Сказка Гжели (посещение Гжельского фарфорового завода с мастер-классом по росписи) (13.11.2022)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Гжель — это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски. Изначально Гжелью называлась деревня недалеко от Москвы. Впервые это название появилось в списке владений князя Ивана Калиты в XIVвеке. В XIX веке в деревнях «гжельского куста» возникли многочисленные фарфоровые предприятия, многие из которых работают до сего дня.

Считается, что слово «гжель» произошло от глагола «жечь». В деревне Гжель с древности занимались гончарным искусством. Здесь создавали разные глиняные изделия, лепили и обжигали керамическую посуду и фигурки. Со временем Гжелью стали называть не одну деревню, а сразу несколько — «гжельский куст», который объединил около тридцати населенных пунктов. В Российской империи их включили в Гжельскую волость.

В конце XVII века по указу царя Алексея Михайловича в Гжели стали делать аптекарские и алхимические сосуды по государственным заказам. А в 1740-х химик Дмитрий Виноградов создал из местной глины первые русские фарфоровые изделия.

Бело-голубая роспись появилась на гжельских предприятиях в начале XIX века. Раньше местные изделия расписывали разноцветными красками, но в 1800-х годах технология изменилась. На гжельских мануфактурах стали производить фаянсовые изделия. Для новой продукции использовали другую глазурь и технику обжига. Расписывать посуду и статуэтки решили кобальтом — синей краской, которая легко переносила высокие температуры.

Фаянсовые изделия с синей росписью экспортировали в страны Ближнего Востока и Средней Азии. В это время гжельскую посуду называли *«лучшею из всех делаемых в России сего рода посуд»*. Еще в Гжели создавали скульптуры, предметы интерьера, рукомойники и подсвечники. Все предметы лепили и расписывали только вручную. Изделия мастера обычно украшали растительными орнаментами и рисунками цветов.

В XIX веке в деревнях «гжельского куста» возникли многочисленные фарфоровые предприятия — заводы Кузнецовых, братьев Барминых, Сазоновых. Посуду на них производили на новом оборудовании большими партиями. Из-за этого почти все небольшие ремесленные мастерские закрылись.

Вновь народный промысел начал развиваться только в советское время. Тогда в Гжели открылся специализированный керамический техникум. Затем возникла и артель, где изготавливали фарфоровые и фаянсовые изделия. Возрождать промысел помогали

искусствовед Александр Салтыков и художник Наталия Бессарабова.

Сегодня в Гжели действует сразу несколько предприятий, где производят не только посуду и статуэтки, но и керамическую плитку, часы, люстры и телефонные аппараты.

Гжельский фарфоровый завод в Речицах является одним из старейших промышленных предприятий Гжели. Его история восходит к 1858 г., когда в д. Речицы бывшего Бронницкого уезда Московской губернии основал свой завод предприниматель Михаил Матвеевич Куринов. От него завод перешел к сыну Михаилу, в 1882 г. - к жене последнего Евдокии Ивановне, а после ее смерти в 1890 г. - к внуку основателя Максиму. Завод опирался в своей работе на использование местного сырья - глины и топлива (дрова, торф), работники также были из этих мест. Во второй половине XIX в. в силу разных причин многие частные заводики д. Речицы по производству керамических изделий разорились. Завод Куринова М.М. выжил и существует до наших дней.

Примечание:

Продолжительность ~ 7 часов
Сбор группы: метро "Кузьминки". Встреча с гидом у Макдональдса

Стоимость: 1750 руб./чел.

Экскурсионная программа:
* Путевая информация,
* **Гжельский фарфоровый завод**
- Экскурсия на производство
- Посещение в музей при производстве
- мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель с последующим обжигом **(по желанию, за доп. оплату)**
- Посещение фирменного магазина гжельской керамики при заводе;

Дополнительно оплачивается:
- мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель - 650 руб./чел.

Внимание!!!
Расписанные кружки на мастер-классе с последующим обжигом можно будет забрать после того как изделие пройдет полный технологический процесс на производстве в офисе "Мастерской путешествий"

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).