Великое начинание России (с посещением Марфо-Мариинской обители, авторская пешеходная экскурсия Валерия Страхова)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Марфо-Мариинская Обитель милосердия основана **Великой княгиней Елизаветой Федоровной** в 1907 году. После трагической гибели мужа, Великого князя Сергея Александровича Елизавета Федоровна удалилась от светской жизни и приняла решение всецело посвятить себя Богу и ближним. Вопрос о возведении большого собора встал сразу, как только Елизавета Федоровна приобрела усадьбу на Ордынке. С просьбой порекомендовать талантливого архитектора она обратилась к **художнику Михаилу Нестерову** — этого живописца, расписывающего храмы, очень ценил Сергей Александрович. Поэтому, когда Нестеров назвал 35-летнего **Алексея Щусева** в качестве возможного автора проекта, Августейшая учредительница Обители сразу же согласилась. И обратилась к Нестерову с просьбой самому расписывать будущую церковь. Предложение было с радостью принято. В результате был создан **храм во имяПокрова Пресвятой Богородицы, который ныне является ценным достоянием культуры**. Сегодня Марфо-Мариинская Обитель живет по Уставу, утвержденному Великой Матушкой Елизаветой Феодоровной. Сестры проходят обучение в медицинском колледже Свято-Димитриевского училища, трудятся в лечебных учреждениях, несут другие послушания. Как и при Великой княгине, в Обители действуют приют для девочек-сирот, благотворительная столовая, патронажная служба, гимназия и культурно-просветительный центр.

В исторической среде Ордынки очень органично смотрится **Церковь вмч. Екатерины на Всполье** в ансамбле с замечательной оградой. Церковь была построена в 1766 – 75 гг. вместо храма, стоявшего здесь еще с начала XVII в. **в ознаменование вступления на престол Екатерины II.** Храм, выстроенный в стиле позднего барокко, принадлежит к **редкому в Москве типу архитектурных сооружений, несколько напоминающих по внешнему облику парковые павильоны императорских дворцов под Петербургом**. Храм выстроил на средства казны и по личному желанию императрицы ведущий зодчий первопрестольной Карл Бланк. Интерьер церкви был великолепно выполнен Д.Г. Левицким и его учениками. Ныне в возрожденном храме действует представительство Православной Церкви в Америке.

Церковь Иверской Божьей Матери на Всполье являет собой яркий пример архитектуры раннего русского классицизма. Сооружена каменная церковь в 1798 – 1802 гг. арх. И.В. Еготовым на месте деревянного Георгиевского храма, известного с 1625 г. В новый храм был перенесен список со знаменитой иконы Иверской Божией матери из часовни у Воскресенских ворот. **Исстари этот образ считался Матушкой-Заступницей Москвы.**

Сегодня Иверская церковь занимает особое место в архитектуре Замоскворечья, прекрасно вписываясь в классицистический ансамбль зданий, находящихся рядом. В возрожденный храм вернулась главная святыня – чудотворный образ Иверской иконы Божией матери.

Церковь Николая чудотворца в Пыжах – замечательный памятник стиля «русское узорочье», краса и гордость Замоскворечья. Будучи совсем небольшим, храм Николы в Пыжах излучает радость и свет на всю округу. Общая композиция храма характерна для посадских церквей XVII в. и насыщена декоративным убранством древнерусского храма.

Примечание:

Продолжительность ~ 2 часа

Сбор в 10:45, отправление в 11:00 - метро Третьяковская на улице у выхода из метро (выход один).

Стоимость = 500 руб

Экскурсионная программа

- Храм Иверской иконы Божьей Матери на Всполье,
- Храм Николая чудотворца в Пыжах,
- Марфо-Мариинская Обитель.