



## **Тверская мозаика – все бренды древнего княжества (Тверь – Василево -Торжок - Дюмотканово – Старица – Берново, 3 дня, автобусный + Ласточка)**

**Стоимость:** от 13650 руб

### **Даты тура:**

03.01.2023, 23.02.2023, 29.04.2023, 06.05.2023, 10.06.2023, 18.08.2023, 15.09.2023, 04.11.2023,

### **Описание:**

День 1

**07:15** Сбор группы [у ст. м. «Комсомольская»](#) выход к Ленинградскому вокзалу, на улице около фонтана «Георгий Победоносец». Сопровождающий с табличкой «Название тура».

**07:25** Отправление на посадку.

**07:47** Отправление с [Ленинградского вокзала](#) на экспресс-поезде «Ласточка» (120 км, в пути 1 час 38 мин.).

**09:25** Прибытие в Тверь. Встреча гостей в Твери на Привокзальной площади, у входа в ресторан KFC с табличкой "Тверская мозаика"

**Обзорная экскурсия по Твери.** В этом живописном городе, который уютно разместился по берегам трех рек Волги, Тверцы и Тьмаки, до сих пор чувствуется старинный дух русской провинции и зажиточного губернского поселения. Здесь вы увидите множество оригинальных и удивительных памятников культуры и истории. Этот утопающий в зелени, разделенный Волгой город особо располагает к прогулкам: вот самая старая церковь Белая Троица XVI века, а там - храм Воскресения Христова на набережной Волги, один из 30 связующих артерий - Чешский мост, который построил чех Машек, и Успенский собор Отроч монастыря. Есть и весьма оригинальные достопримечательности, например, «бусы» Екатерины II, образованные необычным расположением центральной улицы с «нанизанными» на нее площадями. В железнодорожном вокзале здесь... нет, не зал ожидания, а настоящий ботанический сад. Загадочные скульптуры на бульваре Радищева дополняют все небывалое разнообразие памятников Твери: от знаменитого тверичанина Афанасия Никитина, что ходил за три моря, до другого уроженца Твери Михаила Круга, рядом с которым на лавочке фотографируются все поклонники классического русского шансона.

**Далее мы отправляемся в музей-усадьбу Дюмотканово**, что неподалеку от Твери. Это бывшее имение фон Дервиза, где неоднократно бывал и жил подолгу великий русский художник Валентин Александрович Серов, автор картин "Девочка с персиками", "Девушка, освещенная солнцем" и многих других. По живописной тропинке вы сможете спуститься к "заросшим прудам", которые изображены на всемирно известной картине художника

«Заросший пруд. Домотканово» (1888). Всё здесь напоминает великое прошлое и картины давно минувших лет встают перед глазами!

**Обед в кафе развлекательного комплекса «Лазурный».** Наш обед в Твери будет не простым – он пройдет в любимом клубе знаменитого тверичанина, барда Михаила Круга, который часто здесь отдыхал и где ныне открыт камерный музей его имени. Так что перерыв на обед будет также частью нашей экскурсии, ведь мы совместим посещение музея Михаила Круга и отобедаем в его любимом клубе.

**Экскурсия в Императорский путевой дворец** исключительно для нашей группы. Главной достопримечательностью Твери и символом всего Тверского региона ныне стал Императорский путевой дворец, построенный по велению Екатерины II для отдыха по пути из Петербурга в Москву. Эти роскошные царские хоромы долгое время были в плачевном состоянии, так как сильно пострадали во время Великой отечественной войны. Но теперь, после масштабной реставрации, здесь разместились шедевры живописи Художественной галереи Твери, и у вас появилась уникальная возможность посетить залы и комнаты, где когда-то останавливались царские особы, а позднее жили сестра Александра I великая княгиня Екатерина Павловна и ее муж принц Георг Ольденбургский. Вы увидите постройки всего дворцового комплекса, а это не только главный корпус, но и здание бывшего Реального училища, дворцовый сад и оранжерея. Посетите залы и анфилады Императорского дворца. Его внутреннее убранство, воссозданное по крупинке, поражает утонченностью вкуса, прекрасными росписями, богатством отделки, потрясающей коллекцией мебели и шедевров декоративно-прикладного искусства времен Екатерины II. Отличное собрание полотен в Художественной галерее не менее прекрасно, а особо интересна уникальная коллекция картин Венецианова и его учеников.

