Тайны подмосковной Мещеры (авторская экскурсия Валерия Страхова) (08.11.2022)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Мещера – край удивительной красоты и несметных природных богатств. Славен край не только красотами среднерусской природы, но и овеян седой древностью истории. Часть Мещеры, приближающуюся к Москве, в старину именовали Подмосковной тайгой. И не случайно: даже в XIX в. здесь еще шумели густые леса. Что-то осталось и на наш век. Заповедная земля вятичей, священное озеро, древние храмы, которые хранят память о былых временах, и уникальный сельский музей... Постараемся добраться до них, сокрытых в толще веков и удаленных от привычных туристических маршрутов.

Старообрядческий храм во имя св. благоверной Анны Кашинской находится в п. Кузнецы. Кирпичная одноглавая церковь неорусского стиля с шатровой колокольней, в архитектуре сочетающая элементы модерна и псковского зодчества. Древлеправославный храм во имя св. благоверной княгини-инокини Анны Кашинской, который построен в 1909 году по проекту архитектора И.Е.Бондаренко на средства А. И. Морозова **был первым храмом в России, посвященным этой русской святой, а потому и самым известным.** По большим православным праздникам здесь собиралось до тысячи верующих, пел знаменитый старообрядческий Морозовский хор. После революции церковь была закрыта одной из первых в Павлово-Посадком районе и использовалась под клуб и разные хозяйственные и производственные нужды вплоть до 1990-х годов. В 2004 вновь зарегистрирована старообрядческая община, в последнее время храм активно восстанавливается.

В Заозерье сохранилась церковь Рождества Христова в стиле классицизма, построенная в 1809. Не закрывалась. Наиболее ранние документальные сведения о Заозерском храме относятся к XVI в. Церковь свт. Тихона впервые упоминается только на рубеже XVII в. О ее начале существует легенда, старинная и общеизвестная в этой местности. **Старожилы говорят, что издревле бывший здесь храм по грехам человеческим ушел под воду, подобно пресловутому граду Китежу.** И лишь одна икона из него всплыла на поверхность образовавшегося озера – образ свт. Тихона. Люди пытались выловить ее, для чего подплывали на лодках, но у них ничего не выходило. В это время одной девушке, расслабленной ногами, было во сне видение, повелевающее ей ехать к озеру и там взять св. икону. Она рассказала сон своим домашним, и ее привезли на лошади к берегу озера. Здесь девушка неожиданно для всех вдруг встала на ноги, вошла в воду, и икона сама поплыла к ней в руки. После этого построили церковь во имя свт. Тихона, и все местное население с тех пор празднует день его памяти и почитает озеро Данилище священным.

Старообрядческая община в дер. Андроново берет начало от храмов во имя Рождества Христова и свт. Тихона Амафусийского на погосте у Данилищева озера, который ныне известен как деревня Заозерье. Погост же этот, вероятно, существовал еще в языческие времена и когда-то мог включать в себя мольбище жившего в этом краю славянского племени вятичей, священную рощу над озером и место погребения. Крещение вятичей происходило в 12 веке. Скорее всего, в близкое к этому время и был построен первый храм. В самом Заозерском приходе существует легенда, что церковь была основана по обету св. князем Даниилом Московским, который якобы, охотясь, заблудился в здешних лесах (ныне истребленных) и вышел именно к этому озеру.

Нынешний молитвенный дом в Андронове построен в 1883 году на земле, пожертвованной богатым крестьянином (имевшим и небольшую фабрику при доме) А. А. Плоховым. Вплоть до известного Манифеста 17 апреля 1905 года «О укреплении начал веротерпимости» литургия совершалась тайно, в походном парчовом алтаре, который разбирали и прятали после службы. Позднее были устроены постоянный престол и иконостас с царскими вратами, было приобретено большое паникадило. **Моленная была закрыта в 1938, но в 1947 вновь открыта и во многом сохранила свои интерьеры и древние иконы. Моленная в Андроново уникальна и является единственной в Центральной России, сохранившей облик старообрядческой моленной дореволюционных времен.**

