Жемчужины Оки (Поленово – Подмоклово - (Бёхово) с прогулкой на теплоходе Корпоративный)*

Стоимость: от 0 руб

Даты тура:

Описание:

Мы приглашаем вас отдохнуть на берегах красавицы-Оки, где природа сотворила великолепие ландшафтов, а творческие руки и чуткие к прекрасному сердца создали удивительные по красоте архитектурные жемчужины Южного Подмосковья. Вы побываете в знаменитом «заповеднике красоты», который создал на высоком берегу Оки известный художник Василий Поленов. Романтичный теплоходик неспешно прокатит вас по реке, где вы насладитесь проплывающими мимо пейзажами. А посещение одной из двух уникальных церквей – в Подмоклове или в Бёхове – подарит вам встречу с великолепием человеческого гения и духовности.

Как-то раз, проплывая на теплоходе по Оке, знаменитый живописец Василий Поленов, автор картин «Московский дворик» и «Бабушкин сад», увидел прелестную деревеньку Бёхово на высоком берегу, а рядом с ней усадебный дом обедневших помещиков. Художник с рождения был городским жителем, но всегда мечтал поселиться в собственном имении среди густых лесов и бескрайних полей. И вот, его мечты стали реальностью: он приобрел эту великолепную усадьбу на крутом берегу Оки и создал в ней для своей семьи настоящий «Поленовский рай», «заповедник красоты». С густым садом, корабельной рощей, мастерскими для художников и приходящих на обучение крестьянских детей, уютными домиками и, конечно, впечатляющими видами, которые наполняли его вдохновением и счастьем. Ныне мы зовем эту усадьбу Поленово – в честь знаменитого хозяина.

Все постройки в усадьбе Василия Дмитриевича были возведены по проектам самого художника. Он упорствовал и называл их стиль скандинавским, хотя в реальности это особенный «поленовский» стиль, сделавший Поленово узнаваемой из тысяч других. Счастливой была и судьба самой усадьбы – после революции её обошла стороной национализация. Новые власти (просто чудо какое-то!) предоставили её Поленову с семьей в пожизненное пользование, постыдившись «раскулачивать» живописца, а в 1926 году даже присвоили ему звание Народного художника Республики. После кончины Василия Дмитриевича его вотчина также не стала жертвой грабежа и приютом запустения – уже в 1931-м здесь открыли первый провинциальный музей, прославивший детище Поленова как «Дом на Оке».

Этот особый мир красоты и спокойствия, ставший обителью муз и «гнездом художников», до сих пор сохранился в неизменном виде. Корабельным соснам,

которые посадил хозяин усадьбы, уже более сотни лет. Из окон главного дома, построенного по западноевропейскому типу, открывается прекрасный вид на Оку, а в комнатах хранятся коллекция бабочек, доспехи воина XVI века и подлинные картины Репина, Коровина и самого Поленова. Среди пышной зелени сада притаились удивительные постройки. Адмиралтейство, предназначенное для хранения лодок, появилось благодаря мечте Поленова о кругосветном путешествии. Здесь находится знаменитая «диорама» путешествий кисти Поленова, по углам лежат якоря, а фасад украшен настоящим штурвалом.

И будто следуя мечте Поленова, мы отправимся в путешествие по речным просторам . Белоснежный теплоход отвезет нас в царство очаровательной старины проплывающих мимо городков и сел, в мир неспешного течения Оки и пьянящих ароматов лета. Еще не раз вы захотите вернуться в этот заповедный край – мир, созданный Поэтом Живописи и Рыцарем Красоты…

Еще одна жемчужина Оки – уникальный Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Подмоклово, что некогда была частью усадьбы Голицыных и Долгоруковых. Эта необычная церквушка спряталась среди деревенек и дачных поселков и хранит кусочек настоящей Италии. Храм в Подмоклово создан в виде итальянской ротонды по образу знаменитой часовни Темпьетто в Риме как память о поездке по Европе князя Григория Долгорукова (потомка основателя Москвы). Круглая по периметру, церковь имеет удивительно гармоничный купол-свод и необычные для православной традиции статуи на балюстраде, а ведь во времена строительства этого храма подобные изображения, пускай даже и святых, порицались со всей строгостью. Однако скрытый смысл этой революционной архитектурной новинки вполне отвечает христианской вере - 12 апостолов и 4 евангелиста, расположенные по периметру, несут свою проповедь во все стороны света, а богатство цветочно-фруктового орнамента напоминает о неувядающем райском саде. Сейчас отреставрированное здание храма стало настоящим местом культурного и религиозного паломничества – сюда приезжают на фестивали духовной музыки, фольклорные концерты и рождественские встречи. А побывав здесь единожды, каждый стремится вернуться на этот живописный берег Оки еще хотя бы раз.

В июне мы посетим противоположный от усадьбы берег Оки, где в начале XX века Поленов выстроил для крестьян села Бёхова виртуозную церковь во имя Святой Троицы. Весь облик этой обители словно вписан рукою живописца в окружающий Окский ландшафт, так и просясь на открытку или живописное полотно. Сочетая в архитектуре храма романскую и древнерусскую архитектуру, Василий Дмитриевич пригласил для оформления интерьера своих друзей-художников: Репина, Головина, Якунчикова, Татевосяна. Внутреннее убранство церкви создано по образу иерусалимского храма царицы Елены VI века. А капители колонн сделаны по рисунку средней колонны северных двойных ворот иерусалимской стены. Находясь в этом камерном храме можно ощутить удивительную душевную теплоту и спокойствие. Ведь и сам создатель церкви Василий Дмитриевич Поленов был большим знатоком христианства и церковного искусства – он создал цикл полотен «Из жизни Христа» и даже написал музыкальные духовные произведения – Всенощную и Литургию. Мы уверены, что этот удивительный храм, созданный глубоко духовным и душевным человеком, обязательно оставит в вашем сердце неизгладимый след истинной веры.

Примечание:

Экскурсионная программа:
- музей-усадьба В.Д. Поленова: «Большой дом», «Адмиралтейство» – бывший лодочный сарай, построенный по проекту Поленова. «Диорама»

- прогулка на теплоходе.

В стоимость входит: транспортное обслуживание,
входные билеты в музеи,
экскурсионное обслуживание,
прогулка на теплоходе,
услуги гида-сопровождающего.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).