время. В рамках свободного времени предлагаем провести вечер в одном из лучших ресторанов Пензы «BigPig» (Московская, 85).

День 2

**«Новогодний бал и обед в Лермонтовских Тарханах»**

**07.00-08.15 Завтрак в гостинице.**

**08.15-08.30** Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

**08.30 Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»: по старинному тамбовскому тракту** (100 км, в пути 2 часа). Хотите увидеть зимние пейзажи «земли родной...» Лермонтова, подышать морозным воздухом, пройти по снежным аллеям барского парка и может даже понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в Тарханы!

Тарханы, а ныне с. Лермонтово – старинное русское село, где в имении бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта М. Лермонтова, где находится ныне его могила. Именно здесь Михаил Юрьевич начал свой литературный путь в раннем детстве. Тарханы – это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова.

Вас ждет интереснейшая путевая информация «По старинному тамбовскому тракту»: Вы услышите историю Екатерининской дороги, дорожные приметы и байки.

**11.00 Прибытие в с. Лермонтово. Экскурсия «Кругом родные всё места...» (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь Марии Египетской, людская изба).**

Вы будете очарованы атмосферой XIX века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждет удивительное погружение в мир детства маленького Миши, как только вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнес первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой «Демон». Именно в эти дорогие сердцу места Лермонтов мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая «и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и все, все, все».

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой небольшая церковь Марии Египетской, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе - проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

**13.00 Бал «Минувших дней очарование...».** Какой Новый год без танцев под елочкой!? Вокруг зеленой красавицы Вы закружитесь в вихре вальса, пробежитесь в мазурке, величественно пройдете в полонезе... и перенесетесь сквозь время в 19 век. Конечно же, не только танцы украшали вечерние торжества: вы сможете послушать светские беседы, анекдоты и даже сплетни от лермонтовских героев, а также развлечь себя игрой в фанты.

**14.00 Обед Лермонтовского времени «Средь утешительного звона тарелок, ложек и ножей»!** Испокон века традиции русского хлебосольства крепко держались в России, и много всяческих чудес гастрономического искусства можно было увидеть и опробовать за столом у дворян XIX века. Хлебосольной помещицей и гостеприимной хозяйкой была и бабушка М. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева. Предлагаем Вам отведать лучшие оригинальные рецепты старорусской кухни. Только у нас Вы отведаете блюда по возрожденным технологиям поваренных книг XIX века.

**15.30 Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с.**

**Лермонтово.** Почтить память поэта на его могиле – кульминационный и значимый момент всей программы в Тарханах. Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице – дорогие сердцу могилы: поэта М.Ю. Лермонтова, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.

**16.00 Переезд в Пензу.**

**18.00** Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу. Свободное время. Подарите себе удовольствие насладиться радугой гармоничных вкусов, посетив фирменный магазин Пензенской кондитерской фабрики «Аленка» (ул. Московская, 84). Для Вас и только в

праздничные дни предлагаются новогодние подарки в яркой упаковке с лучшими пензенскими конфетами, фирменные кондитерские наборы в коробках: «Тарханы», «Лермонтов», «Пенза», «Звездный август» и др.

Тот, кто знает толк в натуральных продуктах и верит в мощную силу дикоросов, может посетить уникальный кафе-магазин сибирских сладостей «Шишки&Орешки» на улице Советской, 2. Особенный продукт в магазине – кленовый сироп от пензенских кленоварен. Продегустируйте кленовый рас и бамбл! Сиропы прекрасно сочетаются с творогом, йогуртом, кашами, можно добавлять в чай и кофе. А также опытный продавец предложит вам варенье из сосновых и кедровых шишек, карельские ягоды, джемы из кедровых орехов, напитки из Сибири, таежное мороженое и шоколад и посоветует хорошую идею для подарка. В кофе-кафе при магазине «Шишки&Орешки» опытный бариста приготовит эксклюзивный сосновый латте, который можно взять с собой, иван-чай, ягодный морс. В «Шишках&Орешках» гурманы достигают уровня гурмэ!

День 3

### **«Пушкинское Болдино зимой и новогодний Саранск»**

**07.00-07.45** Завтрак в гостинице.

**07.45-08.00** Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

**08.00 Загородная экскурсия «Природа - Любовь - Вдохновение» в с. Большое Болдино Нижегородской области - старинную родовую вотчину предков А. Пушкина** (250 км, в пути 3,5-4 часа).

**12.20 Экскурсия по музею-заповеднику «Болдино».** Сюда в родовую вотчину своих предков поэт приезжал осенью 1830, 1833, 1834 годов. «Что за прелесть здешняя деревня», – восхищался поэт. Главная экспозиция музея находится в барском деревянном доме, где обстановка воссоздана по рисунку поэта. Вы побываете в «Онегинской комнате». Ведь именно в первую болдинскую осень был закончен роман «Евгений Онегин». Посетите церковь Успенья Богородицы – единственный в России храм, связанный с историей древнего пушкинского рода. Церковь была освящена в год рождения поэта, ее Пушкин видел каждый день из окна своего кабинета. Вы погуляете по живописному парку, где жива лиственница, по преданию посаженная Пушкиным. Увидите на берегу пруда «беседку сказок», в которой поэт сочинял свои литературные сказки. По заснеженной аллее парка пройдите к скамеечке, когда-то так любимой поэтом.

