Здесь начинается Арктика (3 дня + авиа или ж/д, январь-декабрь 2024)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

День 1

Город Архангельск, деревня Малые Карелы

В 10:50 встречаемся в холле гостиницы с экскурсоводом.

В 11:00 отправляемся на обзорную автобусную экскурсию «России первый порт».

Узнаем, что город Архангельск, которому в этом году исполнилось 437 лет, был основан вокруг Михайло-Архангельского монастыря по приказу царя Ивана IV Грозного, познакомимся с основными достопримечательностями первого морского порта России.

Начнем знакомство на мысе Пур-Наволок, где был основан город, полюбуемся величественной башней и мощными стенами Гостиных Дворов – старейшим зданием города, прогуляемся по широкой набережной Северной Двины до памятника Петру I Великому, а чуть позже на площади Мира узнаем военную историю Архангельска и почему Тюлень был увековечен в памятнике.

Посмотрев всё интересное в центре города, отправимся на остров Соломбала, по дороге узнаем, чем знаменит на всю Россию этот остров и какие необычные названия носили раньше улицы Соломбалы.

Проехав немного по острову, держим путь на другой остров Мосеев, чтобы посетить судоверфь «Поморский коч», где в наши дни силами арктической школы традиционного деревянного судостроения возрождается строительство поморского коча - промыслового судна. С помощью этих деревянных судов были описаны и закреплены государственные границы России в Арктике.

Мы собственными глазами увидим, как современные мастера, используя приемы деревянного судостроения, воссоздают судно допетровской эпохи!

Вернемся в центр города около 14.00, чтобы пообедать в уютном ресторане на набережной Северной Двины.

В 14.45 отправляемся на экскурсию в крупнейший в России музей под открытым небом – музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (25 км от г. Архангельска), в котором размещена уникальная коллекция – 120 памятников

деревянного зодчества Архангельской области (целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц).

По дороге в музей экскурсовод расскажет о традиционных промыслах и ремеслах поморов, как устроена северная деревня, что выращивают северяне на грядках и кто такой Сеня Малина.

Экскурсовод в русском северном костюме уже ждет нас у ворот музея, чтобы рассказать и показать нам шедевры деревянного зодчества, собранные из разных районов нашей необъятной области. Экскурсия пройдет по одному сектору музея – Каргопольско-Онежскому, потом будет свободное время для фото, прогулки по другим секторам музея и приобретения сувениров.

На обратном пути около 17:00 посетим музей Архангельского водорослевого комбината, где представлены экспонаты, отражающие историю предприятия с момента его основания в 1918 году до наших дней.

Здесь можно увидеть редкие фотоматериалы, документы, орудия добычи и другие артефакты АВК, а также водоросли и разнообразную продукцию.

После экскурсии продегустируем продукцию комбината и посетим фирменный магазин.

К 18:00 вернемся в город Архангельск. Заселяемся в выбранные отели. Выбираем ресторан на ужин самостоятельно.

День 2

Город Северодвинск, остров Ягры

После завтрака «шведский стол» в отеле отправляемся на экскурсию в город у Белого моря - Северодвинск (45 км) – центр российского атомного судостроения.

Сначала познакомимся с относительно молодым городом - мощью северных рубежей России, узнаем интересные факты о его строительстве и развитии.

А дальше нас ждёт самое интересное в городском краеведческом музее – интерактивная программа «Музейная субмарина» с 8-метровым экспонатом «Сборная модель атомной подводной лодки».

Главный экспонат показа - конструктор в виде атомной подводной лодки.

Программа демонстрирует устройство атомной подводной лодки. Мы в деталях поймем, как происходит ее погружение под воду, запустим баллистическую ракету, а также испытаем на себе работу акустика.

Около 12.00 закончим занятие в музее и переедем **на берег Белого моря** (10 км, остров Ягры).

В наши дни это живописное побережье является излюбленным местом отдыха. В летнее время в жаркую погоду здесь даже можно искупаться.

