



Созвездие народных промыслов (Ликино - Дулево - Княжий двор - Гжель) (13.11.2022)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Никто не может разгадать загадку удивительной русской души. А вот прикоснуться к самобытности и многогранности русского духа, открыть уникальный талант скульпторов, художников со всей России нам поможет удивительное путешествие. Эмоциональный спектр восторга, изумления и восхищения будет сопровождать вас в это время. "Любить - так любить, гулять - так гулять, стрелять - так стрелять" - вот фразы, являющиеся гимном "русской души". А её лицом стали дулёвский фарфор, гжель, павлопосадские платки.

Приоткрыв завесу истории г. Ликино-Дулево, мы увидим, что берёт она своё начало от Ивана Грозного, во времена правления которого появились деревушки Дулево и Ликино. И если название первой связывают с фамилией лесника, то название второй - со словами «лик, икона». Кто знает, может именно благодаря божественным образам, которые находились в каждом доме деревни, снизошла благодать на это место, на котором в 1832 году был основан завод по производству изделий из фарфора. Сегодня Дулевский фарфоровый – это и международный бренд, и кормилец всего города. Удивительную, не оставившую равнодушным ни одного посетителя продукцию завода можно рассмотреть **в Музее фарфора**. И здесь дух захватывает не только от красоты и яркости красок, но и от сюжетных линий. Ну разве не захочется вам рассмотреть экспозицию Агитационного фарфора? А серию статуэток, выпущенную к разным событиям? А фигурки, изображавшие узбечек с пиалами чая и пионеров со скворечниками? Ведь именно они в 50-е годы прошлого века были непременным атрибутом многих советских квартир и гордо располагались на комодах с кружевными салфеточками... Вы увидите Сокола, который в 1958г. получил гран-при в Брюсселе и стал символом, торговой маркой завода. Рассматривая неповторимую коллекцию за коллекцией, вы осознаете, почему в начале 20 века завод получил звание поставщика двора его императорского величества, почему вот уже 100 лет дулевские сервизы поставляют в Кремль. «Рубин», «янтарь», «гранат» – это не просто слова, это названия сегодняшних умопомрачительных коллекций фарфора. Но всех их объединяет доброе забавное слово «агашки». Именно так называется дулевский стиль благодаря простым крестьянкам, которые в былые времена на фабрике расписывали фарфор, большинство из которых звали Агафьями. Эти и другие очень интересные и живописные страницы истории фарфора раскроет удивительный музей. А **фирменный магазин Дулевского фарфорового завода** гостеприимно распахнёт вам свои двери, и вы сможете приобрести подарок для себя и близких вам людей.

Каскад положительных эмоций накроет вас **в музейно-выставочном комплексе "Княжий Двор"**. Вашему вниманию будут представлены экспозиции "Крестьянский быт в Древней Руси", "События Отечественной войны 1812 года", "История текстильных предприятий

Павлово-Посадского района". Вы посетите выставку "Художественные ткани Павловского Посада", на которой представлены более 100 экспонатов продукции ООО "Павлово-Посадский шелк" - портьерные ткани, церковные ткани, гобеленовые ткани, шторы, панно, покрывала, чехлы для подушек, скатерти, салфетки, картины в багете. Вы прикоснётесь к святой святыне непередаваемой красоты текстильных изделий. Именно Павловский Посад стал колыбелью текстильного производства, которое с годами усовершенствовалось настолько, что павлопосадский платок приобрел индивидуальный, легко узнаваемый стиль – характерный рисунок с витиеватыми исконно русскими чертами. Вам удастся рассмотреть главную «изюминку» посадской шали – оригинальные и единственные в своем роде набивные изображения. Ваш взор будут притягивать центральные элементы композиции павлопосадского платка - цветочный букет и его бесчисленные вариации. Павлопосадский платок (шаль) - одно из олицетворений тонкого мастерства и невероятного таланта отечественных ремесленников и художников. Благодаря безумно красивому орнаменту из золоченых нитей платки уже в прошлые века стали узнаваемыми и желанными. «Павлопосадский платок исключает понятие возраста: аксессуар подходит всем дамам без исключения. Яркое полотно этого роскошного аксессуара, которому нет равных, станет цветным мазком в череде серых будней и легко выделит из толпы свою владелицу. А приобрести его вы сможете в **фирменном магазине павлопосадского платка и шали**.

Улыбками местных жителей встретит вас Гжель. Если птицей взмыть над Гжелью, увидишь: над суходолами светлыми борами встали сосны, в низинах чащами растёт ель, в тёмную хвою весёлыми пятнами вкраплены берёзовые и осиновые островки, а в лесах, как плешины в густом меху, - поля. Если кротом порыться в земле, узнаешь: земли гжельские тощи, для хлебопашества малопригодны – песок да глина. А вот именно глиной и кормятся гжельцы. Из девственно-белой гжельской глины русские умельцы творят уникальные фарфоровые изделия, которые стали гордостью страны, российской визитной карточкой в сфере изобразительного искусства. В **Музее Керамики Гжельского художественно-промышленного колледжа** вам будет представлена иллюстрация истинных чувств, фантазий, мыслей и желаний художников разных лет в игрушках и статуэтках, зверях, птицах, куклах, посуде. Вы изумитесь уникальности каждого узора, так как в нем заложена частичка творческой души мастера. Вы убедитесь, что ни один мастер гжельской росписи не ищет в работе легкого пути, осваивая и придумывая новые элементы, детали орнамента, мотивы в народном стиле. Гжельский рисунок - это всегда выверенный художественный образ, который очень редко повторяется. Именно ручная работа превозносит каждое изделие в такой технике в ранг народного шедевра. Считается, что найти совершенно одинаковую гжель просто невозможно, поэтому изделие всегда эксклюзивно! Но не только посудой единой или сувенирами живет гжель в современном мире. Вы проникнетесь пониманием того, почему всё чаще именитые дизайнеры используют народные мотивы в создании модных коллекций. Даже сам мастер Valentino создал невероятную коллекцию платьев, стилизованных под гжель. Все без исключения старорусские промыслы отличаются высокой художественностью, символизмом и неподдельной философией этники. Именно поэтому гжель и сегодня не теряет актуальности, а является во всем мире драгоценным символом русской культуры. И у вас будет возможность приобрести без торговых наценок приглянувшийся сувенир **в магазине гжельской керамики**.

Что составляет истинное богатство народа? Традиции, история и народные промыслы, в чём вы и убедитесь в этом увлекательном путешествии.

Примечание:

Экскурсионная программа:

- экскурсия в Музей завода "Дулевский фарфор"
- посещение фирменного магазина дулевского фарфорового завода
- посещение Княжьего двора: знакомство с экспозицией "История Павловопосадского платка и ткачества", с осмотром княжьих палат и подсобного хозяйства
- посещение фирменного магазина, где представлен широкий выбор Павловопосадской платочной мануфактуры.
- обед **(по желанию за доп. оплату при покупке тура)**
- экскурсия в музей Гжельской керамики при Гжельском художественно-промышленном колледже
- посещение магазина гжельской керамики

В стоимость тура включено:

экскурсионное и транспортное обслуживание (автобус туркласса, иномарка),
входные билеты в музеи по программе,
услуги гида-сопровождающего.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).