**Посещение Николо-Малицкого монастыря.** Николаевский Малицкий монастырь имеет древнюю и интересную историю. Он был основан между в XVI веке. Названа обитель по имени речки Малицы, огибавшей монастырь с севера. Как и многие монастыри и храмы, он был почти полностью разрушен в советское время. Однако, уже в наши дни монастырь был воссоздан. Его архитектура решена в греческом стиле, который просматривается в узорах, созданных сочетанием кирпичей светло-жёлтого и коричневого цветов в облицовке стен строений, в их конфигурации. Главной святыней Малицкой обители является знаменитая **чудотворная икона Святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца**. Монастырь живёт по **строгому афонскому уставу**, в отличие от монастырей, действующих в согласии с русской традицией, с единственным отступлением – сюда разрешено приходить женщинам.

**Вас ожидает экскурсия по территории монастыря.**

**18:00-18:30** Размещение в гостинице "**Оснабрюк**" 4\* / **Кристалл палас 3\*** / **Селигер** / **LEMON LOFT HOTEL** (г. Тверь.).

День 2

**Завтрак.**

Трансфер в **усадьбу Берново** (95 км.). Берново - старинная дворянская усадьба тверских помещиков Вульфов, в которой прошли юные годы всемирно известной музы Пушкина – Анны Петровны Керн, которой он посвятил бессмертное стихотворение «Я помню чудное мгновенье». Сегодня усадьба в Берново – замечательный музей Александра Сергеевича Пушкина, который не раз гостил в этом доме. Экспозиция музея расскажет нам о приездах Пушкина в Старицкий уезд, здесь даже сохранилась комната поэта... Здесь сохранилась и бальная зала, в которой Пушкин танцевал с дочерью хозяина усадьбы Берново – Нетти Вульф, очаровательной барышней, в которую поэт «периодически влюблялся» на протяжении четырех лет. Когда танцевала Нетти, даже старики откладывали карты, чтобы полюбоваться, как она легко порхает по залу... **Нам посчастливится побывать на**

**провинциальном балу** в той самой зале, где когда-то танцевал Пушкин и блистала Нетти Вульф. Вы узнаете, как развлекались на балах наши прадеды, какими салонными играми забавлялись на Новый год и Рождество и даже сможете освоить несколько па старинного полонеза!

Переезд в город **Старица** (52 км.).

По дороге заезд в **деревню Красное. Церковь Преображения Господня**. Этот уникальный для Тверской области храм создан в псевдоготическом стиле и повторяет облик Чесменской обители в Санкт-Петербурге. Построили его близкие друзья Пушкина Полторацкие на своих усадебных землях, и сейчас на фоне деревенских домиков и русской природы этот ажурный храм с пламенеющими фасадами, летящими башенками и «рифлеными» стенами выглядит настоящим пришельцем из другого мира.

Старица. Вы посетите поистине древнюю древность, ведь в Старице жили люди еще в дохристианскую эпоху, а на берегу речки Старицы, на окраине Валдайской возвышенности, наши далекие предки обрели «место силы», на котором построили свое городище. И сейчас на этом живописном берегу, рядом с древним Свято-Успенским монастырем, где замаливал грехи Иван Грозный, ощущается необыкновенная аура потустороннего, вышнего мира. А сам город может дать фору по количеству памятников истории самому Суздалю, только здесь все без прикрас, в том виде, который был столетия назад. Старинные улочки Старицы хранят удивительные истории о многочисленных событиях, творившихся на этой земле: о разорениях татаро-монголов и одной выжившей старушке, о резиденции Ивана Грозного и о рожденном здесь первом патриархе Иове, о Ливонской войне и шалостях Александра Сергеевича Пушкина, кружившего девиц на старицких балах.

#### **Обед.**

Знакомство со Старицей. Вы перенесетесь на сотни лет назад, увидите прекраснейший и древнейший **Свято-Успенский монастырь, заложенный еще в XII веке**. Его монументальный храм и древний Успенский собор 1530 года постройки, трапезная, **заложенная самим Иваном Грозным** и белоснежные стены, отражающиеся в водах Старицы, так великолепно гармонируют с живописными панорамами речных просторов и прибрежных холмов. Многочисленные церквушки украшают город маковками и золотыми крестами, а старинные особняки купцов и дворян выводят стройную линию улиц. Церковь Параскевы Пятницы – уникальный образец русского зодчества 1750 года постройки – нашептывает что-то о древнем старицком торжище, на месте которого ныне стоят ее стены, аспиды и ротонды. Особняк Филиппова хранит секреты Пушкинской поры. И все в этом городе будто затягивает в иное измерение, где теряются временные рамки, а события и лица предстают перед вами как живые.

