Спиридон Тримифунтский – великий помощник и чудотворец в Москве (авторская экскурсия Валерия Страхова Корпоративный) (11.11.2022)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Каждый современный человек ежедневно сталкивается с множеством житейских проблем. Приобретения, долги, потери, рождение, болезни, смерть - существует миллион ситуаций, в которых способен помочь святитель Спиридон Чудотворец. Даже учитывая, что рожден он далеко от России, икона святителя Спиридона Тримифунтского имеется в Москве практически в каждой церкви. Наша экскурсия направится к главным московским святыням, связанным с великим чудотворцем.

Великий чудотворец - Спиридон Тримифунтский и во время своей жизни, и после смерти одинаково успешно способствует решению материальных вопросов, смягчает сердца, воскрешает мертвых, дает желание жить живым. Икона Спиридона Тримифунтского, находящаяся в жилище, способна помочь в любых материальных и иных трудностях, возникающих на жизненном пути каждого современного человека. Вся жизнь святого поражает силой и простотой совершаемых им чудес.

Чудотворные иконы Спиридона Тримифунского являются для бедных и богатых, больных и здоровых культовым объектом просьб о помощи. богатых, больных и здоровых культовым объектом просьб о помощи. Святой помогает всем без исключения, чье сердце и помыслы чисты, светлы и бескорыстны. Главная чудотворная икона святителя в Москве пребывает в храме Воскресения Словущего на Успенском Вражке.

Храм Воскресения Словущего на Успенском Вражке построен в 1629 – 34 гг. Широкая двухпредельная трапезная в стиле классицизма и колокольня сооружены в 1816 – 20 гг. В интерьере храма сохранилась настенная живопись второй половины XIX в. и иконостасы того же времени. Храм не закрывался, его прихожанами были многие выдающиеся русские артисты и деятели русской культуры. Среди многих святынь храма чудотворные иконы Божией Матери «Взыскание погибших» и святителя Спиридона Тримифунтского.

Время жизни Святителя Спиридона – конец III - начало IV в. н.э. В эту христианскую древность нам поможет перенестись уголок Иверии в Москве. Грузинская православная церковь действует с IV в. н.э. Храм Великомученика Георгия Победоносца в Грузинах – храм Русской Православной Церкви в Москве, где ведутся службы на русском и грузинском языках по соглашению между

патриархами РПЦ и Грузинской Православной Церкви. В 1725 году грузинский царь, Вахтанг Леванович, со свитой приехал в Москву, где Петр II пожаловал ему для строительства дворца деньги. Около дворца выросла грузинская слобода, где на средства сына Вахтанга, Георгия, в 1750 году была построена церковь. В 1899 году по проекту архитектора В. Г. Сретенского была построена новая большая кирпичная церковь в русско-византийском стиле, примыкающая к старому зданию храма с востока. Храм Георгия Победоносца расписан в традиции грузинского христианского искусства. Иконописец вдохновлялся стремлением принести в дар Москве грузинские росписи, чтобы люди, придя в Георгиевский храм, могли сказать, что они повидали самые прекрасные святыни православной Иверии и приобщились к ее духу. В храме среди многих святынь находится башмачок Спиридона Тримифунтского.

Признанной церковной достопримечательностью принято считать башмачок Спиридона Тримифунтского, хранящийся в киоте под одной из икон святителя в Покровском храме Данилова монастыря. Древнейший московский монастырь был основан в 1282 г. св. благоверным князем Даниилом Московским. В 1560 г. монастырь был возобновлен царем Иоанном Грозным. Архитектурный ансамбль Данилова монастыря имеет сложную строительную историю, современный облик в основном сложился в XVIII-XIX вв. В мае 1983 г. монастырь был возвращен Церкви; за пять лет он был восстановлен. В 1988 г. монастырь был одним из центров празднования 1000-летия Крещения Руси. В монастыре размещаются Синодальная резиденция Святейшего Патриарха, Отдел внешних церковных связей. В храмах монастыря находятся многие православные святыни.

Испокон века особенно сильно чтили святого в Москве и Новгороде. Храм Вознесения Господня на Никитской (Малое Вознесение) – один из немногих древних храмов Москвы, дошедших до наших дней, основан выходцами из Новгорода и Великого Устюга. Считается, что церковь была возведена на месте более древней царем Федором Иоанновичем в 1584 г. «Малое Вознесение» занимает особое место в московской архитектуре. Это один из первых примеров композиции «кораблем». Шатровая колокольня храма является самой ранней колокольней подобного типа в Москве. Закрытый в советское время храм возрожден и имеет первоклассное внутренне убранство, созданное лучшими московскими иконописцами. Приход возрожденного храма стал центром притяжения творческой интеллигенции Москвы. Среди многих святынь храма – особо чтимая икона святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских с частицами их мощей. Есть в храме и икона Святителя Спиридона Тримифунтского. Особое место в храме занимает образ Прокопия Устюжского, которому в русской традиции, как и Спиридону, молятся о помощи в предпринимательстве и торговле. Уникальное место занимают иконы святых покровителей деятелей сценического искусства и покровителей музыкантов и певцов.

Примечание:

Продолжительность: ~ 5 часов.
Сбор группы: ст.м. "Тульская". Последний вагон из центра, выход к ул. Даниловский Вал. Встреча с гидом у выхода из метро.
Окончание экскурсии: у ст. м. "Пушкинская"/"Тверская"/"Чеховская".

Экскурсионная программа:

- **храм Воскресения Словущего на Успенском Вражке,**
- **храм Вознесения Господня « Малое Вознесение» на Никитской,**
- **храм Великомученика Георгия Победоносца в Грузинах,**
- **Свято-Данилов мужской монастырь.**

Практическая информация: Экскурсия предполагает посещение действующих храмов. Дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки. Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).