# Русский сувенир (Гжель - Большие Дворы - Абрамцево - Сергиев Посад - Федоскино - Жостово, с посещением производства и мастер-классами, автобусный, 2 дня) (18.11.2022)

## Стоимость: от 0 руб

## Даты тура:

## Описание:

День 1

**Сбор в 08:15**, **отправление в 08:30.** Сбор группы **ст.м. "Лермонтовский проспект"**, первый вагон из центра.

Переезд в **Гжель** (44 км).
**На главной Рождественской ярмарке страны**, которая ежегодно проходит на Красной площади, в своей любви к гжельскому фарфору признавались олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина, телеведущая Оксана Пушкина, историк моды **Александр Васильев** и многие другие. Этот любимейший бренд русского фарфора зародился благодаря первым успехам гжельского региона в фарфоровом производстве в конце XVIII века. Здесь родилась династия крупнейших заводчиков Кузнецовых, которые прославили русский фарфор на весь мир. И сейчас нет ни одной семьи в России, где не стоят на полке фарфоровые сервизы, шкатулки, сахарницы, масленки, вазы, кувшины, игрушки с фирменными синими цветами на белом фоне.
**Экскурсия по Музею Гжельского фарфорового завода и посещение производства.** За многие десятилетия гжельский фарфор узнал много новых форм и рисунков, но процесс его производства по-прежнему очень трудоемкие и длительный. Прежде чем кусок глины превращается в произведение искусства, он проходит через руки модельщика, обжиг в печи при температуре 900 °C, танцующую кисть художника и «ванну» с глазурью. Интересно, что изначально гжельский фарфор имеет оттенок фуксии, а краски, которыми наносится рисунок, и вовсе невзрачного черно-серого цвета. И только после последнего обжига в специальной печи, имеющей размер дачного домика, появляется настоящее судо, которое мы ласково зовем «**Синь России».**

Переезд в **Большие Дворы**, Посадский район (42 км).
**Музейный комплекс «Княжий двор»** в небольшом городском поселении Большие дворы Павлово-Посадского района Подмосковья построен как точная архитектурная и бытовая стилизация зданий и сооружений времен правления Великого князя Даниила Московского (1261 — 1303 гг.) и посвящена его эпохе. За мощными рублеными стенами - и палаты, и ремесленные мастерские (гончарные, ткацкие, кузнечные, шорные), и коллекция предметов мебели и быта, которые могли окружать князя, и настоящее подсобное хозяйство XIII века, где есть не только традиционные домашние животные, но даже экзотические фазаны и олени.

**Экскурсия* «История текстильных предприятий Павлово-Посадкого района» в музее быта на территории Княжьего двора с экспозицией «История Павловопосадского платка и ткачества»** и посещением фирменного магазина.
История платочной мануфактуры развивалась в России более 200 лет, и единственная в своем роде павловопосадская школа платочного рисунка стала в ней настоящей жемчужиной. Особые композиционные решения, колористика и уникальность каждого изделия ценятся по сей день всеми модницами мира. Из пасловопосадских платков шьют одежду, ими украшают предметы интерьера и дизайнерские вещи. За много лет производство претерпело не одно изменение, от ручной набивки до использования новейших технологий ткачества и окрашивания. В ходе экскурсии вам предстоит узнать все тонкости платочного дела и увидеть лучшие образцы знаменитых павловопосадских платков.
**Обед.**
**Мастер-класс по плетению на колышках (доп. плата!)**

Переезд в **Абрамцево** (93 км).
Знаменитая усадьба мастеров Абрамцево, которая раскинулась на живописных берегах реки Вори, под сенью старинного липового парка, в разные годы принадлежала известному писателю Сергею Аксакову и одному из богатейших предпринимателей **Савве Мамонтову** – строителю Московско-Ярославской железной дороги и крупному меценату. И всегда здесь собирался творческий бомонд России – при Аксакове здесь бывали Тургенев, Гоголь, Тютчев, Загоскин, Щепкин. Мамонтов же устроил при Абрамцево настоящий приют муз – в усадьбе постоянно гостили знаменитые русские художники Репин, Васнецов, Поленов, Врубель, Нестеров, Коровин, Левитан, которые организовали Абрамцевский художественный кружок. Благодаря ему здесь были созданы столярная и керамическая мастерские, построена оригинальная церковь Спаса Нерукотворного Образа в неорусском стиле по чертежам Васнецова, баня-теремок, «избушка на курьих ножках», появились новые методы работы с керамикой и деревом, написано несчетное количество этюдов, эскизов и картин. Сейчас территория музея-заповедника – это сказочный мир, который наполнен творениями знаменитых художников. Здесь собраны уникальные образцы декоративно-прикладного искусства, старинная мебель и предметы интерьера, деревенского быта и творения именитых гостей Абрамцева.
**Экскурсия по парку и главному усадебному дому**.
Самостоятельный осмотр пяти объектов: церковь, Поленовская дача, студия-мастерская, кухня.