**14.30 Обед в кафе села.**

### **15.15 Переезд в Новогодний Саранск – один из красивейших городов Поволжья.**

**Путевой экскурс в историю Республики Мордовия: «Шумбрата, Мордовия!»**

(Здравствуй, Мордовия) (110 км, в пути 1,5-2 часа). Что может быть интересного в маленькой Мордовии? «Мал золотник – да дорог», – гласит народная мудрость. Мордовия – это уникальная природа междуречья Оки и Суры с озерами, чистейшими родниками, заповедными хвойными и широколиственными лесами. Мордовия – это памятники истории и архитектуры: древние курганы (2 век до н.э. – 1 век н.э.), остатки оборонительных валов 17 века; каменные, деревянные церкви 18-19 вв. и величественные монастырские ансамбли 19-20 вв. Всего более 800 охраняемых государством! Главное в Мордовии – люди. Мордва – один из древнейших народов России с самобытной культурой, яркими традициями, праздниками, устным творчеством. Хотите узнать почему одежду мордвы сравнивали с

одеждой русских царей? Почему «один мордвин – это песня, а два мордвина – это хор»? Почему с мордою дружить считалось «грехом» на Руси? И как понять какая у тебя фамилия: русская или мордовская? На все эти вопросы Вы услышите ответы. Какая дорога без песен? Под звуки мордовских песен мы будем въезжать в столицу Республики – город Саранск.

**17.15 Вечерняя экскурсия «Пешком по центру Мордовской страны»: «Пара илять, Саранск!»** («Добрый вечер, Саранск»). Саранск – один из красивейших городов Поволжья сегодня заявляет о себе, что он город 21 века! Вы пройдете по самым колоритным улицам и площадям города. Вас восхитит архитектура 21 века. В Саранске нет старины. В центре города еще сохраняются приметы советского прошлого, но облик в целом определяет новая архитектура. Вы увидите великолепный собор Феодора Ушакова, благоустроенную набережную реки Саранки, высотные дома на широких улицах, много современных памятников, небоскреб МГУ и наконец чащу стадиона «Мордовия-Арена», построенную к чемпионату мира по футболу в России. Удивлению Вашему не будет предела! Основанный как город-крепость в 17 веке, в 18 веке «худший городок среди подмосковных», в 19-20 напоминал большую деревню, а в 21 веке встал в один ряд с такими городами как Волгоград, Екатеринбург, Калининград ...

**20.00 Трансфер на ж/д вокзал г. Саранск. Свободное время.**

**20.40 Отъезд из г. Саранск в г. Москва (фирменным поездом № 41 «Мордовия»).**

**Туристическая фирма не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезд из Пензы.**

**Примечание:**

**Стоимость тура на 1 человека в рублях:**

<b>Гостиница/категория номера</b>	<b>2-х местный стандартный (twin)</b>	<b>2-х местный стандарт комфорт (twin, double)</b>	<b>1-но ме стндар</b>
<b>Пенза***</b>  Центр города.  Завтрак шведский стол.	31690	32490	33740
<b>Лайф***</b>  Центр города.  Расширенный континентальный.	32510	33080	37240

<b>Вояж***</b>			
Центр города.	32860	-	37240
Завтрак индивидуальный.			
<b>Гелиопарк Резиденс***</b> (с аква-комплексом HELIO SPA)			
Центр города.	35060	-	40400
Завтрак шведский стол.			

**В стоимость тура входит:**

проживание в выбранной гостинице,  
двуразовое питание (завтраки, обеды, дегустация брендового алкоголя в Пензе),  
работа гида-экскурсовода (в т.ч. автобусная экскурсия по Пензе и вечерняя пешеходная экскурсия по историческому центру Саранска),  
транспортное обслуживание и трансферы по программе,  
входные билеты в дом-музей В. Ключевского (г. Пенза),  
музей сценического искусства им. В. Мейерхольда (г. Пенза),  
на спектакль театра Доктора Даперутто (г. Пенза),  
в музей-заповедник «Тарханы» (с. Лермонтово),  
бал Лермонтовского времени «Минувших дней очарованье» (с. Лермонтово),  
музей-заповедник «Болдино» (с. Большое Болдино)

**Дополнительно оплачивается:**

проезд Москва-Пенза, Саранск-Москва

**Примечание:** фирма оставляет за собой право изменять программу, не меняя объема предоставляемых услуг. Элементы программы, зависящие от погодно-климатических условий и неподконтрольных организатору действий служб и организаций (дорожных, местной администрации и т.п.) могут быть исключены из программы, исходя из реальной обстановки на маршруте.

При опоздании или неявке туристов к месту сбора группы в указанное время, фирма не несет ответственность за выполнение экскурсионной программы в полном объеме и стоимость данного экскурсионного дня не возмещается.

**Примечание:** фирма оставляет за собой право изменять программу, не меняя объема предоставляемых услуг. Элементы программы, зависящие от погодно-климатических условий и неподконтрольных организатору действий служб и организаций (дорожных,

местной администрации и т.п.) могут быть исключены из программы, исходя из реальной обстановки на маршруте. При опоздании или неявке туристов к месту сбора группы в указанное время, фирма не несет ответственность за выполнение экскурсионной программы в полном объеме и стоимость данного экскурсионного дня не возмещается.