



Уик-энд в Смоленске (2 дня + ж/д, январь - июнь 2026)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами в выбранной гостинице.

Обзорная экскурсия «На днепровских холмах» — это удивительное повествование о городе Смоленске, с момента первого упоминания в летописях по настоящее время, величественные памятники и уникальная Смоленская крепостная стена – «красотой неизглаголенной» и «Ожерельем всея Руси» назвал ее Борис Годунов. Вы увидите памятник зодчему Фёдору Коню, который построил не только Смоленскую стену, но и руководил строительством «Белого города» в Москве. Посетите главный храм города — необыкновенный по красоте Успенский кафедральный собор, высота позолоченного пятиярусного резного иконостаса в котором 31 метр(!), прикоснетесь к главной святыне Успенского собора — Смоленской иконе Божией Матери «Одигитрии» и увидите сандалии святого мученика Меркурия Смоленского, полюбууетесь панорамой города с высоты Соборного холма (Соборная гора в Смоленске, как Красная Площадь в Москве – если здесь не побывал, значит города не видел). Посетите Сквер памяти Героев (где захоронен уроженец Смоленской земли, сержант М.А.Егоров, водрузивший вместе с М.В. Кантария знамя Победы над Рейхстагом) и пройдете по Аллее городов-героев, постоите около Вечного огня. Прогуляетесь по Лопатинскому саду с его многочисленными памятникам, изящным мостиком, перекинутым через пруд, таинственными гротами, валами и Королевским бастионом. Услышите рассказ о наших знаменитых земляках, от перечисления имен которых вскружится голова: это первый космонавт планеты Ю.А.Гагарин, флотоводец П.С.Нахимов, поэт-песенник М.В.Исаковский (именно его «Катюшу» знают и поют во всем мире), писатель А.С. Грибоедов («Горе от ума») Б.Л.Васильев («А зори здесь тихие»..), А.Р.Беляев («Человек-амфибия»), поэт А.Т.Твардовский (и его неутомимый балагур Василий Теркин), скульптор С.Т.Коненков, основоположник русской классической музыки М.И.Глинка, прославленный русский путешественник Н.М. Пржевальский, авиаконструктор С.А.Лавочкин и многие-многие другие.....

Посещение Исторического музея (Один из старейших музеев Смоленска, экспозиция которого охватывает период с древнейших времен до середины XIX века. В нескольких просторных залах музея представлены ОРИГИНАЛЬНЫЕ экспонаты, найденные на территории Смоленской области (огромный скелет мамонта, знаменитейшая амфора-корчага X с надписью «гороушна» X века, монеты, уникальные и очень дорогие стальные мечи X (!) века, берестяные грамоты, и фрагменты плинфы и фресок древних храмов, кольчуги татаро-монгольских и русских воинов, образцы кирпичей, деревянных свай и орудий, использовавшихся при строительстве Смоленской крепостной стены в 1596-1602гг, костюмы воинов, оружие и прочие принадлежности русских и французских воинов войны 1812 г и многое-многое другое).

День 2

Завтрак

Выездная экскурсия в Талашкино и Фленово, где на рубеже XIX и XX веков известная меценатка, коллекционер и художница М.К.Тенишева создала своеобразный культурно-художественный центр, получивший широкую известность не только в России, но и за ее пределами. Творческая атмосфера Талашкино влекла сюда многих деятелей русской культуры. В Талашкино работали знаменитые художники И.Е.Репин, М.А.Врубель, К.А.Коровин, Н.К.Рерих, С.В.Малютин, А.Н.Бенуа, именно здесь композитор И.Ф.Стравинский трудился над балетом «Весна священная», здесь бывал Ф.И.Шляпин. Целый период в жизни Талашкино связан с Н.К. Рерихом именно по его эскизам, на хуторе Флёново, расположенном в 1.5 км от Талашкино, создана великолепная смальтовая мозаика «Спас Нерукотворный» над порталом церкви Святого Духа. Здесь, во Флёново, находится «Историко-архитектурный комплекс «Теремок». На хуторе сохранилось здание бывшей сельскохозяйственной школы, восстановлен класс, где учили крестьянских детей и представлены предметы народно-прикладного искусства. А в сказочном «Теремке», возведенном по проекту С.В.Малютина, можно увидеть изделия талашкинских мастерских и, конечно же, то, что принесло Талашкино мировую славу, — мебель, изготовленную по эскизам С.В.Малютина, акварели М.А.Врубеля, керамику Н.К.Рериха и расписные балалайки, произведшие фурор на Всемирной выставке 1907 года в Париже. А еще, здесь была расписана первая матрешка!

Художественная галерея (старинная чугунная лестница, торжественная анфилада залов, таинственный блеск тяжелых рам и шедевры старых мастеров... так выглядит – Художественная галерея в Смоленске. В галерее представлены экспозиции как русского, так и западноевропейского искусства. Основу экспозиции художественной галереи составляет отечественное искусство, древнерусские иконы и деревянная скульптура XV-XVIII вв., русское искусство XVIII-XX вв., творчество современников. Из художников XVIII-XIX века необходимо особо отметить имена А.Е.Егорова, Ф.А.Бруни, С.С.Щукина, В.А.Тропинина, А.И.Куинджи. Среди картин русской экспозиции — картины художников Тропинина, Левитана, Репина, Айвазовского, Серова, Коровина, Бенуа, Фалька, Рериха. Широко представлены художники-передвижники: И.Е.Репин, В.И.Суриков, К.А.Савицкий, К.В.Лемох, И.И.Шишкин, Ф.А.Васильев).

Примечание:

Стоимость тура на 1 человека в рублях:

Размещение	Стоимость
Гостиница «Респект», <u>центр</u>	12 850
Гостиница «Аврора»	13 450

Гостиница «Смоленскотель», <u>центр</u>	14 090
Отель «Пестриков» 4* историческое здание, набережная	15 970
Гранд-отель «Мегаполис» 5* современный бизнес-отель	15 850

**Стоимость тура может меняться в связи с возможным изменением цен поставщиками*

*услуг: транспортными компаниями, ресторанами, музеями и т.д. ** Порядок предоставления экскурсий может меняться при соблюдении объёма предоставляемых услуг.*

В стоимость тура входит:

проживание в 2-х местных номерах с удобствами

1 завтрак

экскурсии по программе

входные билеты в музеи

Дополнительно оплачивается:

проезд Москва-Смоленск-Москва

доплата за одноместное размещение

трансфер (встреча + проводы) - 1000 рублей