Трансфер в Сергиев Посад (20 км).

**Заселение** в отель "Посадский"/ гост. "Центральная". Ужин самостоятельно.
**Ночь в отеле.**

День 2

**Завтрак.** Освобождение номеров.

Сергиев Посад – знаменитый город-Алатырь, где расположен крупнейший мужской монастырь России и один из двух в нашей стране, имеющих статус лавры, - Троице-Сергиева лавра, которая охраняется ЮНЕСКО как объект всемирного наследия. Уже издали он завораживает своими очертаниями – летящая колокольня, превышающая по высоте даже своего знаменитого собрата Ивана Великого, блеск куполов, изящность линий крепостных стен, разнообразие башен, плавная возвышенность берега речки Кончуры. Обнесенный

мощными стенами длинною почти в 4,5 километра монастырь впечатляет роскошью, силой и богатством (здесь сохранились более 50 построек). Но главное, что привлекало сюда веками, - это внутренняя духовная жизнь, путеводную нить для которой проложил один из самых почитаемых русских святых Сергий Радонежский. Его мощам идут поклониться со всех уголков России. А еще Сергиев Посад известен своими мастерами-матрешечниками. Сергиево-Посадская матрешка до сих поря одним из самых узнаваемых сувениров, все многообразие которых вы найдете у стен лавры.

**Экскурсия по Троице-Сергиевой лавре**.

В старинном Сергиевом Посаде вас ждет встреча не только с легендарными святынями Троице-Сергиевой лавры, но и с искусным мастерством преподобного Андрея Рублева и Даниила Черного, иконами и фресками которых украшен древний Троицкой собор – настоящая жемчужина древнерусского зодчества и неповторимое намоленное место. Именно для этого собора была написана знаменитая «Троица» Рублева, которая являлась частью впечатляющего пятиярусного иконостаса. Большинство икон его выполнено в первой трети XV века самим Рублевым и художниками его круга, и до сих пор мастера и паломники с трепетом подходят к этой святыне и главному художественному сокровищу этого места.

Переезд в **Федоскино** (89 км).

Знаменитые лакированные шкатулки с изображением русских просторов, удалых конных троек и румяных барышень уже многие десятилетия дарят на юбилеи и увозят во все концы света иностранные гости. А когда-то этот уникальный бренд, история которого началась более двух веков назад, появился благодаря увлечению нюхательным табаком. На изготовленные из папье-маше табакерки стали переносить живопись лучших художников, покрывать лаком и продавать как оригинальный и неповторимый сувенир. В 1910 году появилась «Федоскинская трудовая артель бывших мастеров фабрики Лукутиных». А уже в 1923 году изделия фабрики лаковой миниатюры в Федоскино были удостоены диплома I степени на Всесоюзной выставке сельскохозяйственной и культурно-промышленной продукции в Москве. А сейчас Федоскино – это целый мир. Помимо производства авторских уникальных произведений декоративно-прикладного искусства здесь существует целая школа миниатюрной живописи и экспериментальная мастерская, где были возрождены утраченные способы декорировки изделий — «скань», «цировка», «шотландка», «малахит», роспись по перламутру и другие.

**Экскурсия на производство Фабрики лаковой миниатюры в Федоскино.**

Производство каждой уникальной вещицы на фабрике в Федоскино – это очень долговременный и тонкий процесс, секреты которого передаются мастерами из поколения в поколение более двух веков. В ходе экскурсии по фабричным помещениям вы узнаете все тонкости этого старинного ремесла и увидите все этапы, которые проходит шкатулка за четыре-шесть месяцев работы, чтобы стать неповторимым сувениром. Сотрудники и мастера расскажут вам об уникальных свойствах папье-маше, изделия из которого долговечны, изящны и практичны; о способах склеивания древесного картона и превращения его в миниатюрную шкатулку; о специальных приемах нанесения лака и шлифовки; и, конечно, о работе главных героев фабрики – художников-миниатюристов, которые с помощью трехслойного письма масляными красками создают свои авторские неповторимые шедевры.

