Тверская мозаика – все бренды древнего княжества (развлекательно-познавательный тур с переездом на скоростном поезде, Тверь – Василево -Торжок - Домотканово – Старица – Берново, 3 дня, Корпоративный тур) (08.11.2022)

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

Тверь - Домотканово
07:45 Отправление с Ленинградского вокзала на экспресс-поезде «Ласточка» (120 км, в пути 1 час 37 мин.).
09:02 Прибытие в Тверь.
Обзорная экскурсия по Твери. В этом живописном городе, который уютно разместился по берегам трех рек Волги, Тверцы и Тьмаки, до сих пор чувствуется старинный дух русской провинции и зажиточного губернского поселения. Здесь вы увидите множество оригинальных и удивительных памятников культуры и истории. Этот утопающий в зелени, разделенный Волгой город особо располагает к прогулкам: вот самая старая церковь Белая Троица XVI века, а там - храм Воскресения Христова на набережной Волги, один из 30 связующих артерий - Чешский мост, который построил чех Машек, и Успенский собор Отроч монастыря. Есть и весьма оригинальные достопримечательности, например, «бусы» Екатерины II, образованные необычным расположением центральной улицы с «нанизанными» на нее площадями. В железнодорожном вокзале здесь… нет, не зал ожидания, а настоящий ботанический сад. Впечатляющие масштабные граффити соседствуют со старинными зданиями, старинный Морозовский городок, построенный вокруг знаменитой Тверской мануфактуры, манит поклонников фабричной истории, а загадочные скульптуры на бульваре Радищева дополняют все небывалое разнообразие памятников Твери: от знаменитого тверичанина Афанасия Никитина, что ходил за три моря, до другого уроженца Твери Михаила Круга, рядом с котором на лавочке фотографируются все поклонники классического русского шансона. Здание Тверского железнодорожного вокзала Первого класса было построено в середине XIX века под руководством архитектора Тона и считалось одним из самых красивых на всей Николаевской железной дороге. Сегодня, после реставрации, пассажиров принимают залы ожидания, напоминающие великолепные музейные залы, со скрупулезно воссозданным по старым чертежам и фотографиям интерьерам. Посещение Покоев Императора. Вы побываете в роскошной Круглой комнате, в которой император Николай I отдыхал с дороги и принимал высокопоставленных особ. Камины с мраморной облицовкой, шелковые

