



## **Русский сувенир (Федоскино - Жостово - Гжель - Сергиев Посад - Абрамцево - Княжий двор, с посещением производства и мастер-классами, автобусный 2 дня)**

**Стоимость: от 10500 руб**

### **Даты тура:**

03.01.2023, 24.02.2023, 18.03.2023, 08.04.2023, 06.05.2023, 10.06.2023, 15.07.2023, 12.08.2023, 16.09.2023, 05.11.2023,

### **Описание:**

День 1

**Сбор в 08:15, отправление в 08:30.** Сбор группы [ст. м. «Алтуфьево»](#) первый вагон из центра. Выход к улице Лескова. Далее из стеклянных дверей налево к Шенкурскому проезду. Встреча с гидом у кафе "Вкусно и точка".

Переезд в **Федоскино** (23 км).

Знаменитые лакированные шкатулки с изображением русских просторов, удачных конных троек и румяных барышень уже многие десятилетия дарят на юбилеи и увозят во все концы света иностранные гости. А когда-то этот уникальный бренд, история которого началась более двух веков назад, появился благодаря увлечению нюхательным табаком. На изготовленные из папье-маше табакерки стали переносить живопись лучших художников, покрывать лаком и продавать как оригинальный и неповторимый сувенир. В 1910 году появилась «Федоскинская трудовая артель бывших мастеров фабрики Лукутиных». А уже в 1923 году изделия фабрики лаковой миниатюры в Федоскино были удостоены диплома I степени на Всесоюзной выставке сельскохозяйственной и культурно-промышленной продукции в Москве. А сейчас Федоскино – это целый мир. Помимо производства авторских уникальных произведений декоративно-прикладного искусства здесь существует целая школа миниатюрной живописи и экспериментальная мастерская, где были возрождены утраченные способы декорирования изделий — «скань», «цировка», «шотландка», «малахит», роспись по перламутру и другие.

### **Экскурсия на производство Фабрики лаковой миниатюры в Федоскино.**

Производство каждой уникальной вещицы на фабрике в Федоскино – это очень долговременный и тонкий процесс, секреты которого передаются мастерами из поколения в поколение более двух веков. В ходе экскурсии по фабричным помещениям вы узнаете все тонкости этого старинного ремесла и увидите все этапы, которые проходит шкатулка за четыре-шесть месяцев работы, чтобы стать неповторимым сувениром. Сотрудники и мастера расскажут вам об уникальных свойствах папье-маше, изделия из которого долговечны, изящны и практичны; о способах склеивания древесного картона и превращения его в миниатюрную шкатулку; о специальных приемах нанесения лака и шлифовки; и, конечно, о работе главных героев фабрики – художников-миниатюристов,

которые с помощью трехслойного письма масляными красками создают свои авторские неповторимые шедевры.

### **Посещение музея-выставки.**

Музей фабрики лаковой миниатюры – это настоящая сказка! Здесь, на шкатулках и табакерках, живет сама история – выдающиеся деятели политики и культуры, персонажи мифов и легенд, события и лица, народная культура и традиции. А мастерство художников-миниатюристов разных лет поражает не меньше, чем огромное разнообразие мотивов, образов и сюжетов музейных образцов.

**Посещение фирменного магазина**, где вы сможете приобрести федоскинские сувениры по фабричным ценам.

Переезд в **Жостово** (42 км).

В наши дни фирменные жостовские подносы, где на черном фоне пламенеют изящные букеты и гирлянды из цветов и фруктов, есть практически в каждом доме. Этот знаменитый российский бренд стал и верным спутником в нашем быту, и отличным сувениром для иностранных гостей. А начиналось все еще в начале XIX века, когда в Троицкой губернии (ныне Мытищенский район Московской области) появилось фамильное производство Вишняковых, которое с 1825 года выпускало металлические расписные подносы, сухарницы, поддоны, шкатулки и портсигары из папье-маше, чайницы, альбомы и т.д. Именно благодаря Вишняковым мы наслаждаемся роскошью и утонченными мотивами классической Жостовской росписи.

