



Смоленск. Романтика. Усадьбы. (3 дня + ж/д, август-ноябрь 2024)

Стоимость: от 19400.00 руб

Даты тура:

06.09.2024, 27.09.2024, 11.10.2024, 02.11.2024, 29.11.2024,

Описание:

День 1

Вязьма - музей-заповедник «Хмелита»

09:36 Прибытие на ж/д вокзал г. Вязьма поезда «Ласточка», следующего из Москвы.

Экскурсовод с табличкой «Смоленск. Романтика. Усадьбы».

Обзорная экскурсия по г. Вязьме.

Вязьма – старинный русский город, с сохранившейся средневековой архитектурой. Город, история которого начинается с 1239 года. Многочисленные памятники архитектуры, первое каменное строение Вязьмы, величественная Спасская башня, памятные места, посвященные ВОВ 1941-1945 гг. , памятник Анатолию Папанову.

Вы увидите и посетите Иоанно-Предтеченском монастырь с уникальной трехшатровой церковью Иконы Божией Матери Одигитрия.

Свято-Троицкий собор с величайшими святынями: чудотворные иконы Образ Божией Матери Одигитрия, список XII века, и Образ Божией Матери Иверская, написанный в 1756 году.

12:00 Обед, а на десерт - дегустация вяземского пряника.

13:30 Посещение дома-музея имени Александра Грибоедова, музея адмирала Нахимова.

Дом-музей имени А.Грибоедова. Хмелита – с 1680 является родовым именем Грибоедовых. Здесь частенько гостил известный писатель, дипломат А.С. Грибоедов. Его детские и юношеские наблюдения, «хмелитские» впечатления от встреч со столичным и усадебным дворянством стали позднее одним из источников создания комедии « Горе от ума». Сегодня родовая усадьба Грибоедовых – один из крупных культурных центров России.

Музей адмирала Нахимова.

На первом этаже музея представлены экспонаты, связанные с семьёй Нахимовых: архивные документы, свидетельствующие о рождении и крещении П.С. Нахимова, родословная, составленная одним из потомков Нахимовых А.П. Нахимовым, реконструкция интерьера

одной из комнат в усадьбе Нахимовых, мемориальные вещи, поступившие от потомков рода Нахимовых и др. Корабельные шпангоуты украшают экспозицию второго этажа. Здесь располагаются такие ценные экспонаты, как модель фрегата «Паллада», морские приборы, ордена, муляж фуражки П.С. Нахимова и его записной книжки.

16:00 **Отъезд в Смоленск (180 км).**

18:30 — 19:00 **Прибытие в Смоленск. Размещение в гостинице. Свободное время.**

День 2

Новоспасское - Загорье — Талашкино

Завтрак.

08:00 **Выезд на экскурсии.**

09:15 — 10:15 Посещение музея-усадьбы А.Т. Твардовского с *интерактивной программой «Чаепитие с Василием Теркиным» (77 км от Смоленска)

Хутор Загорье – малая родина А.Т. Твардовского. Поэт всегда отзывался о родных краях с особой душевной теплотой, ведь здесь он написал свои первые стихи, впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле». В 1988 году накануне дня рождения поэта был открыт мемориальный музей А. Твардовского. Со дня открытия в 1988 году и по сей день, музей-усадьба встречает гостей и почитателей творчества великого поэта. Гости встретит Василий Теркин со своей веселой гармонью, песнями и стихами, а вкусным дополнением станет свежий деревенский хлеб и домашнее варенье с ароматным чаем.

Переезд в Новоспасское.

11:40 — 13:10 Посещение усадьбы М.И. Глинки (82 км от Смоленска).

В 1804 году в селе Новоспасское родился мальчик. Легенда гласит: как только мальчик появился на свет, за окном запел соловей. В историю Михаил Иванович Глинка вошел как основоположник русской классической музыки. Здесь, в Новоспасском, прошло детство Глинки, здесь получил он первые музыкальные впечатления, познал красоту русской народной песни, здесь работал над своими бессмертными произведениями. Музей-усадьба М.И. Глинки в Новоспасском — единственный в мире мемориальный музей композитора, открытый в мае 1982 г. Сейчас это один из культурно-исторических центров Смоленщины.

13:30 — 14:10 Обед, а на десерт - дегустация смоленских конфет.

