Сольвычегодск-Великий Устюг – Тотьма (3 дня + ж/д, январь-декабрь 2024)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

09:14 – Прибытие туристов на ст. **Котлас Южный** поездом № 78 С.Петербург - Воркута.

10:03 – Прибытие туристов на ст. **Котлас Южный** поездом № 376 Москва – Воркута. *Встреча - сбор туристов.*

10:15 - Трансфер в **Сольвычегодск** (32 км).

12:00 - Обзорная **пешеходная экскурсия** – озеро Соленое, минеральный источник, набережная реки Вычегда. **Экскурсия в Благовещенский собор – домовую церковь купцов Строгановых** (XVI век), в котором располагается **экспозиция Сольвычегодского историко – архитектурного музея.** В интерьере храма сохранились **фрески и иконостас XVII века.** С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок. Знакомство с **Введенским монастырем**, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. **В главном храме монастыря – Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семиярусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века.** *Примечание: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в кафе Сольвычегодска.*

16:00 - Трансфер в **Великий Устюг** (101 км).

18:00 - Размещение в гостиницах города в номерах с удобствами. *Свободное время.*

День 2

08:30 – Завтрак в кафе гостиницы.

09:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского**. Во время экскурсии туристы побывают на **Соборном Дворище**, познакомятся с ансамблем **Михаило-Архангельского монастыря** (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.

11:30 - **Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».**

12:00 - **Экскурсия в Музей древнерусского искусства** проводится в церкви Вознесения. Музей древнерусского искусства создан в **памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения,** где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет **редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера.** В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание**.** Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены **знаменитые «устюжские письма»,** с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – **икона «Успение Богоматери»** (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – Успенский собор, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), **чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.** *Примечание: в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на* **Обзорную экскурсию по музейному фондохранилищу.** *Краткое содержание:* в депозитарии – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, **художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы.** Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: **коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости.** Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные **шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров.** Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – **веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни.** Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: **образки, кресты, иконы.** Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена **коллекция предметов из металла.** В основном, это самовары: **самовары-чайники, походные самовары**. Также в обзорной экскурсии можно увидеть **поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.**

13:00 – Обед в кафе города.

14:00 – *За дополнительную плату, на выбор предлагаются:*

- **Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза** – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. *Стоимость 2 900 рублей с человека.*

- **Экскурсия в музей завода «Северная чернь».** *Стоимость 500 рублей с человека.*

- **Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли»** в здании Никольской церкви. Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: **узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику.** *Стоимость 800 рублей с человека.*

- **Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь.** *Краткое содержание:* при слиянии рек Сухоны и Юга на высоком холме в незапамятные времена стоял **город Гледен.** Близ города был основан монастырь во имя Святой Живоначальной Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере. **Редкостный по красоте иконостас,**

возрожденный в 70-е годы XX века московскими реставраторами, вызывает восхищение всех, кто приезжает на музейную экскурсию в Троице-Гледенский монастырь. **Посещение Дымковской слободы. Панорама набережной Великого Устюга.** *Примечания:* экскурсия автобусно-пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). *Стоимость 2 700 рублей с человека*

- **Экскурсия в Михайло-Архангельский собор**, украшением которого является высокий трехъярусный резной золоченый иконостас 17-18 вв, в котором совмещены два стиля - барокко и классицизм. На паперти собора сохранились четыре разновременные росписи 17-18вв, в том числе уникальные «Притчи старческие". *Примечания:* экскурсия пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). *Стоимость 850 рублей с человека.*

День 3

07:30 - Завтрак в кафе гостиницы. *Освобождение номеров.*

08:00 - Отъезд в г. **Тотьма** (240 км).

11:30 – **Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»** позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле «**Тотемское барокко**», расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир. *Примечание: в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы.*

15:00 – **Музей церковной старины** расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольней. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной утвари. **В музее находится чудотворная икона Богоматери Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.**

16:00 – Свободное время.

17:15 - Отъезд в Вологду (200 км). *На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.*

20:30 - Прибытие в г. **Вологда** на железнодорожный вокзал.

21:47 – Отправление туристов поездом № 115 Архангельск – Москва.

21:30 – Отправление туристов поездом № 71 «Демидовский экспресс» Екатеринбург – С.Петербург.

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях:

Размещение	**Стоимость**

при 2-х местном размещении	**37 400 рублей**
при 1-но местном размещении	**39 500 рублей**

В стоимость тура входит:

транспортно-экскурсионное обслуживание

питание (2 завтрака, 1 обед) по программе

проживание в номерах с удобствами.

Дополнительно оплачивается:

проезд Москва-Котлас Южный, Вологда-Москва

питание и экскурсии, указанные как «самостоятельно» или «за дополнительную плату».