Переезд в г.Тверь (78 км).

Возвращение в отель. Свободное время.

#### День 3

**08:00** Завтрак. Освобождение номеров.

Переезд в **Василево и Торжок** (71 км).

На торжокской земле есть необыкновенный памятник русской архитектуры - это **уникальный музей деревянного зодчества "Василево"**. Здесь, среди каскадом раскинувшихся прудов, на ручье, спускающемся к реке Тверце, разместились два десятка ажурных и массивных, древних и поновее, деревянных и каменных построек. Над архитектурой и ландшафтом этой живописной усадьбы поработал Николай Львов, который был дальним родственником владельца. Здесь он выполнил запруды из камней и знаменитый стометровый арочный валунный мост с гrotами, который сейчас известен под мрачным и загадочным названием **«Чертов мост»**. Настоящий шедевр архитектурной

мысли — «великолепная каменная симфония», как его называют поклонники творчества архитектора. Сами же экспонаты музея «Василево», который открыл свои двери в 1977 году, - это уникальное деревянное зодчество XVIII-XX веков. **Церковь Преображения** (1732) клетского типа, Знаменский храм (1742), часовня Архистратига Михаила (середина XVIII в.), пожарного депо из деревни Лаптиха Тверской области, сельский дом-трактир, хозяйственные постройки - все это переносит в эпоху крестьянских подворий и барщины, тяжелого быта и повсеместной богобоязни. И очаровывает, словно сказка, рассказанная древней сгорбленной бабкой и приснившаяся во сне-наяву.

**Торжок.** Торжок очень метко называют музеем под открытым небом и «русской Италией». Воистину это так. В нем целые улицы, многие архитектурные комплексы - бесценные экспонаты. В течение многих веков их создавали мастера русского зодчества, среди которых Карл Росси и «русский Леонардо» Николай Львов. Их трудами рожден неповторимый архитектурный ансамбль Торжка - одного из древнейших городов России. Всякого культурного человека, посетившего его впервые, очаровывает богатство построек и памятников нашей истории, в которые вложено так много народного труда и русского художественного вкуса. Все это и создает неповторимый колорит этого живописно расположенного на холмах древнего города.

**Обзорная экскурсия по городу.** В крохотном, меньше 60 квадратных километров, Торжке поместилось столько достопримечательностей, что хватило бы на десяток городов. Уцелевшая застройка XVIII-XIX века, без малого три десятка исторических памятников, от капитальных купеческих домов до прекрасных храмов. Торжок с первых минут покоряет сочетанием очень выразительного холмистого ландшафта и старинной архитектуры. Сохранность памятников часто оставляет желать лучшего, но это не умаляет их красоты — взять хотя бы Борисоглебский собор в Новоторжском монастыре, одном из древнейших монастырей России (по преданию, основан в 1038 г.) - изучать и разглядывать его в деталях можно часами, уж очень постарался архитектор Николай Львов, последователь легендарного итальянца Андрео Палладио. Также завораживают Михайло-Архангельская и Благовещенская церкви, Спасо-Преображенский собор великого зодчего Карла Росси, ансамбль Воскресенского девичьего монастыря. Всего - больше 20 архитектурных шедевров. Особого внимания заслуживает уникальный шедевр древнерусского деревянного зодчества - самая древняя на территории России деревянная Старо-Вознесенская (Тихвинская) церковь, построенная без единого гвоздя, с древними росписями, сохранившейся до наших дней в первозданном виде предположительно с XVI века! Благодаря им Торжок получил официальный статус «памятника градостроительства». Многие здания здесь явно нуждаются в немедленной реставрации, но ветхость удивительным образом подчеркивает их очарование — никаких подделок, настоящий старый город!