«Остров Розовый в море Белом» - так называл команда Ченслера остров Ягры в дни его открытия.

Вековые сосны на песчаных дюнах и черный гранитный камень в память о моряках подводной лодки «Курск» никого не оставляют равнодушным.

В 14.30 вернемся в Архангельск на обед в клубе-ресторане на воде "Паратовъ" на набережной Северной Двины.

Прогуляемся немного по набережной, в хорошую погоду можно полежать на лежаках или покачаться на качелях на Красной пристани, а в 15:30 встречаемся в **Северном морском музее**, где узнаем об истории русского мореплавания в Арктике и полярных экспедициях, которые снаряжались в Архангельске.

Отдельные витрины посвящены знаменитым кораблям и их творцам. Особое место занимает история северных конвоев в годы Великой Отечественной войны. Но какой же морской музей без моделей судов! Их здесь более двух десятков – от моделей трехмачтовых парусников XVII века - до знаменитого «Святого Фоки», на котором отправился к Северному полюсу Георгий Седов, модели судов, поступивших в Северное морское пароходство в 1970-80 гг. В коллекции музея представлены поморские снасти, судовые устройства и приборы, морские карты, а также редкие издания, связанные с мореплаванием.

В летний период рекомендуем двухчасовую прогулку (экскурсия) на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина (построен в 1911 г., включен в Книгу рекордов России) за дополнительную плату. Прогулку необходимо бронировать заранее не позднее, чем за 7 дней до начала тура.

День 3

Город Архангельск

Завтрак «шведский стол» в ресторане отеля, освобождение номеров.

К 10:30 нас ждут в музее Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова.

Александр Борисов - живописец с мировым именем, ученик И. Шишкина и А. Куинджи, он был первым, кто писал **арктические пейзажи** с натуры. Художник построил мастерскую на Новой Земле и работал сложнейших условиях Арктики - на леденящем ветру под его кистью рождались картины "Страны вечного холода и мрака".

Архангельский музей располагает уникальной коллекцией произведений художника: здесь хранятся почти все работы, с которыми А. А. Борисов в начале XX века с триумфом проехал по городам Европы и Америки.

После музея с 12 до 13 прогуляемся по пешеходному **проспекту Чумбарова-Лучинского** - своеобразному музею под открытым небом, где экспонаты – деревянные дома и уличная скульптура.

Идея была собрать в одном месте все типы домов, встречавшихся в застройке начала XX века, и создать из них улицу, которая напоминала бы о деревянном Архангельске. Идею

воплотили в жизнь и теперь это самая любимая улица как у гостей, так и самих горожан.

Фонари, скамейки и деревянные заборы создают ощущение уюта небольшого городка.

Скульптуры на Чумбаровке невелики по размеру и тоже привлекают внимание: невысокий старик приветливо протягивает для рукопожатия руку - памятник художнику и сказочнику Степану Писахову, другой, в распахнутом тулупе верхом на огромной рыбе - герой его сказок Сеня Малина. Женщина – "берегиня домашнего очага" сидит за прялкой, поморские кочи на постаменте памятника Борису Шергину.

Заканчиваем нашу экскурсионную программу обедом в ресторане здесь же на уже полюбившейся Чумбаровке.

Примечание:

Стоимость тура в рублях на 1 человека:

Стоимость тура в регулярные даты			
	Категория номера	**2-х местный**	**Доплата за 1-но местный**
Гостиница «Артелеком»	стандарт	18300	3300
Гостиница «Двина»	стандарт	19800	3000
	комфорт	20700	3500
Отель «Столица Поморья»	стандарт	19800	3700
Отель «Пур-Наволок»	стандарт	21800	4500
«Новотель Архангельск»	стандарт	22400	5000
	комфорт	23700	5700
Стоимость тура без проживания – 14500 руб./чел.			
Скидка на школьника до 14 лет – 500 руб. Группы от 2 человек.			

