Тайны московских обителей (авторская экскурсия Валерия Страхова)*

Стоимость: от 1800.00 руб

Даты тура:

28.12.2025,

Описание:

В русском языке есть расхожее выражение «к чёрту на Кулички», означающее заброшенное и небезопасное место. И далеко немногие задумываются о том, что речь идёт о реальном месте, расположенном в самом центре столицы. Это выражение стало часто встречаться в XVII в., когда в церкви, находящейся в московском районе Кулишки было неоднократно замечены мистические явления. По мнению ряда специалистов, причина этого явления заключается в том, что эта церковь построена на том месте, где в древности располагалось языческое капище.

Легендарный храм Всех Святых на Кулишках – один из древнейших в Москве. Первый деревянный храм на этом месте был построен после Куликовской битвы князем Дмитрием Донским в память о подвиге русских воинов. В 1488 г. построили первый каменный храм. На рубеже XVI – XVII вв. сооружен существующий храм с использованием фрагментов предшествующего. Живописная, ассиметричная композиция церкви играет роль ведущей архитектурной доминанты в ансамбле Славянской площади. В настоящее время храм является подворьем Александрийского Патриархата и имеет редкую для Москвы святыню: особо чтимый список «Киккской» иконы Богоматери.

В самом центре Москвы, недалеко от Кремля и Китай-города, на высоком холме близ улицы Солянки расположен **Иоанно-Предтеченский женский монастырь, который принадлежит к числу древнейших женских обителей Москвы**. История монастыря полна уникальных страниц. Исторические предания чаще всего связывают основание обители с рождением первого русского царя – Иоанна Грозного. В дальнейшем вошло в обычай цариц из рода Романовых в этом монастыре просить помощи в благополучном разрешении при родах. **В монастыре была и обратная сторона истории.** С момента своего основания Ивановский монастырь нередко использовался как место заточения опальных цариц, царевен и княгинь и других женщин. Здесь томилась небезызвестная Салтычиха, а впоследствии - княжна Тараканова (инокиня Досифея). В 1730-х гг. здесь находился один из главных центров секты хлыстов. После Октябрьской революции монастырские помещения использовались как тюрьма и лагерь.

Архитектурный облик монастыря, созданный замечательным московским архитектором М.Д. Быковским в конце XIX в. очень интересен. Купол главного собора напоминаем купол

всемирно известного храма Санта Мария дель Фьере во Флоренции. **Уникальную историю имеет одна из святынь монастыря – древний образ святого Иоанна Предтечи с обручем**. Эта реликвия состоит из двух частей: собственно, образа св. пророка Иоанна и металлического медного обруча, который прикреплен к иконе на цепочке и хранится в особом ларце. История умалчивает, как обруч оказался в монастыре, как и кем он был прикреплён к иконе. Чудеса от этой святыни продолжаются и в наше время.

Церковь во имя св. равноапостольного и благоверного князя Владимира в Старых Садех — одна из древнейших московских святынь, известная с начала XV в. Впервые церковь «Святого Владимира» (вероятно, деревянная) упоминается в духовной грамоте великого князя Василия I Дмитриевича (сына св. князя Димитрия Донского) в 1417 г. В 1514-1516 гг. итальянский архитектор Алевиз Фрязин построил в загородном имении великого князя Василия III Ивановича каменный храм. Нынешнеее здание храма относится к 1670–1680 гг. и, возможно, является результатом сознательного обращения к формам, существовавшего ранее алевизовского храма.