**Посещение музея-выставки.**

Музей фабрики лаковой миниатюры – это настоящая сказка! Здесь, на шкатулках и табакерках, живет сама история – выдающиеся деятели политики и культуры, персонажи мифов и легенд, события и лица, народная культура и традиции. А мастерство художников-миниатюристов разных лет поражает не меньше, чем огромное разнообразие мотивов,

образов и сюжетов музейных образцов.
**Посещение фирменного магазина**, где вы сможете приобрести федоскинские сувениры по фабричным ценам.

Переезд в **Жостово** (39 км).

В наши дни фирменные жостовские подносы, где на черном фоне пламенеют изящные букеты и гирлянды из цветов и фруктов, есть практически в каждом доме. Этот знаменитый российский бренд стал и верным спутником в нашем быту, и отличным сувениром для иностранных гостей. А начиналось все еще в начале XIX века, когда в Троицкой губернии (ныне Мытищенский район Московской области) появилось фамильное производство Вишняковых, которое с 1825 года выпускало металлические расписные подносы, сухарницы, поддоны, шкатулки и портсигары из папье-маше, чайницы, альбомы и т.д. Именно благодаря Вишняковым мы наслаждаемся роскошью и утонченными мотивами классической Жостовской росписи.
**Обед.**

**Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи.**
Этот уникальный музей собрал в себе лучшие образцы декоратично-прикладного искусства жостовских мастеров. Здесь вы узнаете все о сложном технологическом процессе изготовления расписных подносов, которое включает в себя ковку или штамповку изделия, отжиг, грунтование и нанесение эмали, роспись, замалевку и выправку и т.д. Каждый жостовский поднос расписан вручную, имеет авторскую подпись и является уникальным произведением народного искусства. Также вы увидите изделия из папье-маше, керамики, стекла и даже кожи.
**Мастер-класс по росписи подноса (доп. плата!)**
В ходе мастер-класса лучшие художники Жостовской фабрики поделятся с вами секретами мастерства и помогут собственноручно расписать ваш личный поднос. В специально оборудованном помещении вас будут ждать кисточки, краски, палитры, одноразовые фартуки и заготовки подносов, которые уже подготовили для нанесения живописи. Вы сами распишите свой поднос и поставите на нем свою личную подпись мастера. А через несколько дней (примерно через 2 недели), после просушки в специальной печи и нанесения лака, Вы сможете получить его в офисе компании в которой Вы приобретали тур.

Возвращение в Москву к **метро Алтуфьево.**

## Примечание:

**Стоимость тура на 1 человека:**

**При проживании в отеле "Посадский":**
- 2-местный стандарт - 7950 руб.;
- 1-местный стандарт - 8880 руб.;
- 3-местное размещение - 7900 руб.

**При проживании в г-це "Центральная":**
- 2-местный стандарт - 7350 руб.;
- 1-местный стандарт - 8350 руб.;
- 3-местное размещение - 7250 руб./чел.

**В стоимость включено:** транспортное обслуживание (автобусы туристического класса), ночь в отеле, питание по программе, входные билеты в музеи и экскурсии по программе, посещение производственных помещений, работа гида-сопровождающего.

**Дополнительно оплачиваются:**

мастер-класс по росписи подноса в Жостово - 550 руб./чел.
мастер-класс "Плетение на колышках" = 250 руб./чел.

**Экскурсионная программа:**
**Федоскино**
- Экскурсия на производство Фабрики лаковой миниатюры
- Посещение музея-выставки
- Посещение фирменного магазина
**Жостово**
- Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи
- Мастер-класс по росписи подноса (доп. плата)
**Сергиев Посад**
- обзорная экскурсия по Троице-Сергиевой Лавре
**Абрамцево**
- Экскурсия по парку и главному усадебному дому
**п. Большие Дворы**
- Экскурсия «История текстильных предприятий Павлово-Посадкого района» в музее быта на территории Княжьего двора с экспозицией «История Павловопосадского платка и ткачества»
- Мастер-класс по плетению на колышках (доп. плата)
**Гжель**
- Экскурсия по Музею Гжельского фарфорового завода и посещение производства

**Внимание!** Уточняйте информацию по контактным данным сопровождающего и возможным текущим корректировкам маршрута на сайте за 1-2 рабочих дня до начала программы или у ведущего менеджера.
**Внимание!** Заселение в гостиницу возможно только при наличии документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении). Просьба учитывать, что во всех объектах размещения действуют правила "расчетного часа" (check-in и check-out). До установленного времени заселения свободных номеров в гостинице может не быть. Освобождать номера необходимо в соответствии с правилами гостиницы.

**Фирма оставляет за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг. Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения норм действующего законодательства. Время в пути и продолжительность экскурсии указано ориентировочное.**

**Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).**