



Симфония русского творчества (2 дня, автобусный тур, январь-ноябрь 2027)

Стоимость: от 18900.00 руб

Даты тура:

05.01.2027, 21.02.2027, 06.03.2027, 01.05.2027, 08.05.2027, 12.06.2027, 10.07.2027, 21.08.2027, 02.10.2027, 04.11.2027,

Описание:

День 1

Рязань: искусство и гастрономия

07:45

Сбор группы и встреча с гидом: м. Кузьминки, выход №8 (последний вагон из центра). Сбор группы у входа в ресторан Subjoy (Subway).

Посадка в автобус. Переезд в Рязань (186 км). Путевая информация.

Обзорная экскурсия по Рязани. Город на Оке, умеющий вдохновлять

Старая Рязань осталась в легендах - её уничтожил Батый. А вот имя это пережило пепелище, и со временем досталось крепости, что и сейчас стоит на высоких холмах Оки. Город, познавший цену утрат, научился созидать: Есенин находил здесь рифмы, Циолковский - формулы полёта, Павлов - ключи к загадкам организма. Тут изобрели сахарных петушков на палочке и бренд Max Factor - рязанцы, кажется, умеют всё.

Гуляя по городу, вы соберёте мозаику архитектурных стилей и чудес.

Величественный Успенский собор в междуречье словно позирует для художника.

Эклектичные особняки рубежа веков соседствуют с резными избами. На улице Мюнстерской вырастает уголок Европы: яркие домики со скатными крышами, а за ними - красный английский автобус и променады жанровых скульптур. Рязань умеет быть разной - и в этом её обаяние.

Обед в кафе города (за доп. плату).

Экскурсия в Рязанский художественный музей. 15 тысяч шедевров под одной крышей

В собрании этого музея, который по праву величают «малой Третьяковкой», - около 15 тысяч произведений. По залам можно идти, как по страницам энциклопедии искусства, только гораздо увлекательнее: Репин и Серов, Айвазовский и Левитан, Саврасов и Суриков - русская живопись представлена во всей красе. В залах западного искусства: Франческо Гварди, «малые голландцы» и загадочный «Портрет баронессы Диргардт» Фюлопа Ласло - её взгляд, как у

Джоконды, словно следит за гостями.

Гастрономическая пауза и немного кино. Чаепитие по-рязански с калинником (за доп. плату)

Размещение в гостинице г. Рязань (Ловеч 3* / Амакс Конгресс-отель 4*).

Свободное время.

День 2

Спас-Клепики - Гусь-Хрустальный: ремесло поэта и мастеров-стеклодувов

Завтрак.

Освобождение номеров.

09:00

Отправление в Спас-Клепики (переезд 80 км).

Экскурсия во второклассную учительскую школу. Место, где учился Сергей Есенин

Родное Константиново подарило Есенину душу, а Спас-Клепики - голос. С 1909 по 1912 год Есенин жил в этой школе-интернате, получая профессию учителя начальных классов. Здесь, под присмотром словесника Хитрова, он начал записывать первые стихи. Декорациями к ним стали мешерские болота, хвойные леса и туманные озерные дали.

Сегодня в музее можно увидеть ту самую парту, за которой он сидел, рукописи и фотографии ранних лет, а также скромный быт учеников, живших вдали от дома.

Экскурсия в школу грамоты. Первые уроки и клепиковские ярмарки

По соседству со второклассной учительской школой, где постигал науку Есенин, стояла школа грамоты. Там он сам впервые встал к доске уже в роли наставника для детей ремесленников.

В экспозиции можно увидеть не только «классную комнату» юного учителя, но и узнать о шумных клепиковских ярмарках, базарах и промыслах, которыми жило село.

Переезд в Гусь-Хрустальный (90 км).

Обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному. Город с хрупким, но пламенным сердцем

Гусь-Хрустальный к гусям, как ни странно, отношения не имеет. Река Гусь получила имя от финского «кууси» - ель. А «хрустальный» добавилось позже, когда купец Аким Мальцов перенёс сюда свой стекольный завод, повинаясь воле императрицы. Так, среди дремучих лесов и таинственных топей Мещёры, воспетой Паустовским, вырос город. Он уже почти 300 лет дышит огнём стекловаренных печей и хрустальной пылью.

Бродя по улочкам, вы увидите памятник основателю города с шикарной бородой и скульптуру мастера-стеклодува, изображённого за работой. Сохранились торговые

ряды, некогда носившие длинное имя «Магазинный дом галантерейных мануфактур и съестных припасов». В центре стройными рядами стоят мальцовские домики XIX века - их, заботясь о работниках, возвел хозяин фабрики.

Экскурсия в Музей хрусталя им. Мальцовых. Васнецов, Бенуа и хрустальная исповедь

Экспозиция разместилась в Георгиевском соборе, похожем на пряничный терем. Его возвёл Леонтий Бенуа, а над убранством работал Виктор Васнецов: сохранилась мозаика по его эскизам и знаменитое полотно «Страшный суд». В витринах - 12 000 экспонатов: фужеры с алмазной гранью, посуда времён Российской империи и СССР. Особенно выделяются два произведения: 5-метровый «Гимн стеклу», занявший место алтаря, и «Стеклянный букет», который мастер «вырастил» для своей заболевшей дочери.

Обед в кафе города (за доп. плату).

Переезд в Москву (270 км).

21:00

Ориентировочное время прибытия в Москву.

Высадка туристов у ближайшей станции метро по пути следования.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях:

Размещение	Стоимость
АМАКС Конгресс-отель - Рязань	
1-но местный стандарт	
Взрослый на основном месте	24 900
Ребенок (6-12) на основном месте	24 550
2-х местный стандарт (2 кровати)	
Взрослый на основном месте	22 900
Ребенок (6-12) на основном месте	22 550

Ловеч - Рязань	
1-но местный стандарт	
Взрослый на основном месте	22 900
Ребенок (6-12) на основном месте	22 550
2-х местный стандарт (2 кровати)	
Взрослый на основном месте	18 900
Ребенок (6-12) на основном месте	18 550

В стоимость тура входит:

Транспорт: автобус туристического класса

Проживание: 1 ночь в гостинице г. Рязань (Ловеч 3* / Амакс Конгресс-отель 4*)

Питание: 1 завтрак

**Экскурсионная программа: 6 экскурсий
входные билеты в музеи
работа гида**

Дополнительно оплачивается:

2 обеда - 2200 Р (оплата при покупке тура)

чаепитие по-рязански с калинником - 1350 Р (оплата при покупке тура)

информация

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объема программы.