



Таланты и поклонники (с посещением усадьбы Мясоедова и прогулкой по "театральному кварталу", авторская экскурсия Натальи Брагиной) (08.11.2022)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Здесь Лев Толстой читал свою скандальную пьесу «Власть тьмы», а драматург Островский колдовал над репертуарами московских театров. Здесь гениальный лицедей Михаил Щепкин преподавал актерское мастерство, а тогда еще молодой и неопытный Федор Шляпин получил свой первый «блин комом». Вашему вниманию – блистательная усадьба Мясоедовых, бывшая в XIX-XX веках центром театрального водоворота столицы. Сегодня мы посетим этот замечательный дом, услышим байки из жизни театральных деятелей, знаменитых балетмейстеров и драматургов. А прологом к экскурсии станет прогулка по самым «театральным» улицам столицы, от Камергерского до Большой Дмитровки.

Экипажи, оживленные лица, меха и бриллианты... Жизнь бьет ключом. Еще бы, ведь именно здесь, в районе Камергерского переулкa и Большой Дмитровки сосредоточено большинство столичных театров. И над всем этим великолепием царит московская Контора императорских театров, уютно разместившаяся в усадьбе Мясоедовых, среди владельцев которой были действительные тайные советники и генерал-губернаторы, библиофилы и художники. Что же мы узнаем, неспешным шагом продвигаясь к усадьбе?

- где давали самые блестящие балы по Москве в «золотой век» российского дворянства?
- под какое здание замаскировался старинный Георгиевский монастырь?
- что еще, кроме буквы, обозначало слово «глаголь»?
- что такое «капустник» и где впервые появился в Москве?
- какую гостиницу «увековечили» Толстой и Островский в своих произведениях?
- где обитает десятая муза?

И многое, многое другое...

И вот мы уже у дверей усадьбы. Здание в стиле «классицизм», традиционно приписываемое мэтру этого архитектурного стиля Матвею Казакову. Все, как полагается: строгость линий, фасад с пилястровым портиком, лепнина... Но, как мы убедимся, внутри все совсем не так академично. Во времена Мясоедовых-Толстых племянник владельца, художник и скульптор Федор Толстой так писал о доме своего дяди: «Дом он имел чрезвычайно богато убранный, наполненный мрамором, бронзою и фарфором». Добавим к этому обширнейшие коллекции

владельца книг владельца – и получим ответ, почему усадьба чудесным образом уцелела во время московского пожара 1812 г.

С начала XIX века в жизни особняка наступает новая эпоха – театра и балета.

Именно здесь размещается «филиал» конторы Императорских театров, а позже сюда же переезжает Театральная школа, будущее училище им. Щепкина. Все это значит, что актеры, балетмейстеры, драматурги – частые гости усадьбы на Большой Дмитровке. Здесь даже был установлен «дедушка» настоящего балетного станка!

В 1895 году Л.Н. Толстой, собрав здесь труппу Малого театра, читает здесь свою неоднозначную пьесу «Власть тьмы». Вспомним экспромт Владимира Гиляровского как реакцию на это событие: «В России две напасти: внизу — власть тьмы, вверху — тьма власти».

С тех пор жизнь особняка накрепко связана с искусством – в советское время здесь располагались Управление государственных театров и Комитет охраны государственных музыкальных инструментов. А сегодня здание принадлежит Библиотеке Искусств, и смеем предположить, что лучшего назначения для прекрасного особняка с такой богатой историей и не придумать.

Во время экскурсии мы прогуляемся по уютным комнатам и коридорам усадьбы, увидим многое, в том числе знаменитый Голубой зал, украшенный мраморными колоннами, расписные изразцовые печи и роскошную деревянную вешалку – да-да, ту самую театральную вешалку, с которой все началось!

Окончание программы в особняке Мясоедова.

Примечание:

Продолжительность: ~ 2,5-3 часа.

Экскурсионная программа:

- пешеходная экскурсия;
- посещение усадьбы Мясоедовых

Сбор группы: метро "Тетральная", на улице на выходе из метро (выход к Колонному залу Дома Союзов на улицу Большая Дмитровка).

Окончание в особняке Мясоедова.

Внимание!!!! В целях профилактики коронавирусной инфекции COVID-19 каждый турист должен иметь при себе маску и перчатки. Масочно-перчаточный режим необходимо соблюдать во время всего путешествия. В ресторанах, при посадке и высадке на транспорте, в музеях и на экскурсиях обязательно соблюдение социальной дистанции 1,5-2 метра. При отсутствии у туриста маски и перчаток в участии в туре будет отказано. Также возможна отмена шведского стола на завтраках в гостиницах.