обои, дубовый паркет с инкрустацией ореха, березы и ясеня - как и во времена царствования Романовых, Императорские покои великолепны!
Далее мы отправляемся в музей-усадьбу Домотканово, что неподалеку от Твери. Это бывшее имение фон Дервиза, где неоднократно бывал и жил подолгу великий русский художник Валентин Александрович Серов, автор картин "Девочка с персиками", "Девушка, освещенная солнцем" и многих других. По живописной тропинке вы сможете спуститься к "заросшим прудам", которые изображены на всемирно известной картине художника «Заросший пруд. Домотканово» (1888). Всё здесь напоминает великое прошлое и картины давно минувших лет встают перед глазами!
Обед в кафе развлекательного комплекса «Лазурный». Наш обед в Твери будет не простым – он пройдет в любимом клубе знаменитого тверичанина, барда Михаила Круга, который часто здесь отдыхал и где ныне открыт камерный музей его имени. Так что перерыв на обед будет также частью нашей экскурсии, ведь мы совместим посещением музея Михаила круга и отобедаем в его любимом клубе.
Экскурсия в Императорский путевой дворец исключительно для нашей группы. Главной достопримечательностью Твери и символом всего Тверского региона ныне стал Императорский путевой дворец, построенный по велению Екатерины II для отдыха по пути из Петербурга в Москву. Эти роскошные царские хоромы долгое время были в плачевном состоянии, так как сильно пострадали во время Великой отечественной войны. Но теперь, после масштабной реставрации, здесь разместились шедевры живописи Художественной галереи Твери, и у вас появилась уникальная возможность посетить залы и комнаты, где когда-то останавливались царские особы, а позднее жили сестра Александра I великая княгиня Екатерина Павловна и ее муж принц Георг Ольденбургский. Вы увидите постройки всего дворцового комплекса, а это не только главный корпус, но и здание бывшего Реального училища, дворцовый сад и оранжерея. Посетите залы и анфилады Императорского дворца. Его внутреннее убранство, воссозданное по крупинке, поражает утонченностью вкуса, прекрасными росписями, богатством отделки, потрясающей коллекцией мебели и шедевров декоративно-прикладного искусства времен Екатерины II. Отличное собрание полотен в Художественной галерее не менее прекрасно, а особо интересна уникальная коллекция картин Венецианова и его учеников.
Посещение Николо-Малицкого монастыря. Николаевский Малицкий монастырь имеет древнюю и интересную историю. Он был основан между в XVI веке. Названа обитель по имени речки Малицы, огибавшей монастырь с севера. Как и многие монастыри и храмы, он был почти полностью разрушен в советское время. Однако, уже в наши дни монастырь был воссоздан. Его архитектура решена в греческом стиле, который просматривается в узорах, созданных сочетанием кирпичей светло-жёлтого и коричневого цветов в облицовке стен строений, в их конфигурации. Главной святыней Малицкой обители является знаменитая чудотворная икона Святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца. Монастырь живёт по строгому афонскому уставу, в отличие от монастырей, действующих в согласии с русской традицией, с единственным отступлением – сюда разрешено приходить женщинам. Вас ожидает экскурсия по территории монастыря.
18:00-18:30 Размещение в гостинице "Оснабрюк" 4* (г. Тверь.).

День 2

Завтрак. Освобождение номеров.
Трансфер в усадьбу Берново (95 км.). Берново - старинная дворянская усадьба тверских помещиков Вульфов, в которой прошли юные годы всемирно известной музы Пушкина – Анны Петровны Керн, которой он посвятил бессмертное стихотворение «Я помню чудное мгновенье». Сегодня усадьба в Берново – замечательный музей Александра Сергеевича Пушкина, который не раз гостил в этом доме. Экспозиция музея расскажет нам о приездах Пушкина в Старицкий уезд, здесь даже сохранилась комната поэта… Здесь сохранилась и бальная зала, в которой Пушкин танцевал с дочерью хозяина усадьбы Берново – Нетти Вульф, очаровательной барышней, в которую поэт «периодически влюблялся» на протяжении четырех лет. Когда танцевала Нетти, даже старики откладывали карты, чтобы полюбоваться, как она легко порхает по залу… Нам посчастливится побывать на провинциальном новогоднем балу в той самой зале, где когда-то танцевал Пушкин и блистала Нетти Вульф. Вы узнаете, как развлекались на балах наши прадеды, какими салонными играми забавлялись на Новый год и Рождество и даже сможете освоить несколько па старинного полонеза!
Переезд в город Старица (52 км.).
По дороге заезд в деревню Красное. Церковь Преображения Господня. Этот уникальный для Тверской области храм создан в псевдоготическом стиле и повторяет облик Чесменской обители в Санкт-Петербурге. Построили его близкие друзья Пушкина Полторацкие на своих усадебных землях, и сейчас на фоне деревенских домиков и русской природы этот ажурный храм с пламенеющими фасадами, летящими башенками и «рифлеными» стенами выглядит настоящим пришельцем из другого мира.
Старица. Вы посетите поистине древнюю древность, ведь в Старице жили люди еще в дохристианскую эпоху, а на берегу речки Старицы, на окраине Валдайской возвышенности, наши далекие предки обрели «место силы», на котором построили свое городище. И сейчас на этом живописном берегу, рядом с древним Свято-Успенским монастырем, где замаливал грехи Иван Грозный, ощущается необыкновенная аура потустороннего, вышнего мира. А сам город может дать фору по количеству памятников истории самому Суздалю, только здесь все без прикрас, в том виде, который был столетия назад. Старинные улочки Старицы хранят удивительные истории о многочисленных событиях, творившихся на этой земле: о разорениях татаро-монголов и одной выжившей старушке, о резиденции Ивана Грозного и о рожденном здесь первом патриархе Иове, о Ливонской войне и шалостях Александра Сергеевича Пушкина, кружившего девиц на старицких балах.
Обед в монастыре. Знакомство со Старицей. Вы перенесетесь на сотни лет назад, увидите прекраснейший и древнейший Свято-Успенский монастырь, заложенный еще в XII веке. Его монументальные храм и древний Успенский собор 1530 года постройки, трапезная, заложенная самим Иваном Грозным и белоснежные стены, отражающиеся в водах Старицы, так великолепно гармонируют с живописными панорамами речных просторов и прибрежных холмов. Многочисленные церквушки украшают город маковками и золотыми крестами, а старинные особняки купцов и дворян выводят стройную линию улиц. Церковь Параскевы Пятницы – уникальный образец русского зодчества 1750 года постройки – нашептывает что-то о древнем старицком торжище, на месте которого ныне стоят ее стены, аспиды и ротонды. Особняк Филиппова хранит секреты Пушкинской поры. И все в этом