### **Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи.**

Этот уникальный музей собрал в себе лучшие образцы декоративно-прикладного искусства жостовских мастеров. Здесь вы узнаете все о сложном технологическом процессе изготовления расписных подносов, которое включает в себя ковку или штамповку изделия, отжиг, грунтование и нанесение эмали, роспись, замалевку и выправку и т.д. Каждый жостовский поднос расписан вручную, имеет авторскую подпись и является уникальным произведением народного искусства. Также вы увидите изделия из папье-маше, керамики, стекла и даже кожи.

Переезд в **Сергиев Посад** (65 км).

Сергиев Посад – знаменитый город-Алатырь, где расположен крупнейший мужской монастырь России и один из двух в нашей стране, имеющих статус лавры, – Троице-Сергиева лавра, которая охраняется ЮНЕСКО как объект всемирного наследия. Уже издали он завораживает своими очертаниями – летящая колокольня, превышающая по высоте даже своего знаменитого собрата Ивана Великого, блеск куполов, изящность линий крепостных стен, разнообразие башен, плавная возвышенность берега речки Кончуры. Обнесенный мощными стенами длиною почти в 4,5 километра монастырь впечатляет роскошью, силой и богатством (здесь сохранились более 50 построек). Но главное, что привлекало сюда веками, – это внутренняя духовная жизнь, путеводную нить для которой проложил один из самых почитаемых русских святых Сергей Радонежский. Его мощам идут поклониться со всех уголков России. А еще Сергиев Посад известен своими мастерами-матрешечниками. Сергиево-Посадская матрешка до сих пор одним из самых узнаваемых сувениров, все многообразие которых вы найдете у стен лавры.

**Обед.**

## **Экскурсия по Троице-Сергиевой Лавре (в 2023 году самостоятельное посещение Троице-Сергиевой Лавры)**

В старинном Сергиевом Посаде вас ждет встреча не только с легендарными святынями Троице-Сергиевой лавры, но и с искусным мастерством преподобного Андрея Рублева и Даниила Черного, иконами и фресками которых украшен древний Троицкий собор – настоящая жемчужина древнерусского зодчества и неповторимое намоленное место. Именно для этого собора была написана знаменитая «Троица» Рублева, которая являлась частью впечатляющего пятиярусного иконостаса. Большинство икон его выполнено в первой трети XV века самим Рублевым и художниками его круга, и до сих пор мастера и паломники с трепетом подходят к этой святыне и главному художественному сокровищу этого места.

**Заселение** в отель "Посадский"/"Хантри"/ гост. "Центральная" / гост. "Аристократ". Ужин самостоятельно.

### **Ночь в отеле.**

День 2

**Завтрак.** Освобождение номеров.

Переезд в **Абрамцево** (22 км).

Знаменитая усадьба мастеров Абрамцево, которая раскинулась на живописных берегах реки Вори, под сенью старинного липового парка, в разные годы принадлежала известному писателю Сергею Аксакову и одному из богатейших предпринимателей **Савве Мамонтову** – строителю Московско-Ярославской железной дороги и крупному меценату. И всегда здесь собирался творческий бомонд России – при Аксакове здесь бывали Тургенев, Гоголь, Тютчев, Загоскин, Щепкин. Мамонтов же устроил при Абрамцево настоящий приют муз – в усадьбе постоянно гостили знаменитые русские художники Репин, Васнецов, Поленов, Врубель, Нестеров, Коровин, Левитан, которые организовали Абрамцевский художественный кружок. Благодаря ему здесь были созданы столярная и керамическая мастерские, построена оригинальная церковь Спаса Нерукотворного Образа в неорусском стиле по чертежам Васнецова, баня-теремок, «избушка на курьих ножках», появились новые методы работы с керамикой и деревом, написано несчетное количество этюдов, эскизов и картин. Сейчас территория музея-заповедника – это сказочный мир, который наполнен творениями знаменитых художников. Здесь собраны уникальные образцы декоративно-прикладного искусства, старинная мебель и предметы интерьера, деревенского быта и творения именитых гостей Абрамцева.