**Обед со знаменитыми пожарскими котлетами.** В Торжке - перевалочном пункте из Петербурга в Москву - более 20 раз останавливался Александр Сергеевич Пушкин и даже увековечил местные котлеты из гостиницы Пожарских в своем стихотворении:

*"На досуге отобедай у Пожарского в Торжке,  
Жареных котлет отведай, и отправься налегке".*

**Экскурсия в единственный в России музей золотного шитья и мастер-класс по золотной вышивке.** Один из главных брендов Торжка — золотое (или золотное) шитье. Этот уникальный промысел развивается в Торжке с XII века. Мастерицы тончайшими нитями с включением серебра и золота вышивают ошеломляющие по сложности узоры, лицевым стежком буквально пишут портреты и иконы. Работы торжокских золотошвеек украшали гардеробы императриц и маршальские мундиры. И сейчас все посетители единственного в своем роде Музея золотого шитья могут приобрести для себя

златошвейные сувениры и научиться этому оригинальному искусству. Здесь вы узнаете, что такое «канитель», «опростоволоситься», почему ниточка называется «золотная». В музее представлены авторские копии работ, преподнесенных в дар известным людям по всему миру: президенту РФ В.В. Путину, патриарху Кириллу, римскому понтифику, частным коллекционерам, государственным и православным учреждениям. **Мастер-класс по золотному шитью** (за доп. плату 400 руб/чел).

Отправление в **Тверь**.

Отправление в Москву в 19:00ч. прибытие в Москву 20:42ч

## Примечание:

### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!**

\* Посадка в автобусы осуществляется **СТРОГО** при предъявлении **паспорта** либо **свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ**. Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.

\* В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.

\* Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)

***Туристы не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!***

### **Стоимость тура на 1 человека в 2023 году**

#### **Гостиница "Оснабрюк"4\* на заезд 03-05.01.2023г.**

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 16000 руб.  
одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 20510 руб.  
Скидка на дополнительное место в номере - 200 руб.

#### **Гостиница "Оснабрюк"4\***

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 14600 руб.  
одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 18200 руб.  
Скидка на дополнительное место в номере - 200 руб.

#### **Гостиница "Селигер"**

при проживании в двухместном номере категории "Стандарт" - 13650 руб.  
одноместное размещение в номере категории "Стандарт" - 16200 руб.

#### **Отель "Кристалл палас"3\***

при проживании в двухместном номере категории "Комфорт" - 13650 руб.  
при проживании в двухместном номере категории "Люкс" - 14350 руб.  
одноместное размещение в номере категории "Комфорт" - 18550 руб.  
одноместное размещение в номере категории "Люкс" - 19950 руб.  
Скидка на дополнительное место (диван) в номере - 200 руб.

### **В стоимость входит:**

- транспортно-экскурсионное обслуживание;
- экскурсионная программа;

- входные билеты в музеи;
- питание (2 завтрака, 3 обеда);
- проживание в гостинице "Оснабрюк" 4\* (завтрак в гостинице) / "Кристал палас" 3\* (завтрак в гостинице) / Селигер (завтрак в гостинице)

**Дополнительно оплачивается:**

- Мастер-класс по золотному шитью - 400 руб/чел
  - Ж/д билет Москва - Тверь - Москва на поезде "Ласточка" - 1400 руб/чел (Москва - Тверь = 700 руб/чел , Тверь - Москва = 700 руб/чел)
- При условии приобретения ж/д билетов через туроператора клиентам будет предоставлена услуга размещения с гарантированными сидячими местами.

**Внимание!!!**

Жители Москвы имеющие льготы (пенсионеры, инвалиды по социальной карте) имеют [право на бесплатный проезд в электропоезде "Ласточка"](#) сообщением Москва-Тверь-Москва. Продажа билетов начинается за 10 суток до отправления, билет также можно приобрести в день отправления.

Оформление бесплатного билета обязательно. Льготные билеты приобретаются самостоятельно в кассах вокзала при предъявлении документов.

Билет оформляется без указания места.

**Внимание!!!! В целях профилактики коронавирусной инфекции COVID-19 каждый турист должен иметь при себе маску и перчатки. Масочно-перчаточный режим необходимо соблюдать во время всего путешествия. В ресторанах, при посадке и высадке на транспорте, в музеях и на экскурсиях обязательно соблюдение социальной дистанции 1,5-2 метра. При отсутствии у туриста маски и перчаток в участии в туре будет отказано. Также возможна отмена шведского стола на завтраках в гостиницах.**

**При группе до 19 человек предоставляется микроавтобус Mercedes Sprinter, Ford Transit или аналог, предварительная рассадка в салоне может отличаться.**