



## **Вологда- Кириллов- Ферапонтово- Горицы- Покровское- Семёнков(3 дня + ж/д)**

**Стоимость: от 0 руб**

**Даты тура:**

**Описание:**

День 1

Встреча туристов на ж/д вокзале со всех утренних поездов, приходящих после 5.00 у вагона № 5

Размещение в гостинице.

Завтрак в ресторане.

\* Отъезд в с. Ферапонтово и г. Кириллов ( 130 км )

Эта загородная экскурсия по святой для каждого православного человека земле позволит приобщиться к сокровищнице русской истории и культуры, увидеть величайшие произведения древнерусского искусства, посетить уникальные памятники и музеи, окунуться в неповторимое величие северной природы, где сам воздух пропитан покоем и умиротворением... Русский Север, летописное Белоозеро... Древняя святая земля. Сегодня эти лесные и озёрные места знамениты на весь мир своими православными монастырями.

\* Посещение б. Ферапонтова монастыря ( экскурсия по территории монастыря и постоянным экспозициям; осмотр фресковой росписи в Соборе Рождества Богородицы при благоприятных погодных условиях за доп. плату ).

Ферапонтов монастырь- одна из крупнейших жемчужин в цепи монастырских ансамблей на северо-западе России, метко названный русским религиозным писателем А.Муравьёвым «Северной Фиваидой». Он знаменит не только своей историей, но и замечательной архитектурой и фресками великого Дионисия.

Историческая значимость Ферапонтова монастыря, основанного в период расширения политического влияния Московского великого княжества, определяется его участием в узловых моментах эпохи становления Русского централизованного государства и тесно связана с основными историческими событиями, происходившими в XV-XVII веках. Монастырь, основанный 1398 году святым Ферапонтом – монахом московского Симонова монастыря, около 400 лет был одним из видных культурных и религиозных просветительских центров Белозерского края.

Ансамбль Ферапонтова монастыря уникален по красоте, подлинности, согласованности архитектурных деталей разных столетий, объединяющих его в единое целое. Здания монастыря, пожалуй, единственные на Русском севере, сохранили все характерные

особенности декора и интерьера. Особую значимость для русской и мировой культуры имеет собор Рождества Богородицы. Это единственная сохранившаяся роспись Дионисия - выдающегося представителя московской иконописной школы, главного художника рубежа XV-XVI веков. Живописный, поэтичный ансамбль Ферапонтова монастыря с росписями Дионисия включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Трансфер в г. Кириллов ( 19 км ). Обед в ресторане «Русь».

\* Посещение Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника ( Экскурсия по территории музея и ряду постоянных экспозиций ).

Кирилло-Белозерский монастырь, основанный в 1397 году среди бескрайних вологодских лесов одним из духовных наследников Сергия Радонежского - преподобным Кириллом Белозерским (монах Кирилл-настоятель московского Симонова монастыря принадлежал к московскому боярскому роду Вельяминовых) играл видную роль в русской истории в XV-XII веках. Много ярких, знаменитых событий связано с этой иноческой обителью. Из Кирилло-Белозерского монастыря вышли некоторые видные церковные деятели - основатели новых монастырей на Русском севере, идейные вожди реформаторов-нестяжателей, выступавших против церковного землевладения. Важный религиозный и экономический центр белозерского края, каковым являлся Кириллов, не мог не привлекать внимания великих князей и царей московских, а также представителей боярских и княжеских фамилий, оказавшихся в опале во времена Ивана Грозного. Крепостные сооружения Кирилло-Белозерской обители, создававшиеся на протяжении столетий, могли послужить и для отражения нападений внешнего врага, и для укрытия знатных лиц в пору охвативших страну внутренних волнений, но нередко использовались и в качестве застенков, в которых томились опасные для государя деятели. Патриарх Никон ( XVI в.) назвал Кирилло-Белозерский монастырь вторым по значению монастырём Русского государства ( после Троице-Сергиевой обители ) и наиболее сильным в военном отношении.

Суровая, величественная крепость Кирилло-Белозерского монастыря является замечательным памятником высокой художественной и строительной культуры Древней Руси.

\* Перед возвращением в Вологду, заезд в с. Горицы ( 7 км ) для самостоятельного осмотра Воскресенского Горицкого женского монастыря ( действующего ), основанного в первой половине XVI в. княгиней Ефросиньей Старицкой, супругой удельного князя Андрея Старицкого, младшего сына Ивана III, ставшей чуть позже его узницей. Монастырь замечателен в историческом отношении. Он был традиционным местом ссылки для самых знатных, самых богатых, самых красивых русских женщин. Но судьба его, как и судьба женщин, попавших в него не по своей воле, очень и очень печальна.

Позднее возвращение в Вологду.

## День 2

Завтрак в ресторане.

\* Отъезд в с. Покровское ( 28 км от Вологды ).

