



Заповедник красоты: "Долина грез" и "Поленовский рай" (Таруса - Поленово с теплоходной прогулкой)#

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- * Посадка в автобусы осуществляется **СТРОГО** при предъявлении **паспорта** либо **свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ**. Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.
- * В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.
- * Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)

Туристы не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!

Мы приглашаем вас отдохнуть на берегах красавицы-Оки, где природа сотворила великолепие ландшафтов, а творческие руки и чуткие к прекрасному сердца создали удивительные по красоте архитектурные жемчужины Южного Подмосковья. Здесь "лениво движется Ока", цветут васильки, мелькает в траве земляника. Одним словом, настоящая Долина Грез!

"Бежит тропинка с бугорка как бы под детскими ногами...".

Строки Марины Цветаевой наилучшим образом описывают это место, дышащее тишиной и покоем. А для известного художника Василия Поленова эти высокие окские берега стали настоящим «заповедником красоты», тандемом природы и таланта.

Тарусу неспроста величают "Долиной грез". Служители Музы здесь ищут и находят вдохновение. А начало этому положила Марина Цветаева, окрестив «Долиной Грез» **длинный овраг на южной окраине Тарусы.**

Это место дышит покоем и тишиной, склоны оврага усыпаны колокольчиками, васильками и земляникой, а в долине оврага течет ручей. Местные жители считают Долину местом необычным, а уфологи, посетившие это место, установили: "Долина Грез" – это продолжение аномальной зоны, которая якобы обнаружена в соседней Тульской области.

За все время своего существования маленькая Таруса была и центром удельного княжества, и центром собственного княжества, в XVI веке не раз подвергалась нападению

крымских татар, поскольку была важным стратегическим пунктом береговой защиты по Оке на южных подступах к Первопрестольной.

Таруса – город богатый на достопримечательности. Кроме знаменитой "Долины грез", здесь находится **Тарусский музей семьи Цветаевых**, а неподалеку от города сохранился **музей-усадьба В.Д. Поленова, знаменитого живописца, автора картин «Московский дворик» и «Бабушкин сад».**

В продолжение нашей программы - незабываемая прогулка на теплоходе по искрящейся, радующей глаз Оке. Белоснежный теплоход перенесет нас в царство очаровательной старины, проплывающих мимо городков и сел, в мир пьянящих ароматов лета. Еще не раз вы захотите вернуться в этот заповедный край – мир, созданный Поэтом Живописи и Рыцарем Красоты...

Как-то раз, проплывая на теплоходе по Оке, Поленов увидел прелестную деревеньку Бёхово на высоком берегу, а рядом с ней усадебный дом обедневших помещиков. Художник с рождения был городским жителем, но всегда мечтал поселиться в собственном имении среди густых лесов и бескрайних полей. И вот, его мечты стали реальностью: он приобрел эту великолепную усадьбу на крутом берегу Оки и создал в ней для своей семьи – настоящий «заповедник красоты». С густым садом, корабельной рощей, мастерскими для художников и приходящих на обучение крестьянских детей, Ныне мы зовем это место «Поленово» – в честь знаменитого хозяина.

Все постройки в усадьбе Василия Дмитриевича были возведены по проектам самого художника. Он упорствовал и называл их стиль скандинавским, хотя в реальности это особенный «поленовский» стиль, сделавший Поленово узнаваемой из тысяч других. Счастливой была и судьба самой усадьбы – после революции её обошла стороной национализация. Новые власти (просто чудо какое-то!) предоставили её Поленову с семьей в пожизненное пользование, постыдившись «раскулачивать» Этот особый мир красоты и спокойствия, ставший обителью муз и «гнездом художников», до сих пор сохранился в неизменном виде. Корабельным соснам, которые посадил хозяин усадьбы, уже более сотни лет.

Из окон **главного дома**, построенного по западноевропейскому типу, открывается прекрасный вид на Оку, а в комнатах **хранятся коллекция бабочек, доспехи воина XVI века и подлинные картины Репина, Коровина и самого Поленова.** Среди пышной зелени сада притаились удивительные постройки. **Адмиралтейство**, предназначенное для хранения лодок, появилось благодаря мечте Поленова о кругосветном путешествии. Здесь находится знаменитая «Диорама» путешествий – последняя работа Поленова. По словам автора, это «что-то вроде лекции-зрелища по географии, истории и этике, зрителями которого были крестьянские дети из окрестных деревень.

Примечание:

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

* Посадка в автобусы осуществляется **СТРОГО** при предъявлении **паспорта** либо **свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ.** Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.

- * В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.
- * Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)

Туристы не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!

Продолжительность экскурсии: ~ 14 часов.

Сбор группы: ст. м. "Варшавская»

Экскурсионная программа:

- Путевая информация
- Обзорная экскурсия по Тарусе:
- Дом-музей семьи Цветаевых
- Речная прогулка в Поленово. **(май - сентябрь)**
- Музей-усадьба В.Д. Поленова: «Большой дом», «Адмиралтейство» – бывший лодочный сарай, построенный по проекту Поленова. «Диорама»

Стоимость тура - 2250 руб/чел

В стоимость входит: транспортное обслуживание, входные билеты в музеи, экскурсионное обслуживание, прогулка на теплоходе (май- сентябрь), услуги гида-сопровождающего.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).