### **Экскурсия по парку и главному усадебному дому.**

Самостоятельный осмотр пяти объектов: церковь, Поленовская дача, студия-мастерская, кухня.

Переезд в **Большие Дворы**, Посадский район (120 км).

**Музейный комплекс «Княжий двор»** в небольшом городском поселении Большие дворы Павлово-Посадского района Подмосковья построен как точная архитектурная и бытовая стилизация зданий и сооружений времен правления Великого князя Даниила Московского (1261 — 1303 гг.) и посвящена его эпохе. За мощными рублеными стенами - и палаты, и ремесленные мастерские (гончарные, ткацкие, кузнечные, шорные), и коллекция предметов мебели и быта, которые могли окружать князя, и настоящее подсобное хозяйство XIII века,

где есть не только традиционные домашние животные, но даже экзотические фазаны и олени.

**Экскурсия\* «История текстильных предприятий Павлово-Посадского района» в музее быта на территории Князьего двора с экспозицией «История Павловопосадского платка и ткачества» и посещением фирменного магазина.**

История платочной мануфактуры развивалась в России более 200 лет, и единственная в своем роде павловопосадская школа платочного рисунка стала в ней настоящей жемчужиной. Особые композиционные решения, колористика и уникальность каждого изделия ценятся по сей день всеми модницами мира. Из павловопосадских платков шьют одежду, ими украшают предметы интерьера и дизайнерские вещи. За много лет производство претерпело не одно изменение, от ручной набивки до использования новейших технологий ткачества и окрашивания. В ходе экскурсии вам предстоит узнать все тонкости платочного дела и увидеть лучшие образцы знаменитых павловопосадских платков.

## **Обед**

### **Мастер-класс по плетению на колышках (доп. плата)**

Это увлекательное и полезное занятие. Технология мастер-класса позволяет соткать замечательные вещи, такие как коврик.

### **Мастер-класс по набойке на ткани (доп. оплата)**

Гости создадут индивидуальные и неповторимые рисунки. Можно набить рисунок по мотивам шали «Медальон» из серии «Драгоценности» народного художника РФ З. А. Ольшевской. Шаль выпущена в 1986 году в единственном экземпляре, есть также штампы детской тематики со зверюшками и ракушками.

Переезд в **Гжель** (55 км).

**На главной Рождественской ярмарке страны**, которая ежегодно проходит на Красной площади, в своей любви к гжельскому фарфору признавались олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина, телеведущая Оксана Пушкина, историк моды **Александр Васильев** и многие другие. Этот любимейший бренд русского фарфора зародился благодаря первым успехам гжельского региона в фарфоровом производстве в конце XVIII века. Здесь родилась династия крупнейших заводчиков Кузнецовых, которые прославили русский фарфор на весь мир. И сейчас нет ни одной семьи в России, где не стоят на полке фарфоровые сервизы, шкатулки, сахарницы, масленки, вазы, кувшины, игрушки с фирменными синими цветами на белом фоне.

### **Экскурсия по Музею Гжельского фарфорового завода и посещение производства.**

За многие десятилетия гжельский фарфор узнал много новых форм и рисунков, но процесс его производства по-прежнему очень трудоемкие и длительный. Прежде чем кусок глины превращается в произведение искусства, он проходит через руки модельщика, обжиг в печи при температуре 900 °С, танцующую кисть художника и «ванну» с глазурью. Интересно, что изначально гжельский фарфор имеет оттенок фуксии, а краски, которыми наносится рисунок, и вовсе невзрачного черно-серого цвета. И только после последнего обжига в специальной печи, имеющей размер дачного домика, появляется настоящее чудо, которое мы ласково зовем **«Синь России»**.

## **Мастер-класс по гжельской росписи (доп. плата!)**

В ходе мастер-класса по росписи чашки опытные художники Гжельского фарфорового завода поделятся с вами секретами мастерства и помогут Вам создать на изделии известную на весь мир розу - агашку. В специально оборудованном помещении вас будут ждать кисточки, краски, одноразовые фартуки и заготовки изделия, которые уже подготовили для нанесения рисунка. Вы сами распишите свою чашку и поставите на ней свою личную подпись мастера. А через несколько дней (примерно через 2-3 недели), после мастер-класса Ваша авторская работа отправится на глазуровку и обжиг, чтобы стать долговечным и радовать Вас долгие годы. Вы сможете получить свое изделие в офисе компании в которой Вы приобрели тур.