городе будто затягивает в иное измерение, где теряются временные рамки, а события и лица предстают перед вами как живые.
Переезд в г.Тверь (78 км).
19:00 Ужин (за дополнительную плату).
Возвращение в отель. Свободное время.

День 3

08:00 Завтрак.
Переезд в Василево и Торжок (71 км).
На торжокской земле есть необыкновенный памятник русской архитектуры - это уникальный музей деревянного зодчества "Василево". Здесь, среди каскадом раскинувшихся прудов, на ручье, спускающемся к реке Тверце, разместились два десятка ажурных и массивных, древних и поновее, деревянных и каменных построек. Над архитектурой и ландшафтом этой живописной усадьбы поработал Николай Львов, который был дальним родственником владельца. Здесь он выполнил запруды из камней и знаменитый стометровый арочный валунный мост с гротами, который сейчас известен под мрачным и загадочным названием «Чертов мост». Настоящий шедевр архитектурной мысли — «великолепная каменная симфония», как его называют поклонники творчества архитектора. Сами же экспонаты музея «Василево», который открыл свои двери в 1977 году, - это уникальное деревянное зодчество XVIII-XX веков. Церковь Преображения (1732) клетского типа, Знаменский храм (1742), часовня Архистратига Михаила (середина XVIII в.), пожарного депо из деревни Лаптиха Тверской области, сельский дом-трактир, хозяйственные постройки – все это переносит в эпоху крестьянских подворий и барщины, тяжелого быта и повсеместной богобоязни. И очаровывает, словно сказка, рассказанная древней сгорбленной бабкой и приснившаяся во сне-наяву.
Торжок. Торжок очень метко называют музеем под открытым небом и «русской Италией». Воистину это так. В нем целые улицы, многие архитектурные комплексы - бесценные экспонаты. В течение многих веков их создавали мастера русского зодчества, среди которых Карл Росси и «русский Леонардо» Николай Львов. Их трудами рожден неповторимый архитектурный ансамбль Торжка - одного из древнейших городов России. Всякого культурного человека, посетившего его впервые, очаровывает богатство построек и памятников нашей истории, в которые вложено так много народного труда и русского художественного вкуса. Все это и создает неповторимый колорит этого живописно расположенного на холмах древнего города.
Обзорная экскурсия по городу. В крохотном, меньше 60 квадратных километров, Торжке поместилось столько достопримечательностей, что хватило бы на десяток городов. Уцелевшая застройка XVIII-XIX века, без малого три десятка исторических памятников, от капитальных купеческих домов до прекрасных храмов. Торжок с первых минут покоряет сочетанием очень выразительного холмистого ландшафта и старинной архитектуры. Сохранность памятников часто оставляет желать лучшего, но это не умаляет их красоты — взять хотя бы Борисоглебский собор в Новоторжском монастыре, одном из древнейших монастырей России (по преданию, основан в 1038 г.) - изучать и разглядывать его в деталях можно часами, уж очень постарался архитектор Николай Львов, последователь легендарного итальянца Андрео Палладио. Также завораживают Михайло-Архангельская и Благовещенская