Еще один древний топоним Москвы – Чертолье. Это место стало известно с XIV века. Название оно свое получило от ручья и оврага под названием Черторый. В 1989 году доктором исторических наук М. Г. Рабиновичем было высказано предположение о существовании древнего городища и жертвенника Перуна в урочище Чертолье. В том районе, где сейчас расположены Обыденские переулки, все еще есть признаки существовавшего там городища в виде крутых склонов и расплывшегося вала. В центре этого «городища» стоит церковь. **Храм пророка Илии Обыденного на протяжении всей своей истории ни разу не закрывался и в советское время собирал иконы и святыни многих закрытых московских храмов.** Убранство храма складывалось на протяжении более трех столетий. Верующие приезжают со всей России помолиться святыням храма – чудотворной иконе Матери Божией «Нечаянная Радость», образу "Казанской" Богородицы и "Спаса Нерукотворного" 1675 года письма Симона Ушакова, иконе "Владимирской" Богоматери 1691 года письма Афанасия Рязанцева. Среди реликвий храма – частица пояса Пресвятой Богородицы.

Многие прекрасно знают и даже бывали в главном храме страны - Храме Христи Спасителя. Его интерьеры ни для кого не секрет. Однако существует и нижняя часть комплекса, имеющая отношение к существовавшему здесь ранее Алексеевскому монастырю. Внутреннее убранство церкви соответствует XVI веку - времени основания монастыря. **Церковь имеет три алтаря: главный - в честь Преображения Господня** и два малых придела - в честь Алексия человека Божия и “Тихвинской” иконы Божией Матери.

Освящение и открытие Преображенской церкви произошло 19 августа 1996 года, Литургию возглавил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. С того дня Преображенская церковь является действующим Храмом. Здесь находятся интересные святыни. Икона "Спас Нерукотворный" художника Сорокина, чудом сохранившаяся после разрушения Храма Христа Спасителя, древняя икона Божией Матери "Смоленская", а также икона Святителя Николая, находившаяся до этого в церкви города Бари, где почивают честные мощи

Святителя.

Зачатьевский монастырь является древнейшим женским монастырем в Москве. В 1360 г. св. Алексий, митрополит Московский, построил деревянную церковь Зачатия прав. Анны и основал при ней монастырь, первыми насельницами которого стали его родные сестры, игумения Иулиания и монахиня Евпраксия. В 1696 г. на средства Андрея Римского-Корсакова, вельможи Петра I, был построен надвратный храм Спаса Нерукотворного Образа, яркий образец стиля «московское барокко». В 1804-1807 гг. на месте древних храмов архитектором М.Ф. Казаковым был возведен грандиозный Рождественский собор. В XIX и XX вв. на территории обители появилось множество жилых и хозяйственных корпусов. В советское время практически все храмы монастыря были разрушены. В наше время монастырский комплекс восстановлен. Архитектурной доминантой монастыря является монументальный собор Рождества Пресвятой Богородицы, воссозданный в древнерусских формах. Среди святынь Зачатьевского монастыря: чудотворная икона Божией Матери «Милостивая»; крест-распятие с частицами Крови Христовой, древа Креста и Гроба Господня, икона вмч. Георгия Победоносца, вмч. Пантелеимона с частицей мощей; икона Зачатия св. прав. Анны.

Примечание:

Продолжительность экскурсии: ~ 5 часов.

Сбор группы: ст. м. "Китай-город" (встреча с гидом у памятника Кириллу и Мефодию).
Окончание экскурсии: метро "Кропоткинская"

Стоимость - 1800 руб

Экскурсионная программа:

- Храм Всех Святых на Кулишках,
- Иоанно-Предтеченский женский монастырь,
- Церковь князя Владимира в Старых Садех,
- Храм Христа Спасителя (нижний храм Преображения),
- Храм пророка Илии Обыденного,
- Зачатьевский монастырь

В стоимость входит: транспортное - экскурсионное обслуживание, услуги гида - сопровождающего.

Практическая информация: Экскурсия предполагает посещение действующих храмов. Дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки. В Зачатьевском женском монастыре экскурсию проведут представители монастыря. Экскурсия пройдет в пешеходно-автобусном формате. На маршруте небольшие переходы от храма Всех Святых до Ивановского монастыря и от храма Илии Пророка до Зачатьевского монастыря.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).