При деревне Аверкиево ранее находилась усадьба А. Д. Самарина. По его инициативе в 1911 году в деревне началось строительство **Троицкой церкви в стиле церквей XVII в.** В 1915 году храм был освящён. Церковь построена в память об умершей жене Веруше, дочери Саввы Мамонтова, облик которой известен всем - именно её изобразил Валентин Серов на знаменитой картине «Девочка с персиками». В 1930-е году церковь была закрыта, там разместился склад. В начале 1990-х годов частично разрушенное здание было передано православной церкви. В настоящее время полностью восстановлена.

В начале XVII в. в с. Ново-Загарье была деревянная церковь Святителя Николая, стоявшая исстари.Затем эта церковь была разобрана по указанию нового владельца А.А.Курбатова, чтоб на её месте построить уже каменный храм. В 1715 году храм во имя Успения Пресвятой Богородицы был освящен. В настоящее время церковь имеет тот вид, который приобрела в 1911 году. Бездействовал храм в течение 5 лет: с 1938 года по 1943. Сегодня храм для окружающих его деревень является духовным и просветительским центром, объединяющим местное православное население.

Скит святого Леонтия вблизи села Беливо Орехово-Зуевского района – это, наверное, самое необычное место старообрядческой духовной культуры всей Московской области. Некогда здесь, в глубине леса, стоял монастырь, основанный в 1671 году святыми старцами Леонтием и Иосифом. Во время наиболее решительных правительственных действий по ликвидации старообрядческих скитов в середине XIX века обитель сожгли. Но люди продолжают приходить молиться на это место в глухом лесу и по сей день, как в огромный храм без стен, алтаря и Царских врат.

В Рудне-Никитском уцелел единственный в Центральной России ансамбль из двух старых деревянных церквей. Церковь Рождества Богородицы у речки Рудни – возможно первый храм, основанный в Гуслицах. До нашего времени летний храм Рождества Богородицы 1782 г. и зимний храм Рождества Христова 1781 г. сохранились в своем историческом виде и в советское время не закрывались. Этот деревянный храмовый комплекс, уникальный для Подмосковья, признан памятником федерального значения.

Краеведческий музей в д. Степановка - настоящий культурный центр в большой российской деревне с богатейшей историей. Сюда, в гуслицкую деревню приезжают многие люди, чтобы познакомиться с музеем, в котором есть настоящая старообрядческая изба. Перед музеем разбит парк в память об односельчанах, погибших в годы Великой отечественной войны и политических репрессий.

Примечание:

Экскурсионная программа:
- путевая информация;
- старообрядческий храм св. Анны Кашинской;
- старообрядческая моленная в Андроново;
- церковь Рождества Христова в Заозерье;
- Троицкая церковь в с. Аверкиево;
- Никольская церковь в с. Ново-Загарье;
- скит св. Леонтия вблизи д. Беливо;
- храмовый комплекс в с. Рудне-Никитское;
- краеведческий музей в д. Степановка.

В стоимость входит: транспортное обслуживание (автобусы туристического класса), экскурсионное обслуживание по программе (включая билеты в музеи и услуги гида-сопровождающего).
В зависимости от транспортной ситуации возможно возвращение на ст.м. "Кузьминки".
Практическая информация. Экскурсия предполагает посещение действующих храмов. Дамам желательно быть одетыми в юбки и иметь при себе платки. Экскурсия предполагает посещение скита в лесу, одеваться необходимо по погоде и в удобную обувь. Желающие окунуться в озере Динилище – возьмите все необходимое.
Сбор группы: метро "Шоссе Энтузиастов" (выход в город на ул.Электродная, первый вагон из центра, из стеклянных дверей направо, встреча с гидом у НИИ "Графит").
При группе до 19 человек предоставляется микроавтобус Mercedes Sprinter, Ford Transit или аналог, предварительная рассадка в салоне может отличаться