Переезд историко-архитектурный комплекс «Теремок».

15:40 — 17:00 Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Теремок» (расположен в 18 км. от Смоленска).

В конце 19 в имение известной меценатки, коллекционера и художницы Марии Клавдиевы Тенишевой стало культурно- художественным центром, где создавали свои шедевры И. Е. Репин, М. А. Врубель, К. А. Коровин, С. Малютин, А.Н. Бенуа и др. Сейчас все гости княжеского имения могут посетить «Теремок», возведенному по проекту С.В. Малютина, который своими фантастическими росписями, напоминает домик, сошедший со страниц старых добрых сказок.

В «Теремке» можно увидеть изделия талашкинских мастерских, мебель, изготовленную по эскизам С.В.Малютина, акварели М.А.Врубеля, керамику Н.К.Рериха и расписные балалайки,

произведшие фурор на Всемирной выставке 1907 года в Париже. А еще здесь была расписана первая матрешка. По эскизам Н.К. Рериха была создана смальтовая мозаика «Спас Нерукотворный» над порталом церкви Святого Духа. На хуторе сохранилось здание бывшей сельскохозяйственной школы, которую также посещают гости, восстановлен класс, где учили крестьянских детей и представлены предметы народно-прикладного искусства.

17:00-17:30 **Свободное время на территории**

17:30-18:00 **Окончание экскурсий. Трансфер в гостиницу.**

День 3

Смоленск

Завтрак

09:00-12:30 **Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по городу Смоленску** с осмотром памятников архитектуры 19 — начала 20 вв (здание Дворянского собрания, Купеческого и Офицерского собраний, дома купцов Ланина и Павлова и др.), храмов 12 века, древних монастырей, Смоленской крепостной стены, которую называли «ожерельем всея Руси». Знакомство с великими уроженцами Смоленской области, которые внесли большой вклад в развитие культуры и искусства России. Посещение старинных скверов и парков (Блонье, Лопатинский сад, Кутузовский скверик).

Приобретение необычных брендовых сувениров («космические носки», чай здоровья из края голубых озер – национального парка «Смоленское Поозерье» и д.р).

12:30-14:00 **Посещение Смоленской художественной галереи**, расположенной в памятнике архитектуры 19 века, где собрана знаменитая коллекция древнерусского искусства М.К. Тенишевой. Здесь можно увидеть произведения Тропинина, Айвазовского, Куинджи, Серова, Репина, Коровина, Бенуа. Никого не оставит равнодушным коллекция произведений западноевропейских художников (итальянская, нидерландская, фламандская живопись).

14:10-15:00 **Обед в сети кафе «Русский двор», «Домино», «Cili», харчевня «Мандариновый гусь»**, расположенных в исторической части города. У каждого заведения свой уникальный дизайн, стилизующий пространство то под русский расписной терем, то под мексиканскую фазенду, то под европейский городок начала прошлого века.

15:00 **Трансфер на ж/д вокзал**

16:04 **Отъезд поездом «Ласточка» 744Ч в Москву**

16:58 **Отъезд поездом «Ласточка» 088А в Санкт-Петербург**

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях.

Отель	Месторасположение	Стоимость при 2-х местном размещении	Доплата за одноместное размещение	Размещение на доп.месте
<u>Гостиница «Стандарт Отель»</u>	10 мин на транспорте от центра города, проспект Строителей, д.23	20 900	3 000	-
<u>Гостиница «Респект Отель»</u>	Центр города, ул. Парижской Коммуны, д.18	19 400	2 600	17 800
<u>Гостиница «Смоленскотель»</u>	Центр города, ул. Ленина, д.2/1	20 900	3 000	18 900
<u>Гостиница «Мегаполис» 5*</u> (2-х местные стандартные номера)	Проспект Гагарина, д.19б	24 500	3 400	22 500

***Дополнительные места:** гостиница «Смоленскотель» / «Респект Отель» - евро раскладушка; гостиница «Мегаполис» — евро раскладушка.

В стоимость входит:

транспортно-экскурсионное обслуживание по программе,

завтраки, обеды по программе,

проживание в гостинице в 2-х местных номерах со всеми удобствами,

входные билеты с экскурсионным обслуживанием в музеях.

Дополнительно оплачивается:

проезд Москва-Вязьма, Смоленск-Москва