« Прелестное Покровское » - одна из лучших усадеб России », - писал исследователь русской архитектуры Г.К. Лукомский в 1914 г. в книге « Вологда в её старине ». Покровское - « родные пенаты » прославленного святителя Игнатия Брянчанинова - в миру Дмитрия Александровича Брянчанинова ( 1807 - 1867 ),., одного из крупнейших теологов и богословов XIX века, канонизированного Поместным собором Русской Православной Церкви в Троице-Сергиевой Лавре в 1988 году.

. Посещение «Усадьбы Брянчаниновых» позволяет окунуться в удивительный и прекрасный мир русской дворянской усадьбы XIX столетия. Усадьба в с. Покровском является одним из лучших архитектурных и садово-парковых ансамблей эпохи раннего классицизма XIX в. Она была построена представителем знатного и именитого дворянского рода А.С. Брянчаниновым. В усадьбе сохранились основные элементы планировочно-пространственной схемы русской усадьбы: главный барский дом, храм Покрова Пресвятой Богородицы, родовой некрополь, каретник-строение хозяйственного назначения и уникальный террасный парк. Старинный каменный дом свидетельствует о лучшей поре классического усадебного строительства. Дом поражает своей красотой-стройностью пропорций, богатой пластикой фасадов, обилием изящного декора.

Экскурсия по небольшому усадебному дому поведает о жизни старинной дворянской усадьбы начала XIX века, включающая в себя знакомство с документально – художественными экспозициями « Житие святителя Игнатия» и « Род дворян Брянчаниновых : люди и судьбы», отражающая родственные и светские связи дворян Брянчаниновых. В заключении знакомства с усадьбой можно посетить храм или побродить по старинному усадебному парку, пройтись по нему приятно в любое время года, а особенно в весенние дни, когда природа наливаются свежей зеленью. Это один из немногих дошедших до наших дней образцов ландшафтного искусства XVIII-XIX веков. В последние годы Покровское – наиболее посещаемое туристами место на Вологодчине.

\* Переезд в архитектурно - этнографический музей деревянного зодчества и крестьянского быта ( дер. Семёнково , 12 км ) – одно из удивительных мест под Вологдой, мир вологодской деревни конца XIX – начала XX в.в., где можно прикоснуться к традициям жизни предков, к истокам культуры и менталитета русского северного народа. Здесь в музее- «русской деревне» можно увидеть, что спокойная северная природа является неотъемлемой частью бытия взаимоотношений человека и природы, что она тесно переплетается с самобытностью человека . В музее под открытым небом находится 19 построек-экспонатов , перевезённые из нескольких районов Вологодской области, это- жилые дома, амбары, ледник, баня, часовня. Пройдясь и посмотрев на эту небольшую деревеньку, на ум приходят слова из стихотворения вологодского поэта С.Орлова « Умели деда строить грады и веси на Руси святой...». Гостям музея будет предложена экскурсия по северной деревеньке с заходом в несколько домов, со всем необходимым и полным погружением в быт.

Возвращение в Вологду.

Обед в ресторане.

\* Автобусная обзорная экскурсия « Такой город в России один...» с посещением Спасо-Прилуцкого монастыря – это возможность полюбоваться историческим центром города, его древними белокаменными соборами и храмами, увидеть величественный и могучий Софийский собор и комплекс Вологодского кремля, живописную набережную реки Вологды в нарядном обрамлении, ансамбли деревянных особняков конца XVII – первой половины XX в.в. и, конечно, резной палисад ; услышать удивительные истории о его прошлом и настоящем. В ходе экскурсии посещение одного из самых древних форпостов Руси на севере, одного из самых почитаемых общерусских северных святынь, центра духовного просвещения и культуры действующего мужского Спасо - Прилуцкого монастыря. На территории монастыря находится могила поэта-вологжанина К.Н.Батюшкова.

День 3

\* Завтрак в ресторане.

Освобождение номеров ( вещи в штабной номер или камеру хранения ).

Сбор группы на Кремлёвской площади у Софийского собора. ( До Кремлёвской площади туристы добираются самостоятельно на городском транспорте или идут пешком. )

\* Продолжая знакомство с историей Вологодчины, посетим основные музеи города. И для начала, заглянем в уголок спокойствия и тишины – необычный вологодский музей « Мир забытых вещей». Вначале можно подумать, что исходя из названия, это музей, где представлены забытые людьми вещи. Что необычного в этом музее ? А то, что каждый посетитель попадает прямо из века XXI в век XIX . В этом же чудесном музее можно полюбоваться забытыми и в тоже время такими знакомыми вещами, и просто отдохнуть душой. \*

\* Начатое путешествие во времени в предыдущем музее продолжится и чуть позднее в Вологодском государственном музее- заповеднике - одном из лучших музеев России. Это любимый музей с детства у многих вологжан, большой музей истории вологодской земли. Здесь всегда торжественно и чуть-чуть таинственно, и совершенно особый запах – запах музея. О шедеврах Вологодского музея- заповедника расскажет увлекательная экскурсия « Семь чудес Вологодского кремля» ( с осмотром росписи и иконостаса Софийского собора ).