церкви, Спасо-Преображенский собор великого зодчего Карла Росси, ансамбль Воскресенского девичьего монастыря. Всего - больше 20 архитектурных шедевров. Особого внимания заслуживает уникальный шедевр древнерусского деревянного зодчества - самая древняя на территории России деревянная Старо-Вознесенская (Тихвинская) церковь, построенная без единого гвоздя, с древними росписями, сохранившейся до наших дней в первозданном виде предположительно с XVI века! Благодаря им Торжок получил официальный статус «памятника градостроительства». Многие здания здесь явно нуждаются в немедленной реставрации, но ветхость удивительным образом подчеркивает их очарование — никаких подделок, настоящий старый город!
«Обед у Дарьи Пожарской» с пожарскими котлетами. В Торжке – перевалочном пункте из Петербурга в Москву – более 20 раз останавливался Александр Сергеевич Пушкин и даже увековечил местные котлеты из гостиницы Пожарских в своем стихотворении:
"*На досуге отобедай у Пожарского в Торжке,*
Жареных котлет отведай, и отправься налегке"**.**
Экскурсия в единственный в России музей золотного шитья и мастер-класс по золотной вышивке. Один из главных брендов Торжка — золотое (или золотное) шитье. Этот уникальный промысел развивается в Торжке с XII века. Мастерицы тончайшими нитями с включением серебра и золота вышивают ошеломляющие по сложности узоры, лицевым стежком буквально пишут портреты и иконы. Работы торжокских золотошвеек украшали гардеробы императриц и маршальские мундиры. И сейчас все посетители единственного в своем роде Музея золотого шитья могут приобрести для себя златошвейные сувениры и научиться этому оригинальному искусству. Здесь вы узнаете, что такое «канитель», «опростоволоситься», почему ниточка называется «золотная». В музее представлены авторские копии работ, преподнесенных в дар известным людям по всему миру: президенту РФ В.В. Путину, патриарху Кириллу, римскому понтифику, частным коллекционерам, государственным и православным учреждениям.
Мастер-класс по золотному шитью (за доп. плату 400 руб/чел).
Отправление в Тверь.
Отбытие в Москву. 21:13 экспресс «Ласточка» (прибытие в Москву 23:00).

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека при проживании в двухместном номере - от 9750 руб.
Доплата за одноместное размещение - 1500 руб.
Скидка на третьего в номере - 200 руб.

В стоимость входит:
- транспортно-экскурсионное обслуживание;
- экскурсионная программа;
- входные билеты в музеи;
- питание (2 завтрака, 3 обеда);
- проживание в гостинице "Оснабрюк" 4*

Дополнительно оплачивается:
Мастер-класс по золотному шитью - 400 руб/чел.

По Вашему желанию и при наличии объективной возможности мы всегда можем изменить программу тура в соответствии с Вашим запросом. Добавить/исключить посещение отдельных музеев, изменить точки питания или добавить корпоративный банкет (фуршет), изменить длительность экскурсионной программы, изменить объекты размещения (гостиницы), добавить свободный день отдыха для проведения его по Вашему усмотрению.

Жд проезд: Москва-Тверь-Москва - 1100 руб. (по желанию)
При условии приобретения ж/д билетов через туроператора клиентам будет предоставлена услуга размещения с гарантированными сидячими местами.
При группе до 19 человек предоставляется микроавтобус Mercedes Sprinter, Ford Transit или аналог, предварительная рассадка в салоне может отличаться.