В стоимоть тура входит:

- 2 ночи в лучших отелях Архангельска в центре или на набережной реки Северная Двина (зависит от выбранной категории отелей);
- завтраки в отеле;
- 3 обеда в лучших ресторанах города;
- трансферы на комфортабельном автобусе (вместимость автобуса зависит от набора группы);
- сопровождение признанными в профессиональной среде экскурсоводами на протяжении всего тура;
- обзорная экскурсия по столице Севера – Архангельску с посещением судоверфи «Поморский коч»;
- загородная экскурсия в музей деревянного зодчества «Малые Корелы», включая входные билеты;

- загородная экскурсия в город Северодвинск с прогулкой на побережье Белого моря на острове Ягры;
- интерактивная программа «Музейная субмарина» в городском краеведческом музее;
- входные билеты и экскурсии в Северный морской музей и музей художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова;
- пешеходная прогулка по проспекту Чумбарова-Лучинского

Дополнительно оплачивается:

- авиа или ж/д билеты Москва - Архангельск - Москва;
- трансфер а/п – гостиница – а/п или ж/д – гостиница – ж/д;
- доплата за 1-местное размещение;
- ужины;
- экскурсии и посещение музеев, не включенных в программу тура.

Музеи Архангельска для самостоятельного посещения:

- Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные Дворы» (набережная Северной Двины, 85/86). Режим работы: с 10:00 до 19:00 (кассы работают до 18:00), выходной день - понедельник.

Это самый большой и самый необычный гостиный двор в России XVII в. В XVII в. Архангельские Гостиные дворы служили фасадом Российского государства и гарантом торгового международного престижа России. Музейные коллекции дают возможность погрузиться в историю арктических торговых отношений, православия, промыслов и ремесел.

- Музей изобразительных искусств (площадь Ленина, 2)

Режим работы: с 10:00 до 18:00 (кассы работают до 17:00), выходной день - вторник.

Собрание памятников древнерусского искусства XIV–XX в.в.: иконы и драгоценные оклады, деревянная скульптура, меднолитая и деревянная мелкая пластика, церковные облачения и предметы церковной утвари, старопечатные и рукописные книги; коллекция лучших образцов холмогорской резьбы по кости; коллекции «Ткачество и вышивка», «Северно-русский народный костюм», «Роспись и резьба по дереву».

- Усадебный дом Е.К. Плотниковой (ул. Поморская,1)

Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день - вторник.

В музее представлена оригинальная коллекция русской живописи начала XVIII – начала XX века. Гордость экспозиции русского искусства – живописные произведения Карла Брюллова, Владимира Боровиковского, Фёдора Рокотова, Ивана Айвазовского, Алексея Венецианова, Карла Лемоха, Ивана Крамского, Михаила Нестерова, Валентина Серова и др.

- Музей С.Г.Писахова (ул. Поморская, 10)
Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день — вторник.

Северного художника и сказочника Степана Григорьевича Писахова (1879-1960) еще при жизни называли оберегателем Севера, достопримечательностью Архангельска.Талант Писахова как художника-пейзажиста раскрылся в изображении Севера, ему удалось создать образ природы архангельского края, его белых ночей. Писаховские сосны на берегу Белого моря стали такими же нарицательными как березки Левитана. Его сказки стали поэтической душой Севера. Писахов знал своеобразие северного говора и умел передать его в своих самобытных сказках.

Рекомендуемые ***традиционные сувениры*** *Архангельской области:щепная птица, каргопольская глиняная игрушка, изделия из дерева, бересты, холмогорской резьбы по кости, украшения с архангельскими бриллиантами, косметические наборы из водорослей.*

Рекомендуемые ***гастрономические сувениры*** *из Архангельской области:рыба, северные ягоды (клюква, морошка, брусника), оленина, мармелад на основе агар-агара, традиционный расписной пряник - козуля.*

Туроператор оставляет за собой право изменять последовательность проведения экскурсий и посещения объектов.