**20:00-21:00** Возвращение в Москву к **метро Лермонтовский проспект.**

### **Примечание:**

#### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!**

\* Посадка в автобусы осуществляется **СТРОГО** при предъявлении **паспорта** либо **свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ.** Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.

\* В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.

\* Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)

***Туристы не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!***

#### **Стоимость тура на 1 человека в 2022 году**

##### **отель "Посадский" / отель "Хантри"**

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 10.000 руб.

при проживании в двухместном номере номере + доп. место категории "Стандарт" - 10.000 руб.

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 11.680 руб.

#### **Стоимость тура на 1 человека в 2023 году**

##### **отель "Посадский"**

**(03-04.01.2023г., 06-07.05.2023г., 10-11.06.2023г., 05-06.11.2023г.)**

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 11.100 руб.

при проживании в двухместном номере номере + доп. место категории "Стандарт" - 11.100 руб.

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 13.400 руб.

##### **отель "Посадский"\*\*\***

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 10.950 руб.

при проживании в двухместном номере номере + доп. место категории "Стандарт" - 10.950 руб.

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 13.260 руб.

### **отель "Хантри"\*\*\***

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 10.950 руб.

при проживании в трехместном номере категории "Стандарт" - 10.950 руб.

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 12.970 руб.

### **гостиница "Аристократ"\*\***

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 10.500 руб.

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 12.850 руб.

### **гостиница "Центральная"\*\***

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 10.800 руб.

при проживании в трехместном номере категории "Стандарт" - 10800 руб

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 12.100 руб

### **Гостевой дом "\*Шишкина\***

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 10.800 руб.

при проживании в трехместном номере категории "Стандарт" - 10800 руб

одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 12.100 руб

**В стоимость включено:** транспортное обслуживание (автобусы туристического класса), ночь в отеле, питание по программе, входные билеты в музеи и экскурсии по программе, посещение производственных помещений, работа гида-сопровождающего.

### **Дополнительно оплачиваются:**

- мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель - 650 руб./чел.

- мастер-класс "Плетение на колышках" = 450 руб./чел. или мастер-класс по набойке на ткани = 450 руб./чел.

**Внимание!!!! В целях профилактики коронавирусной инфекции COVID-19 каждый турист должен иметь при себе маску.**

### **Экскурсионная программа:**

#### **Федоскино**

- Экскурсия на производство Фабрики лаковой миниатюры

- Посещение музея-выставки

- Посещение фирменного магазина

#### **Жостово**

- музей Жостовской фабрики декоративной росписи

#### **Сергиев Посад**

- Троице-Сергиевой Лавра (с 2023 года - самостоятельное посещение)

#### **Музей - заповедник "Абрамцево"**

- Главный усадебный дом

- Парк

#### **п. Большие Дворы**

- Экскурсия «История текстильных предприятий Павлово-Посадского района» в музее быта на территории Князьего двора с экспозицией «История Павловопосадского платка и ткачества»

- Мастер-класс по плетению на колышках / мастер-класс по набойке на ткани (доп. плата)

#### **Гжель**

- Музей Гжельского фарфорового завода и посещение производства

- Мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель (доп. плата)

**Внимание!** Уточняйте информацию по контактным данным сопровождающего и возможным текущим корректировкам маршрута на сайте за 1-2 рабочих дня до начала программы или у ведущего менеджера.

**Внимание!** Заселение в гостиницу возможно только при наличии документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении). Просьба учитывать, что во всех объектах размещения действуют правила "расчетного часа" (check-in и check-out). До установленного времени заселения свободных номеров в гостинице может не быть. Освободить номера необходимо в соответствии с правилами гостиницы.

**Фирма оставляет за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг. Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения норм действующего законодательства. Время в пути и продолжительность экскурсии указано ориентировочное.**

**Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).**