\* Подъём на колокольню ( за доп. плату) С верхней площадки колокольни, устроенной на уровне основания барабана главы, открывается чудесный вид на город, реку и вырисовывающийся вдали Спасо - Прилуцкий монастырь.

\* Обед в ресторане.

\* Продолжением знакомства с сохранившимися народными традициями Вологодчины будет знакомство с народными промыслами - посещение первого и единственного в мире Музея кружева – мир красоты и гармонии вологодского кружева, сотканный искусными руками кружевниц; ожившая сказка, куда хочется возвращаться снова и снова. Музей кружева- настоящая кружевная сокровищница, где собраны кружева различных народов мира, образцы всех видов кружев, однако значительная часть экспозиция музея знакомит с творениями рук мастеров земли вологодской – вологодскими кружевами, вошедшими в историю отечественной культуры, как замечательные произведения кружевоплетения – подлинно народного искусства, прославившего Вологодский край, как никакой другой промысел. Здесь же в Музее кружева можно посетить салон – магазин по продаже кружевных и льняных изделий.

\*Свободное время. Провести его может каждый с учётом своих интересов и желаний :- посетить специализированные магазины предприятий Вологды и Вологодской области : « Вологодские сувениры», « Вологодский лён», « Вологодские продукты» и др. и приобрести изделия предприятий народных художественных промыслов ( изящное кружево, добротный лён, роспись по дереву, чернь по серебру, финифть, филигрань и многое-многое другое ), знаменитое вологодское масло, кондитерскую и ликеро - водочную продукцию;- самостоятельно продолжить знакомство с городом : прогуляться по чудесной набережной, пройти по улицам и скверам Вологды , полюбоваться памятниками деревянного зодчества или прокатиться на прогулочном теплоходе по реке Вологда.

Отъезд ( самостоятельно )

**Примечание:**

Стоимость тура в рублях на 1 чел.

	3 дня \ 2 ночи ( 01-03.05.2019 г. ) ( проживание в номерах 2 суток )			
Гостиница , категория номеров	Взрослые	Взрослые на дополнит. месте	Доплата за 1-местное размещение	Доплата за продление номера до вечера одном.\двухм
Гостиница “ СПАССКАЯ “ ( завтраки “шведский стол”)				
Стандарт двухкомнатный 1 кат. с общей двуспальной кроватью - двухместное размещение	13200=00	11400=00 только дети до 12 лет	960=00	980\730
Одноместный однокомнатный номер	14400=00	-	-	980=00
Двухместный однокомнатный номер	13200=00	-	-	730=00
Гостиница “ ВОЛОГДА” ( завтраки « шведский стол»)				

«Джуниор сьют» двухкомнатный высшей категории  - двухместное размещение ( семейная кровать )	13550=00	11950=00	2900=00	1700\1000
Однокомнатный комфорт 1 категории  - двухместное размещение ( одна полуторная кровать )	13200=00	11700=00	2100=00	1285\760
1-местный номер 1-комн. 1 категории	13950=00	-	-	885=00
2-местный номер 1-комн. 1 категории	13200=00	-	-	685=00
Гостиница “ ГУБЕРНИЯ ” ( завтраки “шведский стол”)				
Двухместный стандартный номер  ( двуспальная или 2 односпальные кровати )	14050=00	12300=00	2875=00	1300\ 725
Двухместный стандартный улучшен.  ( двуспальная или 2 односпальные кровати)	14500=00	12300=00	3250=00	1450\800

Гостиница « АТРИУМ» ( завтраки “шведский стол”)				
- бизнес-класс однокомнатный 1 категории ( одна кровать) - двухместное размещение	15700=00	13900=00	3600=00	1900\1100
- бизнес-класс однокомнатный 1 категории (две кровати) - двухместное размещение	15300=00	13700=00	-	1025=00
- люкс двухкомнатный ( одна 2-спал. кровать)- двухместное размещение	17300=00	15100=00	4300=00	2450\1375

Скидки на детей ( до 16 лет ) - 350 рублей

В стоимость входит : проживание в гостинице ( 2 суток ) в номерах выбранной категории ; 2-х разовое питание ( завтраки + обеды ); экскурсии согласно программы ; транспорт в Кириллов-Ферапонтово -Горицы -Семёново - Покровское, на обзорную экскурсию по городу и Спасо-Прилуцкий монастырь ( при группе менее 18 чел. - микроавтобус ; при группе свыше 18 чел. - автобус ); трансфер ж/д вокзал - гостиница ( в одну сторону ) при проживании в гостинице « Спасская», « Атриум», « Губерния» ; работа экскурсовода- групповода .

Дополнительно оплачивается:

- Собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия : взрослые - 250 руб., дети - 80 руб. и пенсионеры - 200 руб.