



Шедевры барокко и русский взор павлина (Дубровицы – Серпухов - Подмоклово)*

Стоимость: от 3680.00 руб

Даты тура:

20.04.2025, 12.10.2025,

Описание:

Древний **русский город Серпухов** расположен на реке Наре близ впадения ее в реку Оку. Первое упоминание о Серпухове находится в духовной грамоте Ивана Калиты и относится к 1339 году. Серпухов славен своей историей: именно здесь проводил некогда царь Иван Грозный большой смотр своих военных сил, здесь стоял лагерь Бориса Годунова с «ратными людьми», в Серпухове собирал полки «для недруга своего крымского царя» Василий Шуйский. Одним из опорных пунктов стал город для крестьянской армии Ивана Болотникова. С развитием Серпухова неразрывно связаны имена великих людей: Сергия Радонежского, славных внуков Ивана Калиты - Дмитрия Донского и Владимира Храброго, принимавших участие в Куликовской битве. В Серпухове находится **единственная в России чудотворная икона Божьей Матери «Неупиваемая чаша»**, исцеляющая верующих от болезненного пристрастия к алкоголю и от иных недугов и скорбей, а также икона Божьей Матери «Поможение родам».

Недалеко от Серпухова, на высоком берегу Оки, расположен **маленький кусочек Италии - Храм Рождества Богородицы**, являющийся жемчужиной **усады Подмоклово**. Владелец усадьбы, князь Долгоруков, много путешествовал и, вдохновленный итальянской архитектурой, приказал построить в своем имении церковь в духе итальянского зодчества. Над аркадой были установлены статуи 12-и апостолов и 4-х евангелистов, вытесанных из местного белого камня. В истории зодчества России нет другого примера поразительного пренебрежения к постановлению Святейшего синода, который вынес строгий запрет на подобного рода скульптуру в Православной Церкви. Очертания храма-ротонды напоминают архитектуру эпохи Возрождения и **удивительным образом схожи с храмом, изображенным на знаменитой картине Рафаэля "Обручение Девы Марии"**, который, в свою очередь, напоминает часовню-ротонду Темпьетто в Риме.

Самый уникальный храм ближнего Подмосковья. Некоторые посетители видят в **Дубровицком храме явные элементы готического стиля, другие находят сходство с архитектурой в стиле барокко.** В любом случае, Вы сможете сделать самостоятельные выводы. В 1690 г. князь Борис Алексеевич Голицын заложил в Дубровицах необыкновенно красивый храм, истинный архитектурный шедевр. Столпообразное здание, стоящее на высоком стереобате, окружено открытыми галереями с веерообразными лестницами. Над первым, четырёхлепестковым ярусом, возвышается стройная восьмигранная башня, увенчанная оригинальным ажурным куполом. Белокаменная Знаменская церковь снаружи и изнутри богато украшена резьбой по камню и объемной скульптурой, а также барельефами. Характер скульптуры и латинские надписи свидетельствуют о подражании

западноевропейским католическим барочным храмам, но есть здесь что-то и от "нарышкинского барокко". Голицын смог воплотить столь дерзкий архитектурный замысел только благодаря близости к Петру I, очень интересовавшемуся постройкой этого храма. **Посетив Дубровицы, Вы получите истинное наслаждение.** Необыкновенно красивая площадь перед храмом, европейские газоны, дорожки, вымощенные белым камнем, и, конечно, курган со смотровой площадкой. Рядом с храмом знаменитая усадьба Дубровицы. В чередѣ владельцев усадьбы известнейшие лица русской истории - бояре Морозовы, князь Голицыны, светлейший князь Потемкин-Таврический, графы Дмитриевы -Мамоновы. Поднявшись по ступеням высокого кургана, Вы сможете **полюбоваться знаменитой вилкой - место слияния двух рек Десны и Пахры.** Здесь можно спуститься к реке Пахра. Необыкновенно живописное место.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- * Посадка в автобусы осуществляется **СТРОГО** при предъявлении **паспорта** либо **свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ.** Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.
- * В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.
- * Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)

Туристы не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!

Примечание:

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- * Посадка в автобусы осуществляется **СТРОГО** при предъявлении **паспорта** либо **свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ.** Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.
- * В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.
- * Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)

Туристы не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!

Продолжительность ~10часов

Сбор группы в 07:45ч., отправление в 08:00ч. ст.м. "Аннино" последний вагон из центра, выход №4 на шоссе в сторону центра. Встреча с гидом на выходе из метро. Окончание экскурсии: ст.м."Аннино"

Стоимость - 33000 руб/чел

В стоимость программы входит:

- транспортное обслуживание (автобусы туркласса);
- путевая информация;

- входные билеты в музеи;
- услуги гида-сопровождающего;
- осмотр храма в Дубровицах;
- обзорная экскурсия по городу Серпухов (посещение Владычного и Высоцкого монастырей, Соборная гора).
- осмотр храма в Подмоклово;

Дополнительно оплачивается:

- обед - 600руб/чел.(по желанию при покупке тура)

Полезная информация:

- Одеваться лучше в удобную одежду.
- В случае плохой погоды запаситесь плащами или зонтиками.
- Возьмите фотоаппарат.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).